

济南市集团化办幼儿园的创新实践——

让“一园好”变“园园好”

□ 本报记者 王原
本报通讯员 陈敏 李勇

优质园不断增多，教育局接到的因孩子未进入示范园的家长来电来访越来越少，这些变化，与济南市集团化办园密不可分。近年，随着“有园上”问题逐步解决，“上好园”成为新需求。为让一批新建园、弱势园快速发展起来，实现区域学前教育优质均衡，济南市教育局积极推动各区县探索集团化办园，让更多的弱园成为强园，“一园好”变成了“园园好”。

以优质园为龙头集群化组建

2019年，济南市历下区明悦山庄幼儿园和福利街幼儿园两个小区配套园同时开园。2020年，另一所小区配套园财富幼儿园也开园了。这3所幼儿园一建成就加入了以紫苑幼儿园为龙头的紫苑幼教集团，开启了快速、优质发展之路。

近几年，济南市历下区与槐荫区通过城镇小区配套园治理，新增了一批公办园。它们该如何发展成了摆在两个区教育行政部门面前的一道难题。

为了让新建的公办园快速发展起来，许多教育局都开始将组建幼教集团作为解决问题的“钥匙”：以区域内某所优质园为龙头，将若

干所新园或弱势园纳入集团，通过集群化组建实现整体发展。

在济南市，2019年以来，槐荫区与历下区分别成立了近10个幼教集团，均采取“老园+新园”的模式组建。目前，两区集团化办园都覆盖了各自区域超过半数的公办园。

记者了解到，像这种集团化办园模式，可称之为“紧密型”，其最大特点，就是人财物统一调配。而部分区域尝试的主题式学前教育集团，采用“一校牵头，并举发展”的运作模式，即以一所特色的市级示范园为龙头，区内乃至区外在同一项目上有特色、有积淀、有发展意向的公、民办园自主、自发地集合在一起，开展主题式项目研究。

集团化管理个性化发展

幼教集团如何最大限度整合优质资源？在济南历下区蒙润幼教集团，内部职能被划分为行政、教学、后勤三大板块，分管行政、教学与后勤部长。这3位部长既是3所分园的执行园长，又是集团各自板块的总负责人。

“将集团工作模块化，既能统一集团内管理模式和制度标准，又能责任到人，确保各园区工作同步落实和稳步发展。”历下区蒙润幼教集团总园长时霞说。

集团化办园优势是通过资源共享促进教育均衡，而教育均衡关键在师资均衡。幼教集团内

师资流动，还尝试把集团一部分编制放到分园，并通过跟岗学习、举办讲座、岗位练兵、教研培训等方式，倒逼教师学习，让其尽快成长。

坚持共同理念下的多元特色。济南市槐荫区第三实验幼教集团共有4所幼儿园，该集团构建了儿童视角的传统文化课程，但不同园所课程并不相同。在总园，教师将美育与互联网思维融合，构建起剪纸艺术与信息技术融合的园本课程。而在几所分园，课程分别侧重于传统体育、传统游戏、家园互动等。

记者发现，在幼儿园内涵发展过程中，集团化办园会采取不同的组建、管理方式，但所有集团都秉持同一原则，即让集团各园所在共同理念下实现个性化发展。

破解“头雁”稀释难题

近年，伴随着学前教育毛入园率和普惠园覆盖率的大幅提升，集团化办园肩负着以“优质园+”保障整体优质均衡发展的任务。而办分园、扶弱园，管理干部和骨干教师稀释了，如何快速孵化人才，破解“头雁”稀释难题，成为总园面临的最大挑战。

“人们都说一位好园长就是一所好幼儿园，我不这样认为，我认为一个好的团队才是一所好幼儿园，一个好的团队，更能成就几所好幼儿园。”济南市历下区紫苑幼教集团园长吕蕴数深有感触地说。

威海职业学院——

从“封闭课堂”走向“职场化”教学

和生产业态引入真实设备、真实产品、真实企业管理模式，打造实体化、开放式、多功能全真型实习实训基地，讲台搬到生产线上。

重塑教学形态——生产即学习。对接专业能力挖掘遴选生产性项目，根据不同年级学生的能力水平，结合专业相关性、任务典型性、科技（技术）含量、工作时长、劳动强度等要素，遴选适合的真实项目和载体382个，按照企业生产要求进行教学化改造和模块化设计，强化学生对知识、技能和工作经验的积累。

同时，按照生产经营任务进度要求和岗位要求工作任务特点重构教学形态，实施课岗融创融通的运行模式，边干边教边学，在工作（学习）过程中培养岗位能力，涵养工匠精神、劳动素养、创新能力、质量意识。

强化“双师”能力——师傅即教师。通过项目实战，倒逼教师技能提升。教师指导和带领学生承担真实的生产经营活动，共同开展劳动实践和创新创业活动，建立起实训劳动和双

创实践共同体，倒逼教师不断强化新本领，提升新技能。通过企业顶岗，强化教师能力发展。实施成果导向的教师企业顶岗培养机制，通过顶岗掌握企业工作流程、完成典型工作任务、研发生产性实训项目，熟悉企业管理运作规范，提高专业能力，为实训导向的教学提供师资保障。

重组助学材料——手册即教材。按照职业能力本位开发工作手册式教材，弱化教材属性，强化材料特征，按照“职业能力为本位、学习成果为导向、促进学生自主学习”的方法构建深度学习管理系统，开发完成新型活页式、工作手册式教材109部，系统性培养学生自主学习能力和创新意识能力。顺应信息化发展趋势开展数字教材建设。成立云教材制作中心并启动建设31部数字教材，运用富媒体、交互性、学习行为跟踪等信息化教与学的新技术，为学生开展高品质体验式学习提供支持。

改革评价方法——效益（果）定成绩。突

出学生技术技能提升的效果，打破一张试卷定高低的评价惯势。实施学习成果绩点制，建立了学分互换与成绩认定机制，将学生参与技能大赛、科技研发、创业实践、产品开发形成的学习成果计入学业成绩，在评先评优过程中向实战业绩突出的学生倾斜。兼顾学生生产（学习）过程产生的效益，关注产品到商品转换的指数。实行学习过程积分制，记载学生承担的生产实践、经营服务等劳动成果，并且根据工作态度、实战时长、行为规范、工作业绩对学生进行评价。

通过全面实施生产性实训导向的教学改革，用教师的真本事教给学生真本领，每个院都出产品，每个学生都出作品，每个实训室都出成果，课堂形态发生了本质改变，学生学习的主动性、参与度、获得感明显提升，实现了未毕业、先上岗，毕业生受到企业的广泛赞誉和普遍好评，学校服务区域经济社会发展的能力不断增强。

反哺家乡情意长

在外省开展乡村振兴实践的刘东峰团队，对我省乡村振兴事业发展探索的脚步始终没有停止。2021年2月，刘东峰团队来到临沂市平邑县邵家岭村（又名杏花岭）调研，经过与当地深入交流对接，他们决定以“校地合作”模式，注入美学设计理念为杏花岭赋能，提升乡村美学体验，创造乡村美学价值。

团队以“人员驻村+艺术设计+村民赋能”方式，充分发挥艺术设计专业特长，为村子量身打造了包括“幸福广场”“乡村会客厅”等一系列微景观，同时协助村民对村内3条主干道及其附近景观进行美化，让原本荒旧的村子焕然一新，村民的精神面貌也发生了变化。

目前，在刘东峰团队的带动下，杏花岭金银花种植产业、创意农业、乡村旅游体验与研学等三个业态正在加速融合。招商引资工作也已经启动，整个杏花岭将实现全方位的吐故纳新。

“艺术与乡土文明的深度融合，既让艺术焕发出生命力，又使得艺术找到推动乡村振兴的创新之路。乡村是艺术工作者施展才华的舞台，更是探索共同富裕之路的舞台。以艺术为支点，能撬动乡村文化、文明、文创、文旅振兴，可以说乡村振兴，艺术大有可为。”刘东峰说。

□ 本报记者 王原
本报通讯员 姚宏建 张爱萍

质量是教育的生命线，课堂是教育的主战场。职业教育作为技术技能人才培养的主阵地，课堂形态应充分体现职业性、实践性和开放性，才能让学生学到新技术、掌握真本领。近年，威海职业学院针对以往教学中存在的“模拟项目多、实战项目少”“假想训练多、真实生产少”“理论课程多、实践课程少”“教师讲得多、学生动手少”等问题，全面推行生产性实训导向教学改革，以职业生成教育思维重塑教学过程和师生角色，让学生在生产中掌握技能，在工作中涵养工匠精神，实现课堂教学的方法创新和模式创新，切实提高了人才培养质量。

重构教学环境——车间即教室。学院整合重组校内资源，系统打造生产性实训基地。按照“校内一切资源都是教学资源”的理念，系统梳理生产经营场所和实习实训条件，对具备生产经营能力的实训室进行系统规划和生产化改造，建成校内生产性实训基地30个，在学校内部创造出更多真实工作岗位，将课堂搬进车间、工厂。

引进地方资源，校企共建实境教学型工厂。通过引企入校、校企共建，按照职场情境

艺术设计赋能乡村美学实践

山东大学刘东峰教授团队服务乡村振兴特色建设

□ 本报记者 王原
本报通讯员 姚昌 崔勇

激活乡村振兴内生动力，实现乡村振兴是共同富裕的必由之路。近年，山东大学美术学院刘东峰教授团队发挥专业优势，以艺术设计赋能乡村美学实践，深入挖掘蕴藏在农村原生态的艺术元素和农民群众天然独特的艺术素养，以艺术设计为载体，以产业发展为手段，极大激活了农村和农民的内生动力，有效服务乡村振兴特色建设。

艺术掘出山村“幸福泉”

位于浙江宁海县的葛家村，是刘东峰开启艺术振兴乡村之旅的起点。2019年，他和中国人民大学等高校的同行人来到葛家村时，这里还是一个不起眼的小山村，全村年集体经济收入仅为12万元。

初来乍到，团队准备了生动形象的乡村振兴课程，但第一堂课却是门可罗雀，偌大的会场里只有十几个村民，大多数人还是来凑数的。发现反响不佳之后，刘东峰开始反思。

在村民质疑的眼光中，他们从村民的需要出发，开始了第一个艺术作品的创作，一把极具艺术气息的休闲椅在文化礼堂边上诞生。而针

对葛家村的留守儿童现象，刘东峰发动广大村民，利用从各家各户收集的废旧衣服等材料，在村祠堂内一片闲置区域为孩子们设计建造了一个可供玩耍的体验区，祠堂立刻成为孩子们的游乐园。

当发现艺术能给乡村带来美感与活力、能给生活带来便利和乐趣，农民的艺术潜力也迸发出来。在专家团队的带领下，全村138位村民参与社区的艺术改造，成为不折不扣的乡村艺术家。

艺术掘出山村“幸福泉”。现如今，这里已经成为远近闻名的艺术村、网红村。全村40多个艺术共享空间、300多个文创品，都是由村民自发设计、自行建设、自己维护的。“乡村客厅”“时光场域”“仙绒美术馆”等乡村盆景趣味盎然。2020年，该村获批国家3A级景区，全村旅游收入达到500万元。

文创产业添致富动能

第一次尝试取得成功，提振了刘东峰的信心。既可以依托专业引领乡村振兴，又可以在实践中检验理论研究的成果，还可为师生产提供广阔的教学实践平台，这是一举多得。他迅速组建由美术学院艺术设计专业师生组成的团队，并将新目标锁定在距离葛家村不远的毛洋

村。

早在2019年，宁海县就举全县之力推动艺术振兴乡村工作，这为团队开展艺术实践创造了极佳的土壤和条件。

2021年暑假，刘东峰带领10名师生组成的团队进驻毛洋村。一个月的时间，团队发挥艺术设计专业优势，让专业精准先行，精心打造“爱在毛洋，情定石门”的艺术村，挖掘出一条别具特色的婚庆产业链。在这里，古树群被装扮成祈福许愿的“百年情树”，99米的老街被装扮成“爱情长廊”，老宅子成了婚俗体验空间，半实景模式的“剧本杀”热闹登场，当地传统特色喜宴被升级为“佳合喜宴”……

在“佳合喜宴”美食节上，村民袁旭民带着未婚妻来当评委，“现在越来越多的年轻人结婚喜欢复古风，骑马坐轿，十里红妆，今天体验的‘四盆八碗’非常吸引我。”袁旭民说，村里还在不断地进行艺术提升，丰富婚庆一条龙服务。

刘东峰团队还因地制宜，发动村民把视角延伸到村外。目前，水果采摘、溪边河道游乐、花卉种植观赏等“花田喜事”体验项目已经酝酿启动。良好的发展前景吸引了10余家旅游、婚庆公司等机构和机构进驻，解决了村庄发展动能不足问题。

做好新时代思政教育答卷

布局设计、工程化推进实施、精细化管理协同。三是要强化系统集成。树立大思政工作理念，把高校、家庭、社会资源衔接起来，把课内课外、网上网下效能集聚力起来，实现全程育人、全员育人、全方位育人。

另一方面，写好提升人才培养质量的“锦绣文章”。一是要确立“以学生为中心”的工作理念。辅导员要构建平等兼容、开放合作、共建共享的工作范式，提高工作的吸引力、实效性作为落脚点，坚决纠正以往工作中教与学、引与育融合上存在的“两张皮”问题。二是要因应社会境域。当前，多元文化交融、多种思潮涌动、多样价值并存，辅导员要紧紧扭住提升人才培养质量这一工作的“牛鼻子”，擅于借助现代理念和技术手段，在接续发挥课堂主渠道作用的同时，注重发挥新媒体技术的优势，准确把握大学生心理特点、认知习惯，提供精准的个性化教育和引导，针对性强的服务与支持。三是精准对接学生现实的、即时的需求。要把握新要求、展现新作为，用事实说话，用理论阐释，在答疑解惑、凝聚共识中不断给大学生以思想启迪和文化滋养，

做大学生健康成长路上的“铺路石”“大先生”。

对标“中心”，精准定位不做“旁观者”

身处高校思政工作体系之中，辅导员作为枢纽型的存在，应该切实提高政治站位，聚力主责主业，对标工作“中心”，精准定位不做“旁观者”。一方面，要聚焦教育的根本问题，深入贯彻“我国高等教育发展方向要同我国现实发展和未来方向紧密结合，做好‘四个服务’”的指示精神。辅导员要深化对自身工作价值和重要性的认识，以习近新时代中国特色社会主义思想为指导，不断增强作为学生工作者的思想自觉、政治自觉和行动自觉。具体来说：要在历练党性上躬行，赓续红色血脉，发扬光荣传统，发挥对大学生的引领示范作用；要以理想信念教育为核心，培育践行社会主义核心价值观，引导大学生把握好“中国梦”这个时代主题，“系好人生第一粒扣子”，切实解决好“总开关”问题。

另一方面，要聚力学校中心工作和目标任务。对此，辅导员不仅要心中有数，还要胸中

有谋，更要手中有策，要有“三股劲”。一是要有股拼劲。围绕学校发展过程中面临的紧迫任务和突出问题，多做打基础、利长远的工作，做到心中有学校发展、心中有责任担当。二是要有股干劲。要坚定不移落实好学校党委的各项部署要求，尤其是对于学生工作方面的针对性部署，对于事关学生切身利益的问题，应想方设法、千方百计去解决，当好学生的知心人、领路人。三是要有股闯劲。工作筹划和落实上，坚持求真务实，敢闯、敢试、敢改，对学校工作部署进行创造性落实，助力破解学校发展难题。

秉承“匠心”，淬炼至纯做个“懂行者”

辅导员的匠心，是指辅导员在工作上的踏实肯干、热情专注、精益求精和矢志创新的个体态度和价值取向。新时代，辅导员工作的内外环境变化剧烈、头绪多、责任大，特别需要辅导员彰显工作中的投入度和悦纳感，锤炼一颗“匠心”，淬炼至纯做个工作的“懂行者”。一方面，要勤于修正自己职业发展的“路线图”和“任务书”。这是因为，清晰、

□ 本报记者 王原
本报通讯员 刘爱若

近日，在历城区虞山路小学，来自济南历城区文苑小学数学教师张静正在给一年级2班的孩子们上课。这是学校提前在历城区名师资源共享送教送研平台上预约的名师课，平台既满足了区域教育教研与教师培训的发展需求，又能让更多的名师走出自己的学校，在全区实现优质资源共享。

据了解，这一平台是山东省首家名师资源共享送教的微管理平台，由历城区教研中心自主研发，获国家知识产权专利，2018年10月投入运行。该项目是省级重点课题，获评山东省教科院2020年教研特色亮点项目，是济南市唯一以区县为单位入选的项目。

济南市历城区是一个以农村为主体的教育大区，全区有各级各类学校103所，其中中小学校96所，但在城区的学校不足10所，受区位优势偏远、教师队伍老龄化等因素影响，城乡教育均衡发展一度受到较大制约。

历城区教研中心主任薛万岭告诉记者，这几年历城区新增几十所学校，近三年涌入1400名新教师，如何使其快速成长，挑起教育教学的重担，成为摆在教研中心面前的重要课题。

“传统送教送研开课率低，从学校申请到名师入校周期长，且活动辐射面小，仅有约课学校的老师能去听课，达不到多方受益的效果。”薛万岭说。为此，借助互联网+，由教研中心主任贾雯芳牵头研发了“送教送研平台”。该平台线下+线上的双线运行机制，实现了过程性管理，更解决了名师只要荣誉不愿出校，想出校又无机制和平台的问题，让区域名师优质资源共享驶入快车道。

历城区教研中心信息技术科科长曹延旭介绍，平台设置了手机和电脑两种操作途径，建立了覆盖各学段、各学科的名师库，将用户角色分为普通教师、名师、约课负责人、街道教育办审核人员、教研员5类，逐一实名认证。“名师会把自己本学期的课表上传平台，供各学校参考。每所学校设置约课负责人，如想约哪位名师的课，根据课表安排，提前几天提交申请，教育办进行审核。名师有约时，其个人空间有亮灯提示，同时，审核的各个环节都会有手机短信提醒。”预约申请通过审核后，系统自动生成活动通知，通知附带QQ和微信分享的按钮，供学校组织教师在线报名。

据介绍，历城区名师资源共享体系中，线下依托成立100个名师工作室，工作室覆盖了区域六大教研片区全部学科，工作室内容由老中青三代教师组成。线上共享主要依托送教送研平台，该平台建立后，教研中心将每年获得区级以上表彰的教学能手、名师加入名师库，实时更新，并精准定位名师属性。目前，平台名师库现有名师800余人，其中“五星级”名师244人。除了约课、上课，平台还实现了现场直播和课例录播，让优质课既能面对面分享，也能课后反思研磨。

该平台运行至今，全区已开展了数百次名师送教送研活动。2020年，教研中心对平台进行了升级，构建了名师工作室、送教送研、名师论坛等资源共享“线上+线下”分平台，基本实现了“学校扫码，名师到校”，让更多的名师从“学校”名师变成“全区”名师。同时，借助该平台还实现了“研训一体”的持续创新发展。2020年，历城区名师课例输送到对口帮扶的湖南湘西保靖县，当地700多名教师通过直播观摩了历城优质公开课，实现了两地优秀教师教研共研共进。

名师上课效果好不好？参训教师如果想了解更多的教学细节怎么办？这些，教研中心在开发平台时也都想到了。曹延旭说，名师或者约课负责人在课程结束后，会将课程图文、课件或视频等教学资源上传平台，系统自动汇总并生成授课过程记录和课程档案，供所有教师参考。同时，老师们可以在授课结束后对名师授课情况进行星级评价，名师也可以对约课学校进行满意度评价，双方互评，使得管理更加精准，进一步提升约课送教成效。

理性的职业规划能够引导辅导员廓清自身个体特质与职业之间的契合匹配程度，进而不断纠偏，引导自己臻于至善。辅导员要达成此目标，一是要专注于实现自身职业的系统性、科学性规划和发展，明确职业发展定位；二是应认真审视高校思政工作内外部环境的变化特点，不断修正自己的职业发展方位，强化职业素养和技能淬炼；三是要善于知识内化、巧于布局谋篇、勤于总结提炼、长于细腻表达，“扮演”好职业角色，丰满职业理想，致力于实现人生境界跃升。

另一方面，要淬炼自己职业平面铺陈和立体延展的“几把刷子”。一是工作理念及时“上新”。辅导员要随时关注社会文化热点焦点话题，探索学生成长和教育教学的规律，更新育人理念和方法，并把成果心得反哺工作实践，重视提炼收集掌握信息、提取有效信息、归纳整理信息的能力。二是工作素养突出“专业”。辅导员要重视提高业务素养，全面提升思想引领、心理疏导、就业指导 and 学业辅导等方面的能力。三是落实呈现跟上“节拍”。辅导员要注重教育形式、内容与新时代深度相融，发挥高校思政工作全要素作用，提升学生的主体获得感。

（作者系山东大学数学与统计学院辅导员、讲师）