评论区

# “艺”无操守，行之不远

□ 周学泽

孔子说：言之无文，行而不远。对于文艺工作者而言，“‘艺’无操守，行之不远”也是一项铁律。近来不断有知名艺人爆出有违公德和法律的丑闻，遭到法律追究和舆论的道德唾弃，让人们认识到从艺和做人是不可分割的。

一个社会的正常运转，需要秩序，而道德和法律就是秩序要求。社会公德和国家法律并非是为某一类人“单设”的要求，而是需要全体社会公民共同尊重遵守的行为规范。明星和艺人也是社会的一分子，在社会公德和国家法律面前，并无特殊性，因为是公众人物，其一言一行为公众所瞩目，易形成仿效，社会影响力大，更应该做重德守法的模范。

文艺工作者要认识到，人品和艺术的关系，恰如“翅膀”之于鸟，无翅难以高翔。有人说，艺术和人品没有关系，因为历史和现实中，有一些人的人品很差但艺术水平很高——这确实也是事实，但是艺术传播却和人品有直接关系。

一个人艺术水平高但人品很差，人们就会恶其名而不愿看其作品，进而影响其艺术传播力。比如宋代四大书法家“苏黄米蔡”的“蔡”，原指蔡京而非蔡襄。在施耐庵所著《水浒传》中，作者借吴用之口说出蔡京是当时四大流行书法高手之一，但因为蔡京是奸臣，祸国殃民，后来就被蔡襄替代了。再如，我过去也喜欢读顾城的一些诗作，“黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它寻找光明”是多么富有魅力和哲思的诗句，但后来顾城在激流岛杀妻后，每次读到顾城的诗，心里就别别扭扭的。很多人表示，顾城成了杀人犯后，再不愿读他的作品。最近一些知名艺人爆出的丑闻，包括涉嫌猥亵强奸、阴阳合同偷税漏税等违法犯罪行为，侵害社会公共秩序和利益，伤害了公众的感情，人们就会对他们的影视作品产生排斥心理。

明星和艺人更要有经受诱惑和考验的能力。和普通公众相比，明星和艺人因为某部作品的表现而一夜成名，一夜暴富，多了一份人生的诱惑和考验。有些明星和艺人，因为知名度飙升而自我膨胀，因为财富来得太容易而目空一切，生活奢靡，自视高人一等，不慎就滑向违法犯罪。

“艺”无操守，行之不远。名声和财富是把双刃剑，在提高生活质量的同时，也对自我修养提出更高要求。“德艺双馨”是一种境界，这种境界不是天上掉下来的，而是克服人性弱点之后的结果。人生是一场修行，明星和艺人在聚光灯下，需要克服的诱惑多，经受的考验也多，更需要增强自我控制的能力。

# 两个“比方”看演艺圈治理

□ 文中

国家广播电视总局将进一步加强演艺人员片酬规范管理，对违法违规的演艺人员和相关机构坚决严肃追责处理；中央网信办正式下发了《关于进一步加强“饭圈”乱象治理的通知》，进一步加大治理力度，刀刀砍向饭圈乱象；失德艺人作品下架、超话被封……近日出现的种种举措，表明国家正以零容忍的态度，下决心整治演艺圈乱象。

世人苦演艺圈乱象久矣。因此，这种霹雳手段，得到了社会的普遍欢迎。猛药治沉疴，眼下当然是必要的，而从长远来讲，通过机制建设，保证演艺圈真正的健康长久发展，更是大家所乐见的。怎样才能有破有立、破中有立呢？笔者听到的两个“比方”，一定程度上代表了从业者和群众的愿望。

第一个比方是一个治罗锅的笑话：某人是个驼背，很苦恼，家人请了乡里郎中来治。结果郎中把罗锅压在门板下猛压一气，等抽了板子，罗锅早已死了。家人与郎中理论，郎中却振振有词：你只要我治罗锅，并没有要求别的。这里的意思是：打击演艺圈里的乱象，当然免不了伴随着对全行业的一定程度的冲击，但一开始就要意识到，使行业生机勃勃才是最终的检验标准。事实上，尽管当前演艺圈问题不少，但也应该看到，经过几十年大开放、大发展带来的充分积累，我们的艺术水准已经有了质的提升，只要环境合适，一个大爆发的时代并非奢求。此时，就一定要避免这个庸医的做法，各种政策举措要着眼于行业的良性发展，避免治一经损一经的简单化。

那怎样才能做到生机勃勃呢？关键是处理好收与放的关系：一切行业的发展，都取决于它所得到的空间有多大。空间太小，就会萎缩，对演艺圈来说，代价就是不出好作品。所以一方面对乱象要坚决不手软，另一方面又要把生态做得足够大，这就是管理的智慧。

这样第二个比方就派上用场了：现在的开锁服务，我们都很熟悉而且很多人从中得益过。但其实最早时，这是个严格被禁止的行业，因为它曾属于盗贼行窃时使用的一些技巧。但随着管理理念的改变，它成为了一种新兴行业，服务于社会。之所以如此，是在管理上引进了验证登记制度：进行开锁服务的人，必须严格备案，开锁服务后，要填写开锁记录，这样也就消除了本来的担心。

对于演艺圈来说，眼前的“乱世用重典”是应该的，但长远来讲，最终是不是也可以更多地借鉴这种管理理念？给足够空间，放开的同时对违规行为严惩不贷。比方说本次整治中，明确规定只能作品排名而不排作者名，这就与艺术创作与传播规律“违和”。事实上，只要把相关的艺人或粉丝越界行为纳入法规管理中，就完全可以放开而不乱，就如开锁市场一个道理。

# “赵丽颖”们冤不冤？

□ 朱子钰

因为一场“饭圈”互撕事件，8月27日，微博平台与明星赵丽颖和王一博双方工作室就粉丝引导管理相关问题进行了约谈，并表示对非理性行为决不能视而不见。

随后，微博平台关闭、永久禁言了多个违规账号，这也成为中央网信办今年6月开展“清朗·‘饭圈’乱象整治”专项行动以来，首个因“互撕”遭大规模禁言的粉丝群体。8月25日，赵丽颖通过微博表示，对此次事件造成的影响，自己作出深刻反省，并倡议大家在网络上文明交流、和谐讨论、冷静发言。

一位熟悉娱乐圈的人士向记者透露：“赵丽颖这次很冤，完完全全是被粉丝‘坑’了。”原因在于，大多数从业者认为，赵丽颖既有演技又有流量，算是比较优质的偶像。她什么都没做，却要莫名“背锅”，凭什么？

在笔者看来，以赵丽颖为代表的群体一点也不冤。

偶像和粉丝在现实中原本是毫无关系的陌生人，但在互联网时代，粉丝通过应援、打榜、控评和反黑等方式全面参与到偶像的生产与制作中——粉丝成为消费工具，偶像被打造为契合粉丝消费需求的完美“人设商品”。“赵丽颖”们巨大流量的背后，肯定也少不了粉丝的“日常打点”，粉丝通过建设“饭圈”，给予偶像支持，让他们的作品有流量数据、代言有购买力。这样看来，偶像以包装过的“完美状态”换取粉丝的“真情支持”，通过各种方式构建并传播符合粉丝期待的“人设”，实则是为自己赚取“真金白银”。业内人士透露“什么时候需要粉丝控评，什么时候需要粉丝做数据，背后很多都是工作室的授意”。如此唇齿相依的共生关系，粉丝行为出格，没有哪位偶像能够独善其身。明星们利用粉丝、“饭圈”的支持获得了巨大的利益，却不用承担相应的义务，“天下没有这种道理”，这是“赵丽颖”们的第一“不冤”。

“粉丝撑起了偶像的半边天”，互撕无休、举报无边是当前“饭圈”的突出表现。有了粉丝流量的“裹挟”，偶像们就有了谈判的实力，与节目组谈出场费、与品牌方谈代言费、与剧组谈片酬……也就默许了粉丝的互撕，这就是为什么互撕在“饭圈”屡禁不止的根本原因。赵丽颖“粉丝互撕”事件在网络上引起了巨大关注，为什么事件发生三天后，她才迟迟发声？在“骂战”刚开始时，明明可以用“一纸声明”表达态度，制止粉丝行为，她却没有。长时间无底线、无边界放任粉丝行为，默默享受着流量变现带来的直接好处，直到事态发展到不可收拾时，才匆匆致歉，这是“赵丽颖”们的第二“不冤”。

我们要看到，围绕“饭圈”形成的一条隐形且周密的产业链，实际上是娱乐企业、经纪公司、职业粉丝、平台的“合谋”。当粉丝疯狂地、不顾一切地为捍卫偶像互撕时，这些幕后“玩家”正在进行利益瓜分。“饭圈”乱象的产生有粉丝的盲目追星，也有他们背地里的推波助澜，因此砍向“饭圈”乱象的举措，不应也不会让偶像一方侥幸逃过，因为这才是治理“饭圈”乱象的根本之策。

# 莫把『任性』当『本性』

□ 卢昱

“男儿当自强，对镜贴花黄；吃个小桃桃，哎呀好凉凉。”近日，这首描述某网红的歪诗在网络上走红。诗中描述的是一位男性网红的奇葩行为，此人在某平台发布一系列过于女性化的视频，遭众网友抵制后被封号。

奇怪的是，这名网红的账号在多个平台被强制注销后，依然屡禁不止。在某平台，他又注册了三个小号，意图“东山再起”。网友们则开始新一轮嫌弃，“我也送了一张凉凉票”“你一票，我一票，大号小号都封掉”。

也有网友为这名网红打抱不平，说“他很好看，像某某明星小时候”“他并没有做什么严重的事情，只是‘表演’而已”，甚至还有男青年效仿此人的行为，发布大量类似桥段视频，迅速“吸粉”、攒足流量后“高位清仓”，把所有视频删除。

为何出现反对与支持者并行的状况？这与审美标准的混乱有关。在文化开放与市场经济交融的形势下，美育未能紧跟节奏，一些亚文化思潮乘虚而入，致使很多人美丑不分。而过度娱乐化、高速产出的短视频内容生产，迎合了很多人的猎奇心理，使得低俗、恶俗的文化产品得以传播。再就是某些卫视推出的各种选秀节目，故意以性别反差制造话题，甚至在广告中也有某些低俗导向，成为“以丑为美”的放大器。

当然，审美可以多元化，男性也有讲究精致、细腻、温柔的自由，现代社会允许更多年轻人追求“本性化”。可一旦偷换概念，将“本性”理解为“任性”，那就大错特错了。无论在现实中，还是网络上，没有哪一种行为是可以肆无忌惮、随心所欲的。无论基于道德还是法律，都有一条底线是不能碰触的。

尤其是“吃个小桃桃，哎呀好凉凉”这种特意扩大女性化特质，且以此为“卖点”、矫揉造作的年轻人，哪儿还记得存在一条底线。这类年轻人，要么对法律有盲点，要么别有用心，为了取悦粉丝、谋求利益，特意展现不合常理的一面，不断试探底线。说到底，这种行为是一种庸俗化的展现。

社会发展史表明，像对食物的追求一样，人类对美、对艺术的追求始终未变，而那些创作庸俗、媚俗、低俗作品的人，都不会走得很远。因门槛较低，越来越多普通人成为文艺创作者，创作者、传播者、消费者正在发生融合，生活和艺术现场也在发生某种融合，这对内容创作的标准提出更高要求，尤其是如何把握美与丑的边界，如何实现追求美与传播美的融合，都考验多方智慧。

从审美规律来讲，美和丑并非水火不容，而是可以互相转换的，比如臭豆腐与榴莲。需要注意的是，美与丑的转换不是无条件的，必须要借助人们追求美的心“化丑为美”。比如某位男明星，结合戏曲的传统扮相和现代化妆技术，以女性化的扮相、唱腔圈粉，整体表演美而不俗，台风极正。

再如曹雪芹笔下的刘姥姥和鲁迅先生笔下的阿Q，虽在文本呈现上都是丑角，但又都是经典的艺术形象。因为他们身上，灌注了两位文学大师对世事人生的深刻观察、反思、批判。或许，这两位文学大师“化丑为美”的办法，是当下网红们告别“任性”的第一步。


## 中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

## 关于《中华人民共和国金融许可证》的公告

〔以下信息可在中国银行保险监督管理委员会网站上(www.cbrcgov.cn)查询〕

### 中国银行股份有限公司荣成东城支行
机构编码:B0003S337100011
许可证流水号:00914016
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外汇兑换;结汇、售汇;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;通过上级行办理代客外汇买卖;代理外币兑换;网上银行业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务;个人因私售汇业务,总行在银行业监督管理机构批准的业务范围内授权的业务。
批准成立日期:2008年8月29日
机构地址:荣成市崖海东路阳光商贸城南门
邮政编码:264300 发证日期:2021年08月11日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司荣成西城支行
机构编码:B0003S337100012
许可证流水号:00914004
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外汇兑换;结汇、售汇;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;通过上级行办理代客外汇买卖;个人实盘外汇买卖业务;网上银行业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务。
批准成立日期:2008年11月19日
机构地址:荣成市成山大道中段396号楼门市10号
邮政编码:264300 发证日期:2021年08月09日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司乳山商业街支行
机构编码:B0003S337100026
许可证流水号:00914013
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项及代理保险业务;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;国际结算;结汇、售汇;代理国外信用卡的发行及付款;通过上级行办理代客外汇买卖及黄金交易业务;经银行业监督管理机构或其他享有行政许可权的机构核准或备案并经上级机构授权的业务。
批准成立日期:2011年10月09日
机构地址:乳山市商业街24号
邮政编码:264500 发证日期:2021年08月11日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司石岛斥山支行
机构编码:B0003S337100024
许可证流水号:00914015
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;结汇、售汇;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;通过上级行办理代客外汇买卖;个人实盘外汇买卖业务;网上银行业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务;个人因私售汇业务。
批准成立日期:2010年12月13日
机构地址:荣成市石岛黄海北路3号
邮政编码:264309 发证日期:2021年08月11日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司威海百度城支行
机构编码:B0003S337100020
许可证流水号:00914009
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;通过上级行办理代客外汇买卖;网上银行业务;个人实盘外汇买卖业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务;个人因私售汇业务。
批准成立日期:2010年3月19日
机构地址:威海市经济技术开发区青岛中路96号
邮政编码:264200 发证日期:2021年08月10日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司威海哈工大支行
机构编码:B0003S337100018
许可证流水号:00914011
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;外币兑换;结汇、售汇;国际结算;通过上级行办理代客外汇买卖;个人实盘外汇买卖业务;网上银行业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务;个人因私售汇业务。
批准成立日期:2009年9月22日
机构地址:威海市文化西路36-1号、36-2号
邮政编码:264200 发证日期:2021年08月11日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司威海齐鲁大道支行
机构编码:B0003S337100019
许可证流水号:00914008
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;结汇、售汇;国际结算;通过上级行办理代客外汇买卖;网上银行业务;个人实盘外汇买卖业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务;个人因私售汇业务。
批准成立日期:2010年3月19日
机构地址:威海市经济技术开发区齐鲁大道62号
邮政编码:264200 发证日期:2021年08月10日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司威海青岛路支行
机构编码:B0003S337100022
许可证流水号:00914014
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;通过上级行办理代客外汇买卖;网上银行业务;个人实盘外汇买卖业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务;个人因私售汇业务。
批准成立日期:2010年12月13日
机构地址:威海市青岛中路199-3号-10、11、12
邮政编码:264200 发证日期:2021年08月11日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司威海山大支行
机构编码:B0003S337100023
许可证流水号:00914007
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;网上银行业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务;个人因私售汇业务。
批准成立日期:2010年12月13日
机构地址:威海市高区吉林路88号
邮政编码:264200 发证日期:2021年08月10日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司威海世昌大道支行
机构编码:B0003S337100015
许可证流水号:00914017
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;通过上级行办理代客外汇买卖;网上银行业务;个人实盘外汇买卖业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务;个人因私售汇业务。
批准成立日期:2009年9月11日
机构地址:威海市环翠区金猴金色家园2号-7、-8室
邮政编码:264200 发证日期:2021年08月11日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司威海田村支行
机构编码:B0003S337100010
许可证流水号:00914012
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;结汇、售汇;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;国际结算;通过上级行办理代客外汇买卖;网上银行业务;个人实盘外汇买卖业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务。
批准成立日期:2007年12月29日
机构地址:威海市世昌大道-268-3号-25、-26、-27
邮政编码:264200 发证日期:2021年08月11日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司威海卧龙山支行
机构编码:B0003S337100009
许可证流水号:00914005
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;结汇、售汇;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;国际结算;通过上级行办理代客外汇买卖;网上银行业务;个人实盘外汇买卖业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务。
批准成立日期:2007年8月31日
机构地址:威海市西北山路69号-9
邮政编码:264200 发证日期:2021年08月09日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局

### 中国银行股份有限公司威海张村支行
机构编码:B0003S337100017
许可证流水号:00914006
业务范围:办理人民币存款、贷款、结算业务;办理票据贴现;代理发行金融债券;代理发行、代理兑付、销售政府债券;代理收付款项;外汇存款;外汇贷款;外汇汇款;外币兑换;外汇信用卡的发行;代理国外信用卡的发行及付款;网上银行业务;个人外汇理财业务;贷记卡业务;人民币理财产品;个人外汇预结汇汇款业务;个人纸黄金业务;个人因私售汇业务。
批准成立日期:2009年9月22日
机构地址:威海市环翠旅游度假区长江街25-11号
邮政编码:264200 发证日期:2021年08月09日
发证机关:中国银行保险监督管理委员会威海监管分局


大众报业集团(大众日报社)出版 国内统一刊号:CN37-0001 邮发代号:23-1 社址:济南市泺源大街2号 邮编:250014 电话查询:(0531)82968989 报价全月45.00元 零售价:3.00元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 开机4:50 印完7:30 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷