



大众日报 客户端



大众日报 微信

榜单

“蒙叔出品”

领跑同类节目评分榜

喜欢园艺的朋友对蒙顿·唐(Monty Don)或许并不陌生,这位先后在英国剑桥大学、伦敦政治经济学院求学的学霸,身兼作家、艺术家、主持人多重身份,而这些角色都离不开一个关键词,即“园艺”。蒙顿·唐被圈内资深园艺爱好者亲切地称为“蒙叔”,凡有他参与制作的园艺类节目必属精品,豆瓣评分均超过9分,以明显的优势领跑同类节目评分榜。

《园艺世界》是蒙顿·唐所主持节目中豆瓣评分最亮眼的,该节目于1968年1月5日首播,蒙顿·唐于2003年加入主持。至今节目播出已逾半个世纪,是英国当之无愧的“长寿”纪录片。《园艺世界》常有英国园艺科普,既带来传统手工的温馨浪漫,又不乏新兴科技的猎奇突破。

《小花园大梦想》为种植空间有限的园艺爱好者量身打造。该节目从家装类节目中汲取灵感,以5000英镑的预算帮助不同家庭实现花园期望与规划。网友表示看完节目后自己被重新点燃了种植的热情,希望通过园艺让自己的生活更加美好。

《不期而遇的夏天》 港曲排行榜夺冠

据QQ音乐香港地区排行榜实时数据,《不期而遇的夏天》发布半月即夺排行榜冠军,掀起点播“热风”。

《不期而遇的夏天》由资深音乐人李焯雄、梁翘柏作词作曲,实力歌手陈奕迅倾情演唱。《不期而遇的夏天》为同名电影的主题曲,电影讲述了留守儿童易水生与小混混黄四毛相遇相伴、互相治愈携手成长的故事,陈奕迅温柔嗓音搭配极具画面感的抒情歌词,疗愈作用瞬间拉满。

位于榜单第二位的是莫文蔚《这世界那么多人》,也是今年上半年刚刚发布的新曲。此曲为电影《我要我们在一起》主题曲,莫文蔚独特的嗓音唱尽主角人生的甜蜜与哀愁,令人动容,为电影加分不少。不少观众称片尾该曲一响起自己就情不自禁掉下了眼泪。

乐坛常青树张学友和马来西亚歌手李幸倪携手打造的《日出时让街灯安睡》居榜单第三位,张学友功力不减,乐迷们纷纷表示,听见“歌神”的声音自己仿佛就已经看到了日出。

《住宅巡礼》

成最热建筑旅行散记

造型立体、风格各异建筑被压缩在干净的文字里,配上精心制作的各色插图,足以吸引每一位闲逛的读者驻足翻阅,让疲惫的灵魂享受静谧的旅行。《住宅巡礼》就是这样一本建筑旅行散记,该书一经出版就获得了极高的评价,并在多个评分网站同类榜单名列前茅。作者中村好文是日本知名设计师,多次获得日本建筑界大奖。《住宅巡礼》记录了作者亲访的九处历史性住宅名作,流动创作使得本书既像旅行日记,又似建筑导览书,在知识性的讲解分析中带着浓浓的情感,仿佛建筑也在开口说话。

《走进建筑师的家》也是中村好文的经典作品。中村好文认为,所谓舒适的空间,就是一个能赋予自己自然轻松感觉的场所。作者拜访了24位顶级建筑师的家,对于营造自己的舒适空间他们各有设计尝试,如诚品书店设计师陈宪瑞的住所,书桌是下陷被炉式,巨型卧室只有角落一床,静谧舒适的空间仿佛带人走进世外桃源。此外,中村好文《在北海道盖面包屋》《去山里盖座小屋吧》《盖房记》等书也非常值得一读。

(口记者 田可新 实习生 黄慧敏 整理)



“绝绝子”“yyds”等网络热词滥用背后的忧虑在于,贫乏的语言是否在某种程度上会助长思考的惰性,进而通往思想的苍白——

网络黑话的过去现在和将来

文化观察

□ 本报记者 李梦馨

“出圈”后的反交流特质

但网络黑话毕竟不同于行业黑话,没有那样严格的专业壁垒,在互联网空间里,人人都能进入,人人都能离开。

一旦外人闯入,或是黑话跳出了原本所属的圈子,就容易引起沟通的混乱。虽然缩写词是出于语言学原则的考虑,但“出圈”之后,不谙其中奥秘的人非但不觉得便捷,反而增加了理解和沟通的成本。

在校大学生王佳琪(化名)是持反对态度的那批人,面对网络论坛上层出不穷的缩写词,她有些不堪其扰,“就拿‘hgr’这个词来说,我猜是‘韩国人’时,没想到对方指的是‘回锅肉’(特指已经出道又重新参加选秀或者多次参加选秀节目的人)。”

如她所言,这些不具备唯一指向性的缩写词容易引起混淆和误读。“语言本质上是一种交际工具,缩写词在意义上的不明确性违背了语言的这一属性,在使用群体、使用场合上都有很大的限制。”山东大学杨振兰教授说。

缩写词是年轻群体用来凸显自己身份、个性、态度的一种手段。而这种个性的表达,在互联网时代,背负了更多不同的色彩。杨振兰认为,语言本是为交流而生,但“出圈”后的网络黑话却带有一种反交流的特质。

仔细观察会发现,所谓的缩写词,大多数只是原有词汇的“加密”表达,是形式的创新而非意义的创新。当它们被大众效仿后,意义干瘪和形式难解之间的矛盾,便愈加凸显出来,这也成为许多人厌恶的所在。

黑话滥用或通向语言贫乏

当然,反感的理由不止于此,他们更担忧的是,当网络黑话滥用之后,可能导致更令人不安的结果。

在@王左中右的长文中,有这样一句话“你越说绝绝子,以后你看到什么听到什么,都只会一句绝绝子”,或许是为警醒世人而刻意夸张了语气,但也道出了部分现实。

随意浏览网络社区,不难见到网络黑话的泛滥:从美食测评,到体育竞技,于物,于人,于事,一句“yyds”可以以不变应万变;称赞可用“绝绝子”,厌恶也可用“绝绝子”,使用场景如此广阔。网络黑话造就了网络空间里标准化的语言,但值得注意的是,这是以牺牲表达的准确性为代价的。在本就不准确的言中,陷入更加模糊化的表

达困境。

当网友提出“累丑”,以为自己制造了又一网络热词时,却忘记了词典中还存在“憔悴”这个词。于是,14万多人聚集在豆瓣失语者互助联盟小组中,渴望通过日常训练进行语言“复健”。当失语成为一种现象时,也就不难看出人们厌恶网络黑话时,他们真正担忧的是什么了。

而背后更深刻的忧虑在于,贫乏的语言是否在某种程度上会助长思考的惰性,让思想变得更加苍白。从近些年对“雪花警告”“PUA”的滥用便可见一斑。

“雪花论”出自“雪崩时,没有一片雪花是无辜的”,从韩国偶像崔雪莉自杀事件,到热依扎争议事件,“雪花论”成为网络暴力的代名词。但随着“雪花论”被频繁使用,出现了“雪花警告”这样的逆反表达。每逢有人质疑网络施暴者言语尖锐时,对方会阴阳怪气地来一句“雪花警告”,而对沉重的网络暴力话题逐渐脱敏。

对“PUA”的滥用更为典型,不管在职场、家庭还是一切亲密关系中,只要遭遇打击,就可以千篇一律地用“PUA”来解释。在事件面前,很多人失去了具体问题具体分析的能力,真正需要讨论的议题焦点,也在盲目的归类中被模糊掉了。

在这些质疑中,网络黑话没有缺席过,可要把所有锅都扣在网络黑话上,属实有点冤屈了。可以理解的是,因为语言不光是交际的工具,也是思维的工具,当表达匮乏越来越成为通病,公共讨论的理性渐渐丧失时,首先能找到的归因会是语言出了什么问题。但是,掩藏在语言背后的,冰山一角之下的东西,或许更值得去反思。

出路在于柔性规范?

面对这些网络黑话,杨振兰表示自己不太喜欢,日常也不会使用,但关于如上种种,也不必过分杞人忧天。

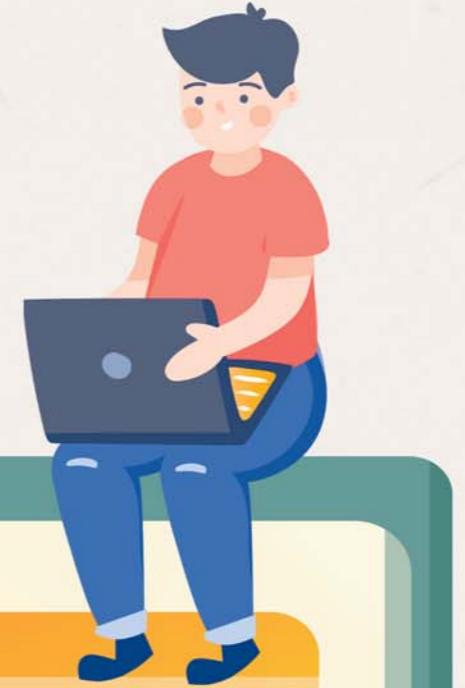
“网络语言属于社会方言的范畴,有

使用的语境限制,毕竟属于小范围的语言,不至于到语言污染的地步。”她说,求新求变是语言的发展趋势,而网络语言又是一种更新换代速度极快的语言,它遵循着优胜劣汰的原则,能自然地筛选出精华,淘汰掉渣滓。

杨振兰说,像缩写词这类网络语言,不符合语言规范的明确性标准,只是一种限定流行语,随着时间发展,大概率会被慢慢淘汰。相反,如果某些词汇具有足够的生命力,也可能在意义逐渐明确后,被社会成员越来越广泛地接受,约定俗成,沉淀下来,进入静态的语言系统中。她举例,像HSK(汉语水平考试)、RMB(人民币)等,已经在日常使用中保留了下来。

因此,对于网络黑话,一方面应该持包容态度,但也不能完全放任自流。杨振兰说,语言规范有两种手段,一是硬性规范,通常指专有名词,比如人名、地名、机关名称等,需要一定的硬性标准去规范;再就是软性规范,通过柔性的方式,对语言现象及时加以探讨、总结,及时加以引导。对于网络黑话,可能更适用后一种态度。

与其抱怨,更应期待的是,在匆匆而过的网络语言流中,有更多富有独创性词汇的产生。保持语言的多元性,保持语言想象力的蓬勃,才是抵抗语言退化的真正要义。



2020年度银行机构服务实体经济评价结果公告

为贯彻落实省委、省政府有关决策部署,引导和激励省内各银行机构扩大信贷投放、优化信贷结构、创新金融服务,更好服务实体经济发展,省地方金融监管局联合有关部门对2020年度59家银行机构服务实体经济情

况进行了评价。现将评价结果为“优秀”的银行名单予以公布,希望优秀单位再接再厉,更好发挥示范带动作用,为服务实体经济发展再立新功。全省金融机构要以优秀单位为榜样,开展比学赶超活动,锐意进取,

不懈奋斗,为新时代现代化强省建设作出新的更大贡献。

山东省地方金融监督管理局 2021年9月1日

- 中国农业发展银行山东省分行
山东省农村信用社联合社
中国建设银行山东省分行
中国工商银行山东省分行
进出口银行山东省分行
国家开发银行山东省分行

- 中国农业银行山东省分行
中国建设银行青岛分行
中国银行青岛分行
齐鲁银行
泰安银行
威海市商业银行

- 中国工商银行青岛分行
东营银行
恒丰银行
莱商银行
交通银行青岛分行
临商银行