

我是党员



在实验室里，陈锚观察作为养殖饲料的丰年虫孵化情况。



在对虾繁育中心，技术人员对“广泰1号”虾苗进行取样。

对虾博士陈锚

□记者 卢鹏
通讯员 高士东 杨炳申 报道



在滨州市无棣县脊岭岛养殖区，陈锚（右）与渔民周义东看着刚收获的盐田虾笑颜开。

10月下旬，尽管是北方养殖对虾收获期的尾声，但在滨州市无棣县，渤海水产股份有限公司盐田虾养殖区，前来收购对虾的货车依然穿梭繁忙。这里出产的对虾产品已经是第4年出口日本，并即将摆上北京冬奥会的餐桌。

陈锚博士介绍说，渤海水产股份有限公司年供应对虾约1万吨。以“公司+渔户”模式推广盐田虾标准化生态养殖，直接带动渔民700多户，渔民的年收入在20万元以上。

陈锚是泰安人，1975年生人，1996年加入中国共产党，1997年自湛江海洋大学海水养殖专业本科毕业，2010年在中山大学获得博士学位。陈锚曾筹划、主持“科海一号”“海兴农2号”等对虾新品种选育工作。后来他出国3年，远赴南美研究生态养殖。

2017年，在国外的陈锚接到渤海水产股份有限公司创始人张荣安的电话，对方是根据陈锚同学的介绍联系

上他，邀请他到企业看看。陈锚发现，老家山东的这家企业，生态养殖、全产业链可持续发展思路明确，对科研人才十分渴求，他决定“回山东试试”。

他是位“接地气”的博士。“锚博士来了，锚博士好……”无论在实验室、育苗基地，还是养殖场、加工车间，人们见了陈锚都会笑着打招呼。去年4月到10月的半年时间，为转化科研成果，起草养殖标准，陈锚“泡”在养殖区与渔民同吃同住。为搜集数据，整理材料，他经常忙到凌晨两三点钟，困了，就在实验室的折叠床上眯一会儿。

陈锚说，中国对虾养殖面积、消费量居世界第一，目前全国对虾需求量约为200万吨，养殖的主要品种是南美白对虾，在过去很长一段时间，虾苗要靠进口。

2018年，渤海水产股份有限公司斥资收购在海南的一家外资控股育种公司，获得新品种“广泰1号”自主知识产权，陈锚带领团队，与中科院、中国海洋大学院所

合作，通过提纯和扩繁，让虾苗成本比进口虾苗降低了一半。新选育的“广泰1号”虾苗，在国内首次将南美白对虾基因组破译理论成果应用到虾苗选育中，成为我国自主选育的首个适应北方高盐度海水的种虾资源，养殖成活率比普通虾苗高20%以上。目前，渤海水产的“广泰1号”虾苗占中国北方市场的40%以上。

陈锚长期从事对虾遗传育种、集约化养殖、虾苗人工孵化等领域研究，现任渤海水产股份有限公司副总经理、科研团队负责人。近3年来，陈锚申请相关发明专利已获授权12项，实用新型专利授权16项，作为第一起草人起草《滨州盐田虾养殖技术规程》《南美白对虾苗种盐化培育技术规程》等国家团体标准两项，建起国家级科研平台1个，建起省级科研平台2个。

现在，渤海水产股份有限公司的近20万亩盐田虾采取“人放天养”生态养殖模式，是国内对虾养殖企业中唯一获得世界养殖黄金认证——ASC认证的公司。



陈锚用手指轻轻划水，查看虾苗活性。



在成品虾加工车间里，陈锚（左）和技术人员查看盐田虾的品质。



陈锚捧起刚刚捕捞的盐田虾，仔细观察虾的长势和品相。



在无棣县脊岭岛养殖区，陈锚（左二）和渔民分享盐田虾丰收的喜悦。

你拍我拍

奏响千年古乐

□记者 李勇 通讯员 张言哲 编辑 汤序民

莱夷古乐，是上古至夏商时期居住在山东半岛地区莱夷民族的原始乐舞，是中国最古老的音乐体系之一。至今已有几千年的历史，在《史记》《竹书纪年》等史籍中均有记载，是东夷民族最灿烂的古文化遗产。

为了让莱夷古乐再度奏响，莱西人高连堂自2012年开始挖掘、整理古乐。多年来，他走访多家博物馆，不辞辛苦地深入民间收集莱夷古乐资料。2018年，高连堂投资成立了莱夷古乐团，并邀请古乐专家现场指导，让莱夷古乐重新奏响优美的乐章。



酷爱莱夷古乐的高连堂耗费了大量时间和精力，挖掘莱夷古乐的精髓。



打击乐器是莱夷古乐演奏中的重要部分。



莱夷古乐一直保持着自己独有的特色，音色婉转悠长。



莱夷古乐的许多音律特点都在日常劳作中延续下来。



古乐团队的演奏员演奏莱夷古乐时必须穿着古装。



莱夷古乐演奏用的编钟、石磬、埙、祝、敔、笙等10多种乐器都是高连堂自费投资定制的。