



时隔12年，日照市艺术剧院再获山东省舞台艺术最高奖“山东文化艺术优秀剧目奖”——

《先驱·王尽美》为什么好评如潮

□ 本报记者 丁兆霞

由日照市艺术剧院排演的现代吕剧《先驱·王尽美》，最近正在日照各区县巡回演出，赢得好评如潮。该剧重点描述了中国共产党创始人之一王尽美短暂而又辉煌的革命生涯。20多天前，在第十二届山东文化艺术节中，该剧斩获山东省舞台艺术最高奖——“山东文化艺术优秀剧目奖”，成为全省10个获奖剧目之一，也是其中唯一一部吕剧。

要知道，已经20多年没进人，演员平均年龄51.5岁的日照市艺术剧院，上一次获得这一奖项还是12年前。那时的获奖剧目，是大型原创古装历史吕剧《毋忘在莒》。这样一个多年没有浪花，在外人眼里“垂垂老矣”的艺术剧院，为什么能够“东山再起”，打一场漂亮的翻身仗？

除了制作班底强大——包揽国内所有编剧大奖的国家一级编剧刘桂成为其写剧本；中国戏剧“新世纪杰出导演”卢昂任总导演；作曲、服装、舞美、化妆等团队均在业界享有盛誉……台前幕后的故事里，也藏着答案。

群演为什么哭了

在这部戏中，细心的观众会发现，当振臂高呼“驱逐列强，还我青岛！”时，群演对军阀的愤怒溢于言表，犹如置身百年前那个腥风血雨的年代；当卢孝函为保护王尽美和群众而牺牲时，群演泪流满面，悲愤难抑……

往常，几乎没有台词的群演，一般是“摆设”“背景”，甚至“木偶”似的存在。在《先驱·王尽美》这部戏中，台上的群演为何却和主演一样“真哭、真喊、真愤怒”？

“都是甜水里长大的，原先不知道建党有多难，演了这部戏，大家思想受到很大冲击，被革命先烈们大无畏的革命精神深深感染，你触动我，我触动你，最后都进到戏里去。”排了这部戏，才真正懂了“没有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行”，也更加珍惜当下的生活，自己的工作，就想着一定得把自己的角色演好、演绎好，群演苏静、庄盟这样说。

“虽然从未知娘亲，娘知儿做都是大事情。为天下穷人谋生路，呕心沥血耗尽我儿神……”饰演王尽美母亲的日照市艺术剧院演员陈丽红，一共两场戏，第一场《辞家投考》以及第六场《英折青岛》。在第六场王尽美重病被送回乡时，王母在院内缓缓行走，老态立时显现。当王尽美决然抱病返回青岛指导工人运动，送别儿子的王母的那声撕心裂肺的“儿啊”，因为情感太过真实，每每喊得舞台上台下立时热泪盈眶。少为人知的是，因为患有美尼尔氏综合症，这声悲怆大喊之后，陈丽红常常“眼前一黑”，然而，很清楚自己不宜激动的陈丽红，下一次无论是排练还是正式演出，仍会全情投入，再一次面向“王尽美”远去的背影，撕心裂肺地大喊一声“儿啊！”

“明知自己的孩子要死了还支持他去，这是一个有大义的母亲。”同样作为母亲，55岁的陈丽红对王母这个角色有着更深刻更复杂的感受。为了拍好这部戏，她查阅了大量资料，并观看电视剧《觉醒年代》加深了解，“我也是一名共产党员，但对党的历史没有很深刻的认识。

因为这部戏，我对党史有了新的认知，我觉得自己也升华了。能在退休前演出这样一部戏，很荣耀，不全情投入自己心里过不去。”她说。

他们递交了入党申请书

“第一次读完剧本后心潮澎湃，有热血沸腾的感觉。”饰演王尽美的李扬，是从沾化区非遗保护传承人外借的演员。他不仅扮相酷似王尽美，1992年出生的他，也与当时的王尽美一般年龄，这让他很快把自己完全代入到了剧中。

“在最后一场，病重的王尽美知道自己时日不多时，叮嘱同志们好好工作，为共产主义事业奋斗到底。每每演到这里，我的眼泪都会不由自主地流下来，但导演告诉我，这个时候，坚定的共产主义战士王尽美是不可能流泪的。5月9日，第一次化妆造型，面对镜子旁打印的王尽美的照片和镜中经过造型和他形似的我，我的眼泪还是控制不住，奔涌而出！”第一次担纲主演的李扬说，很幸运第一次担纲主角就遇到这么感人的角色，演完这部戏后他要写入党申请书，像王尽美寻光明一样，执着地去追求自己的艺术理想。

出生于1994年的王洁，也是日照市艺术剧院外借的演员之一，扮演剧中的女一号卢孝函。对于卢孝函这个杜撰的人物，王洁不仅事先做了人物分析，还在每次演出后再根据自己的最新感受整理一段心得体会，与百年前的卢孝函对话。“这部戏中的卢孝函是杜撰的，但那个年代的卢孝函一定不止一个，唱着胶东大鼓宣扬革命，跟着队伍去游行，为了战友、同学选择牺牲自己，她是一个有才华、真性情又能信仰和道义决然赴死的人。”

去年，王洁递交了入党申请书。今年演过卢孝函之后，她又重新写了一份入党申请书。“两份入党申请书，意义是不一样的。以前觉得事不关己的事情，现在用共产党员的标准来激励自己，

觉得自己应该去做，也比以前更珍惜当下的生活，这是那么多革命先辈抛头颅、洒热血换来的。”

58岁的音响老师雒乐林，在排了这部戏后，也递交了入党申请书。“我在乐池里，看着台上的排演，很强烈地觉得，我也要加入中国共产党，成为这个先进组织的一员。”

“‘开天辟地，创导光明’是贯穿全剧核心的种子，敢为人先，创导光明的先驱精神又带动了团队建设，锻炼了队伍。”日照市艺术剧院院长梁婷告诉记者，在这部戏的排演中，在外借演员、乐队的时候，日照市艺术剧院不管演职人员还是工作人员全员上阵，能上台的全上台了。在先贤精神感染下，从主创到剧团，从老人到青年，从主角到群演全都“入了戏”；也是在先贤精神激励下，这个临时“攒起来”的130多人的团队，用了短短1个多月的时间，就将这部戏立上了舞台。

“敢为人先”是这部戏的种子

尤为值得一提的是，在“敢为人先”的先贤精神激励下，《先驱·王尽美》除大胆起用李扬、王洁等新人担纲主演外，还在传承吕剧精髓的基础上，对唱腔、主题音乐等进行了大胆创新。

《先驱·王尽美》整场约1小时42分钟，音乐时长就达1小时20分钟。全副乐队阵容强大，近40人的乐队包括4把小提琴，1个电子合成器，8把二胡，2把竹笛，1把长笛，2把琵琶，中阮、古筝、鼓等，这在之前的传统戏剧和现代戏剧中十分罕见。在唱腔和主题音乐上，既保留了传统吕剧唱腔，又针对其红色题材，采用《国际歌》的变奏元素做气氛音乐，通过或快或慢或压缩或变调等手段渲染烘托情绪，把演员和观众一下子拉回到了那个年代，拉到了故事进程中。

“吕剧的基本唱腔是四平腔，不会大起大落，但红戏又不能太软了，那就在气氛音乐和唱

腔改良上做文章。但又不能离得太远，吕剧必须姓‘吕’，要不失传统。”因着对先烈的崇敬，日照市艺术剧院首任团长、71岁的国家一级作曲杨淑华，这一次老将出马，再次“披挂上阵”。谈到这次作曲上的诸多创新，杨淑华这样解释自己的创作考量。

精益求精，只为“尽善尽美”。于是，剧中小到一粒纽扣、一条腰带，都严格按照当时的真实情况打造，长衫、对襟大褂、灯笼裤、萝卜裤……全剧的服装以博物馆似的呈现，真实还原了清末民初东地区的风情风貌。于是，日照市艺术剧院灯光设计师师金山，在17年的舞台灯光设计生涯中，第一次用了如此多的设备来做舞台剧：60个切割灯，60个摇染灯，80台LED灯……

这部戏，也倾注着日照多个部门单位的心血。这部日照市为献礼建党百年推出的重点舞台艺术作品，由中共日照市委组织部、中共日照市委宣传部、日照市文化和旅游局、中共日照市委市直机关工委、中共日照市委党史研究院、日照市退役军人事务局等共同出品，从创作到排演、巡演，都获得了各方面的关心和支持。

“《先驱·王尽美》是一部难得的好戏。在庆祝中国共产党成立一百周年时推出，能让观众在舞台上看到活生生的党史人物，心生敬仰，更加理解创建中国共产党的历史必然性和必要性。”在看过这部戏后，山东著名作家赵德发给予了高度评价。曲阜师范大学兼职教授、日照市文艺评论家协会会员杨春忠在看过《先驱·王尽美》后，更是称赞溢美之词：“在我看来，该剧无论在形象塑造、情节演绎、舞美音响，还是整体效果、现场感受方面，都已不是一部平常戏剧所能达到的艺术水准，她是一部在讴歌革命先驱的舞台演绎中触及观众心灵、振奋壮志豪情的壮美史诗，是一部远远超出普通舞台欣赏预期的红色戏剧精品。”



□ 记者 栗晨皓 报道

7月24日上午，莒国古城商业街区正式开门纳客，大批游客慕名前来。街巷中，人头攒动，熙来攘往。

据悉，莒国古城项目是我省重大项目、重点文化产业项目，该项目主要建设莒王宫、城阳王府、雕龙苑、文昌阁等十大景观，立体呈现春秋、汉、唐、明、清建筑艺术和宫廷、军事、科举、市井等文化，聚力打造“中国春秋第一城”“江北水韵之城”。

首批银担“总对总” 批量担保贷款落地

□ 记者 丁兆霞 通讯员 陈洪波 报道
本报日照讯 为全力支持日照市小微企业和“三农”主体发展，日照银行与日照市投融资担保集团有限公司（以下简称日照担保集团）创新业务合作新机制，协同推出银担“总对总”批量担保业务。截至7月26日，为101户小微企业发放批量担保贷款23463万元，标志着地方银行与国家政府性融资担保体系合作的“总对总”批量担保业务在日照已成熟见效。

所谓批量担保，是对符合条件的贷款业务，在事先锁定担保代偿率上限、银行分担风险的前提下，由承办银行自主完成贷款授信审批，由政府性融资担保机构实行“见贷即保”模式，不再作重复性尽职调查，只进行合规性审查，并取消反担保要求，实行批量业务备案。通过批量合作，日照银行充分发挥聚焦本地普惠领域、决策链条短、风控技术强的优势，日照担保集团充分发挥受理门槛低、担保收费低、审批效率高的优势，极大降低了银担对接工作量，服务效率大幅提升，客户覆盖率快速提高，普惠金融赋能市域地方经济发展的政策和社会效果明显增强。

下一步，双方将践行银行金融机构和政府性融资担保机构的社会责任，实施科技赋能发展，推进银担系统直联，创新推出更多便捷高效的标准化产品和场景化金融服务，合力撬动更多金融活水精准滴灌小微和“三农”领域，助推日照实体经济高质量发展。

日照推行企业休眠制度

□ 记者 丁兆霞 报道
本报日照讯 近日，日照市行政审批服务局联合日照市市场监管局，决定在全市范围内探索开展企业休眠工作，并明确了8类申请休眠条件和申请、决定、公示、归档办理流程以及企业解除休眠的办理流程和终止休眠的条件。

据悉，企业决定暂停经营，且在此期间不发生任何交易，可向企业登记机关申请休眠，单次休眠期限不得超过2年。休眠企业应当依法报送年度报告，未按规定报送年度报告的依法列入经营异常名录。

日照发放100万元 体育惠民消费券

□ 记者 丁兆霞 报道
本报日照讯 7月24日，日照市2021年第一批市级体育惠民消费券开始发放。去年，日照市作为全省仅有的2个城市入选首批40个国家体育消费试点城市。今年，通过“政府补助一点、企业让利一点、市民受惠一点”的方式，日照市体育局将“线上+线下”，分“暑假季”“开学季”“冰雪季”三个批次，发放100万元体育惠民消费券，不断释放体育消费潜力。

日照经开区 两大发展集团揭牌

□ 记者 栗晨皓 通讯员 王斌 边灵飞 报道
本报日照讯 7月23日，日照经济技术开发区（以下简称“日照经开区”）经济发展集团、招商发展集团正式揭牌，这是继日照经开区开展体制机制改革后的又一次深化改革。

据介绍，经发集团作为国有资本和国有资产运营管理主体，投融资担保平台，统筹构建城市建设、投融资运营、融资担保等3大板块，管理授权范围内的股权投资，承担区内城市建设、环境维护、园林绿化管理、棚户区改造、房地产开发、能源运营、海洋开发等业务，开展投融资业务，吸引聚集社会资本支持日照经开区产业升级、重大基础设施和公共服务项目建设。招商发展集团突出“双招双引”，产业培育运营和项目推进专业化服务等职能，集团内设6个招商业务室和3个后勤服务职能部室，实施专业招商、精准招商，对项目实行全方位、集成式、全周期服务。



□ 记者 丁兆霞 通讯员 吴凤吉 报道
7月16日，日照市对外文化交流展在日照市图书馆开幕。活动以“展友城之美，促文化交流”为主题，设置国际友城图片和对外交流图书两个展区，共展出21个友好城市的169幅代表性的摄影图片以及23个国家和地区的68册图书、画册。



□ 丁兆霞 韩影 王洁 报道
为提高教职工对突发事件的应急处理能力，掌握基本的幼儿急救知识和技能，7月14日，日照市市直机关幼儿园邀请日照市中医医院专家团队为教职工进行了应急急救公益实操培训。专家们结合幼儿园工作特点和群体特点，从理论到实操，进行了全面详实的讲解。

我为群众办实事

确定12项“为民办实事”清单，东港区南湖镇聚焦小切口、服务大民生——

797户老房子换上了新电线

□ 本报记者 吴宝书

“从天棚上引线，容易引发火灾，咱现在改线必须全部从下面走线，而且全换铜芯的线。”7月13日，在日照市东港区南湖镇大城子村，村干部陈为现正在朱迪军家中商议老旧小区线路提升改造情况。

朱迪军告诉记者，房子建成快30年了，一直没更换过电线，有些线路外面的胶皮破损腐蚀了，家里用电器时都小心翼翼，大功率电器从来不敢用。“也打算自己换，但5间房得1000多元，没舍得。”

在大城子村，像朱迪军家这样线路严重老化不在少数，更有不少房子建成三四十年来，从来没有换过电线，老化的线路裹着厚厚的灰尘。特别是一到刮风雷雨天气，这些老旧电线存在不小的安全隐患。

如今，随着南湖镇为民办实事的开展，这一问题迎刃而解。今年5月份，南湖镇在深入调研的基础上，确定12项“为民办实事”清单，涉及平安建设、文体教育、城镇建设等方面。由此，老旧小区提升改造成为全镇上下“急办”“快办”“想法办”的头等事。

根据前期的走访调研，南湖镇党委决定对重度残疾、散养五保等四类人群给予每户500元的线路提升改造补贴。

“按3间房算，人工费加上材料费，500元基本上就够了，稍微一点点的房子，自己再稍微补贴点也够了。”陈为现告诉记者，村里符合条件的12户已经全部完成提升改造，而对于排查出有安全隐患，却不符补贴条件的村“两委”已经通知户主尽快更换新线路。

更换“一根线”，赢得“万人心”。陈为现坦言，挨家挨户排查时，也有不少村民质疑，这些小事党委也管？但看着镇党委工作人员一趟趟往村里“跑”时，他们忍不住伸出大拇指点赞。

截至目前，南湖镇已为排查出线路老化问题的82个村797户老房子更换了新电线，让家庭平安用电多了一份保障。

“我们就是要把群众生活中的‘小事’‘烦心事’，放在镇党委工作中的第一位，急民之所急，想群众之所想。”南湖镇党委书记纪政说，党史学习教育开展以来，南湖镇问需于民，开展大走访大调研，把群众反映的“问题清单”变成“履职清单”。

成为南湖镇党委“心头事”的，还有道路平安建设问题。今年3月份，南湖镇投资180余万元，排查整改道路交通隐患99处，规划建设

石老山、大北湖、盛家代疃、东马陵等4处交通安全劝导站，安全事故连续3个月大幅下降。

“现在已经选配了16名交通管理劝导员，人均辖5至7个村，1000户左右，计划在东黄山再建1个。”该镇宣传委员辛本森介绍，通过警力下沉，交通安全劝导站将实现服务、宣传、管理等三项职能。今后，他们将常态化开展劝导员进村入户，宣讲政策，精准问需，上门服务，将安全知识送到群众身边。

租车接送群众接种疫苗，全区率先完成疫苗接种率超92%；新建幼儿园儿童乐园启用，南湖小学食堂、操场已开工建设；保障6个村1200余户饮用水安全，整修路面17.8千米，修砌排水沟6.5千米，创建美丽庭院6747个……聚焦小切口、服务大民生，随着一件件实事的落地，南湖人民的幸福感不断提升。

日照首个楼宇托管班解决企业职工暑期看娃难题——

家长可以“带娃上班”了

□ 本报记者 丁兆霞

自从闺女上学后，在日照港财务中心上班的马婷婷，最头疼的就是寒暑假。“父母不在身边，放在家里不放心，社会上的托管机构花费高，还要有人接送。”马婷婷感叹，“放假比上学还要累。”

但这个暑假，马婷婷没有了“安顿孩子”的苦恼。“早上带着来上班，中午接着在食堂吃饭，下午接着一块回家，‘带娃上班’解决了我大难题！”

原来，为帮助楼宇企业职工解决暑假孩子看护难题，7月1日起，日照港国贸中心党群服务中心联合山东港口产城融合日照公司结合“我为群众办实事”实践活动，开设了青少年暑期楼宇托管班，为楼宇员工子女提

供免费托管服务。这也是日照市首个楼宇托管班。

位于东港区石臼街道的日照港国贸中心，由5座错落有致的塔楼组成，目前已进驻企业146家。今年2月5日，为更好地服务港口楼宇经济和周边市民，建筑面积200余平方米的都市书房日照馆在日照港国贸中心A座建成开馆。馆内现有藏书1万余册，设置了少儿阅读区、读者沙龙活动区、休闲阅读区等三个区域。托管班，就设在都市书房。

“平时看到有周末带着孩子来加班的，一边工作一边照顾孩子非常辛苦。我们有红塔馆这个条件，平时上班时间来看书的人也很多，就想着利用起来，帮助进驻企业的员工解决后顾之忧，让他们可以安心上班。”山东港口产城融合日照公司副总经理王新峰

介绍。

孩子来了，谁来看护？托管班由山东港口产城融合日照公司下面的金港物业公司安排专人管理。3个看护老师之一的陈鸣鸣，曾在日照港第三幼儿园工作过15年。金港物业公司中心副主任吴云不仅自己参与看护，还动员在日照港工作的女儿的儿来做志愿者，陪伴“弟弟妹妹们”学习。最近，除了看护孩子、辅导作业，她们还组织孩子们玩棋牌游戏、上安全课、学习茶艺茶道。

“不能说免费的我们就不用心了。”吴云告诉记者，为了办好托管班，让家长放心，该公司以家长座谈会的方式先期征求了意见建议，并与学生家长签订了安全协议，制作了接送卡。目前有30余名青少年报名参加。

“每天给孩子布置好作业，老师监督辅

导，做完一项打个钩，作业质量明显提高了。另外，这里各个年龄段孩子都有，孩子之间互相交流，玩得开心，还增长了知识。”马婷婷说，“孩子安顿好了，我现在上班特别安心。”

据悉，为更好地服务城市经济发展，近年来，东港区坚持问题导向，强化服务举措，培育了“红色港湾”楼宇党建品牌，选配16名楼宇党组织书记，为每栋楼宇配备楼宇党群服务专员，以企业、员工、党员需求为导向解决实际困难，为企业发展营造了良好的环境。时间一长，企业的好评正在成为招商的口碑。以商招商成效明显。据长驻日照港国贸中心招商办的东港区招商投资促进中心项目推进科科长丁圆澄介绍，今年上半年，得益于以商招商，日照港国贸中心已吸引30余家企业进驻，今年可轻松实现税收破2亿元。