

我在基层



徐婧(右)对列车上的备用药箱进行细致检查,确保万无一失。



列车设立了“济客·齐鲁情爱心服务站”,免费为口罩破损、扫码不便的旅客提供帮助。

细节做足迎春运

□记者 卢鹏 通讯员 张明华 报道



列车值班乘务员认真落实旅客体温检测制度,不定时对旅客进行体温测量。

1月13日上午9时07分,济南西站5站台,由北京南开往上海虹桥的G105次复兴号动车缓缓驶入站台。候车的旅客全部戴着口罩按顺序登上列车。站台上,接班车长徐婧正在跟交班车长李朵玲交接。有无发热或疑似旅客、车厢公共区域消毒、乘车旅客数量……工作交接快捷而细致。9时09分,两人挥手告别,G105次列车驶出济南西站,负责乘客安全的接力棒交到了徐婧手中。

2021年的春运即将开始,铁路交通乘客流量大、密度高,在疫情防控下的春运工作,备受关注,也是铁路部门面临的一次大考。

当日,记者乘坐中国铁路济南局集团有限公司济南客运段“动车·泉韵”动车组列车,亲身体验列车疫情防控工作。“全车434处旅客可能碰触到的部位,都要认真地擦拭消毒,这是‘刚性要求’。”9时40分,完成对车厢的巡视后,徐婧拿着喷壶开始对列车里的门把手逐个进行消毒。徐婧说,乘务员除了按规定对旅客进行体温测量、去向登记外,还要对公共区域进行全面消毒。

班组每位乘务员都配备了包括“小喷壶、消毒纸巾、一次性口罩、疫情提示卡”的“疫情防控四件套”。列车车厢内每隔2小时进行一次动态消毒,包括车门口地板上都要定时喷洒消毒液,“这样可以抑制旅客脚下的部分细菌和病毒带入车内。”列车值班员李雪说。

疫情防控工作任务繁重,但并不影响对乘客的温馨服务。上午11时,记者在5号车厢发现,有一个座席的把手上挂了一个红色的中国结,座位上坐的是一位带着5岁孩子出行的年轻妈妈。“这是我们为特需旅客挂上的‘温馨标志’。”乘务员李晴解释道,如果遇到特殊乘客或单独带着低龄孩子出行的年轻妈妈,乘务员就会主动把中国结挂在她的座椅上,巡视车厢的乘务员看到这枚中国结都会特别关注一下该乘客,看看有什么困难需要帮助。12时30分,一名乘客用手捂着口罩找到徐婧,十分紧张地询问车上有没有备用口罩,原来是这名乘客不小心将口罩绳拉断了,徐婧迅速从应急物资中拿出一个备用口罩给这名乘客换上,乘客连声说谢谢。徐婧说,乘客因防疫物品破损而给旅途带来不便不是经常遇到的。“口罩、消毒洗手液等防疫物品准备充足,可随时援助遇到特殊情况的乘客。”

为备战今年春运疫情防控工作,济南客运段专门抽调18名专业人员对新职工进行两轮培训,从1月1日起,对库存卧具、备品、药箱等进行了全面清理和消毒,为春运临客开行准备专门库房,确保卧具备品及时到位,保障春运安全正常使用。要求每次列车运行前做到对车厢内逐个进行全面细致的喷洒消毒准备,运行中定期对座位上、座位下、茶几、门把手、行李架等公共区域进行消毒。

13时08分,G105列车到达上海虹桥站,徐婧整理了一下妆容,与乘务员一起微笑着向排队下车的乘客告别。徐婧说,疫情防控让铁路人的工作量成倍增加,但看到乘客安全抵达目的地,就是对乘务人员辛劳最大的安慰和鼓励。



乘务员每半小时对卫生间和热水间的水龙头开关消毒一次。



乘务员定期对门把手等车内公共区域进行消毒,把疫情防控措施落到实处。



济南市红十字协会人员对乘务人员进行心肺复苏急救和伤口应急包扎等相关知识的培训,增强乘务员应急处置能力。



乘务组对车内消防器材进行检查,确保状态良好。

你拍我拍

折子戏,排练忙

记者 李勇 通讯员 董乃德 刘加雷 编辑 汤序民

寒冬时节,邹平市高新街道司家村新时代文明实践站国韵芳香戏剧社里却是热火朝天,庄户演员们聚在一起,京胡、锣鼓、扬琴等一起上,吹拉弹唱,紧锣密鼓地在进行折子戏的排练。

往年这个时候,戏剧演员们都会排练六七出大戏,春节期间在村里的大戏台为村民演出,演出活动能持续到每年的3月。而今年,为做好疫情防控,演员们改变往年排练整场戏的习惯,单独分场进行各戏曲中的一段折子戏的排练,并计划分成演出小队分散到周边的养老机构、社区小广场等地演出,在做好疫情防控的同时,丰富节日农村的文化生活。



虽不是专业演员,但上台前的装扮一点不能马虎。



古装折子戏是他们排演的主要项目。



戏装排练有模有样,一丝不苟。



对戏中的每一个情节一遍遍地琢磨、排练。



戏曲排练吸引了不少戏迷加入到排练队伍中。



与乐队的默契配合需要千百次的练习。