

# 诸葛亮字“孔明”的古文字学解读

专家精解

杨加深

诸葛亮(181-234),琅琊阳都(今山东临沂市沂南县)人,是三国时期蜀汉丞相,杰出的政治家、军事家、散文家、书法家和发明家。诸葛亮复姓诸葛,名亮,字孔明,号卧龙,名“亮”和字“孔明”之间有着怎样的关系呢?本文拟从古文字学的角度解释“孔明”之含义。

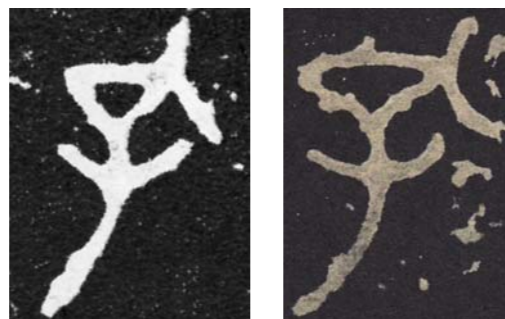
古人有名有字,名就是本名,一般是出生三个月后由父亲取的;字又叫表字,是长大成人后才取的。名和字的使用场合不同。名是幼时在家供长辈称呼用的,自己对外称呼时一般也用名。男子20岁举行冠礼后,则另起一个名,也就是字,以供平辈和晚辈称呼。指名道姓地直呼他人姓名是极其不礼貌的,所以为了表示对别人的尊敬,只称呼其字。现代人大多只有名没有字,所以别人也只能称呼其名了,为了表示尊重,也只是于姓或名后面加上诸如“先生”“阁下”或具体的职务、头衔等等了。

我们可以从历史文献中找到古人区别使用名和字的证据。如诸葛亮《出师表》中第一句就说“臣亮言”,而别人却只能用字或号称呼他“孔明先生”或“卧龙先生”。当然,也有个别情况,如周瑜的名言“既生瑜何生亮”,周瑜自己称自己的名为“瑜”是符合常规的,而直接称诸葛亮为“亮”就不礼貌了,有些羡慕嫉妒恨的味道。

字是由名衍生出来的,所以一般说来,字与名之间是有一定联系的。前人总结名与字之间的关系,最常见的有四类,下面按使用数量的多寡简述如下。第一类是名和字同义互训,即名与字的字义相同。如宰予字子我,颜回字子渊(渊,回水也),班固字孟坚、黄盖字公覆,诸葛亮字孔明也属于这类。第二类是名和字反义相对。如端木赐字子贡,韩愈字退之,赵孟頫(同俯)字子昂。第三类是名和字字义相关,这一类名和字之间的字义关系不直接,但有间接关联。如冉求字子有,求了才会有啊;又如苏轼字子瞻,轼是古代车厢前面做扶手的横木,手扶着轼可以瞻望远方。第四类是在原名基础上再加字,即字中保留了名中的字,再于此基础上添加另一个字。如李白字太白、杜牧字牧之等等。现代人也有仿效古人传

统,名外另取字的,但其中也不乏因不懂名字知识而随意取的,不伦不类者比比皆是。

回到诸葛亮的名和字上来。亮和明同义,《说文》云“亮,明也”,不难理解。关键问题是这个“孔”是什么意思呢?是窟窿的合音吗?如果是,那么,只有窟窿里亮,难道窟窿外面就不亮吗?这种理解显然不对。我们还是先看看“孔”字的古文字是怎样写的吧!



《周易》中的“孔”

石鼓文

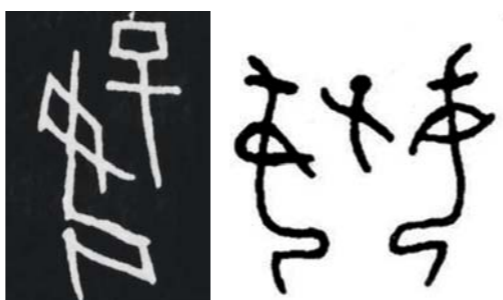
甲骨文中没有发现“孔”字,西周金文中已经有了。看金文中“孔”字的写法,有些奇怪吧?为什么古文中的“孔”与现代汉字中的“孔”有些不一样呢?现代汉字“孔”中的“儿”旁,在古文字中只写作“子”(婴幼儿)上的一条短弧线——“乚”,而且这条短弧线写得很靠上,紧紧贴着“子”的头部之侧。这是怎么回事呢?

关于“孔”的字义,古籍中有解释,大致都是孔穴、洞、间隙之类的意思。如《尔雅·释诂》:“孔,间也。”郭璞注:“孔,穴也。”《说文》:“孔,通也。”依据上述解释,有的学者认为“孔”是个指事字,说这条短弧线“乚”是个指事性符号,标注在“子”(婴幼儿)头顶上的囟门部位,表示婴幼儿囟门部分的头骨还没有完全闭合,有缝隙,因此“孔”有“间隙”“洞”“孔穴”之义。这种解释显然不合适,因为金文“孔”字中的这道短弧线“乚”,根本就没有标注在“子”的头顶上,而是标注在“子”头部的一侧,囟门怎么会长在头的一侧呢?

那么,这条短弧线是什么呢?原来金文“孔”中的短弧线“乚”,表示的是妈妈的乳房,“孔”是个会意字,“子”“乚”会意婴幼儿正在吃奶。怪了?婴幼儿吃奶跟“孔”有什么关系啊?如果这样问,还是因为直接把“孔”理解成窟窿、孔穴或间隙了。其实“孔”可以表示“好”的意思。无论是对妈妈而言,还是对婴幼儿而言,还有比喂奶更好、更幸福的事吗?

“孔”怎么会是“好”呢?我们再看看

“好”的古文字形吧。先试想一下,假设我们也处在那个远古的造字时代,怎么才能造一个汉字符号来表示这个看不见摸不着的“好”呢?想想还真不容易。不过这可难不倒我们聪明的先民,他们用一位妈妈(女,实际上是“母”)抱着婴幼儿(子)的样子来表示“好”。更有意思的是,商代的青铜器“妇好簋”中也有一个“好”字,是两位妈妈(每,即母)共同抱着一个婴幼儿(子)的样子,场面好温馨,好幸福!我们的先民真是聪明,竟然想出用这种方式来造出“好”字。妈妈抱着孩子,妈妈和孩子都感觉“好”,不是吗?注意啦,“好”可不是我们按字面的样子望文生义理解的家有儿女啊!



商·甲骨文中的“好”

商·妇好簋中的“好”

再从音韵学角度解释一下“孔”和“好”的关系。在古汉语语音系统中,g、k、h同属于古牙音,现代汉语拼音中之所以还排在一起,也是因为发音位置相同的缘故。不过在上古时期,人们区分声母的能力还达不到现代人的水平,更何况即便是现在,方言中仍有混同的例子,所以发音位置相同g、k、h经常“串门儿”。举个例子,“会”既可以读作kuài,又可以读作huì,就是一个典型k和h相混的证据。再如“吼”读hǒu,但“吼”的声符却是“孔(kǒng)”,这说明在上古时期,“吼”“孔”的读音本来相同,现代读音不同,是k和h被明显分开的缘故。同样的道理,其实“好”和“孔”的古上读音也很相近,现代读音不同,也是k和h被明显分开的结果。总之,我的意思是说,“好”和“孔”在上古时期,不但字形、字义相通相近,而且读音也十分相近。

再举一个实物的例子,来说明“孔”和“好”在字义上也相通。比如古代的玉璧或钱币,实体部分叫做“肉”,有孔的部分叫做“好”。古人区分玉璧、玉瑗和玉环,就是依据了“肉”和“好(孔)”的比例。《尔雅·释器》中说:“肉

倍好谓之璧,好倍肉谓之瑗,肉好若一谓之环。”宋人邢昺解释说:“肉,边也;好,孔也。边大倍于孔者名璧。”所以,《尔雅·释器》中这段话的意思是说,边比孔大一倍的是璧,孔比边大一倍的是瑗,孔和边一样大的是环。当然了,古代的金属钱币也是有孔的,有圆孔的,也有方孔的。秦半两钱就是方孔的,我们一般叫它圆形方孔钱,又叫“孔方兄”,钱币中的“孔”也叫做“好”。

后来随着字义的发展,“孔”和“好”的字义范围扩大,都逐渐产生出副词——“很”“非常”“十分”的引申义来,如我们经常说的“好美”“好大”“好吃”等等。“孔”也是如此,古文献中有此类例子,如西周《虢季子白盘铭》中,记载了周宣王表扬虢季子白的一句话——孔显又光,意思是非常显赫,十分荣耀。再如《诗经·邶风·七月》里有一句,“我朱孔阳,为公子裳”,意思是我的这块红布颜色非常鲜亮,就献给公子做裙子吧。其中的“孔”就是“好”“很”或“非常”的意思。

回到前文的话题上,妈妈抱着孩子是好,但还不是最好的状态,最好的状态是什么呢?当然是喂奶啦。汉字中专门有一个表示喂奶的字——乳。这个“乳”字与本文所说的“孔”和“好”关系较远,但是一旦了解了它,就更容易理解“孔”和“好”之间的关系。那么,这个“乳”字的古文字又是如何写的呢?请看甲骨文和小篆中的“乳”字。



甲骨文中的“乳”

吴昌硕写的小篆“乳”

甲骨文中的这个“乳”字简直是太生动啦!我们仿佛可以看到一位妈妈双臂抱着正在张嘴吃奶的孩子,俨然是一幅三千多年前的哺乳写真图。甲骨文中的“乳”显然是个动词,意思是喂奶。可是,甲骨文中的这个“乳”字,与后来小篆、隶书和楷书中的“乳”字差别很大,其间又经历了

怎样的演变过程呢?汉字的发展演变规律之一,是象形成分逐渐消失,变得越来越符号化。后人觉得甲骨文中的“乳”字写起来很慢,于是就将它逐渐符号化。表示婴幼儿的“子”继续保留;再将右边本来表示妈妈(母)的整体图像,特写或局部化为“(”或“乚”,亦即妈妈的乳房;再在“子”的头部加一只手——“爪”,汉字中放在上面的手一般都写成“扌”,如“受”“觅”等),于是就演变成现代汉字中的“乳”了。如果我们把“乳”字拆开来,可以理解为“孚”和“乚”的组合,“孚”的本义是信任,如成语“深孚众望”,试想,小孩儿最信任的人是谁呢?当然是妈妈啦,否则怎么会放心地让这只手(“乚”)放到自己头上呢?当然,“乳”还可以理解为“孔”和“爪”的组合,如果这样,“孔”和“乳”的关系就很容易理解了,“乳”是妈妈为婴幼儿哺乳,省去妈妈的手(“乚”)之后,也丝毫不影响哺乳的意思。林义光先生说,“孔”的“本义当为乳穴,引申为凡穴之称。‘乚’象乳形,‘子’就之,以明乳者孔也。”林先生的诠释,虽然强调“孔”有“乳穴”义,但也不可否认“孔”与哺乳有关,既然如此,“孔”当然是一种比“好”(妈妈抱着婴儿)更好的母婴关系状态。

通过上文的解释,现在不难理解了吧?“孔”“好”“乳”“孚”这四个在现代看来貌似毫不相干的字,在造字之初的关系原来如此之近!更没有想到的是,汉字发展到几千年之后,这四个本来有着亲密字源关系的“一家人”,已经各自形同陌路,互不相识了。

现在可以回到文章开头提出的问题上。诸葛亮字孔明,不用再多说大家也已经明白了吧?“孔”的意思,由哺乳而表示好,又由好而引申出“非常”“十分”“很”等副词字义。诸葛亮名亮,所以字孔明,意思完全相同,“孔明”就是“非常亮”的意思,名和字之间是典型的同义互训关系。说到这里,我们似乎又联想到了另一位古人的名和字——李白,字太白。太白就是非常白,和孔明表示非常亮的取字思维方式大致相同。

没想到吧?在貌似寻常的古人的名和字中,竟然蕴含了这么多的中国传统文化知识。

(作者为山东大学历史文化学院教授)

扶贫助学 济困赈灾  
中国体育彩票 CHINA SPORTS LOTTERY  
健身全民 公益公信  
公益体彩 乐善人生

## 济南市历城区国有建设用地使用权网上挂牌出让公告

(济历城自然告字〔2020〕5号)

经济南市历城区人民政府批准,济南公共资源交易中心与济南市历城区自然资源局联合发布国有建设用地使用权挂牌出让公告,现将有关事项公告如下:

一、地块基本情况和规划指标要求:

本次出让国有建设用地使用权共计4宗,具体详见附件。

二、中华人民共和国境内外的法人和其他组织均可申请参加(自然人、欠缴土地出让金、闲置土地、囤地炒地、履行土地使用权出让合同存在严重违约行为的单位和在本市土地招拍挂挂牌出让中有违规行为的单位及关联单位,以及法律、法规另有规定的除外)。

三、本次国有建设用地使用权采取网上挂牌方式出让,按照价高者得原则确定竞得人。

四、申请人可于2021年1月5日起登录济南公共资源交易中心一国有建设用地使用权网上

交易系统(http://119.164.252.44:8001,以下简称网上交易系统)下载网上挂牌出让公告、网上挂牌出让须知及其他相关网上挂牌出让文件,并按上述文件规定的操作程序在网上参加竞买。

五、申请人可于2021年1月18日至2021年1月27日16时前登录网上交易系统,提交竞买申请书并按要求足额缴纳竞买保证金。竞买保证金到账的截止时间为:2021年1月27日16时。

因银行保证金系统到账存在时间差,建议竞买申请人竞买保证金缴款时间适当提前。

六、本次国有建设用地使用权网上挂牌时间为2021年1月18日9时至2021年1月29日9时30分。

七、资格审查  
本次国有建设用地使用权网上挂牌出让实

行竞买资格后置审查制度。竞得人应当在网上交易结束后按照挂牌出让文件约定时间,持成交通知书、竞买申请书、国有建设用地使用权报名表、授权委托书、营业执照副本、法定代表人身份证明书、法定代表人身份证及复印件,或代理人身份证和复印件(以《挂牌出让须知》为准)到历城区山大北路25-1号504室进行资格审核。审核通过后,签订书面《成交确认书》并报济南公共资源交易中心备案;审核不通过的,竞价结果无效,该宗国有建设用地使用权重新挂牌出让。竞买保证金按照《济南市国有建设用地使用权网上挂牌出让规则(试行)》的规定办理。

八、其他需要公告的事项  
(一)申请人必须携带相关有效证件资料到济南公共资源交易中心申请办理数字证书,方可登录网上交易系统申请并参与竞买。数字证

书的办理程序和申请资料要求详见网上交易系统《使用帮助》。

(二)竞买申请人应详细了解本次网上挂牌出让地块现状及所列条件,提交竞买申请视同对本次网上挂牌出让地块的现状及其所列条件无异议并全面接受。

(三)本次国有建设用地使用权网上挂牌出让只接受网上竞买申请(即通过网上交易系统进行),不接受书面、电话、邮寄、电子邮件及口头竞买申请。

(四)竞买保证金缴纳银行账号是由网上交易系统随机自动生成唯一的竞买保证金子账号。

(五)土地相关权利人自本公告之日起,认为该出让行为侵犯其合法权益的,可依法提起复议或诉讼。

(六)未涉及事项,以挂牌文件为准。

联系方式:  
宗地编号:2020TDGPLCM0011至2020TDGPLCM0014  
济南市历城区自然资源局  
联系地址:济南市历城区山大北路25-1号504室  
联系电话:0531-88161272  
联系人:赵恩新  
济南公共资源交易中心  
联系地址:济南市市中区站前路9号1号楼5楼大厅CA证书办理窗口  
联系电话:0531-68966416  
联系人:李明

济南公共资源交易中心  
济南市历城区自然资源局  
2020年12月29日

编号	土地位置	土地面积(平方米)	土地用途	规划指标要求		出让年限(年)	竞买保证金(万元)	其他规划实施要点(以规划部门规划意见为准)
				容积率指标	建筑密度			
2020TDGPLCM0011	历城区温梁路以南,杨家河以西	105352	工业用地(标准地)	1.0≤地上≤2.0 地下≤0.5	≥40%	50	1450	详见济南公共资源交易中心一国有建设用地使用权网上交易系统网站:(http://119.164.252.44:8001/portal/main.html)
2020TDGPLCM0012	历城区温梁路以南,杨家河以西	88804	工业用地(标准地)	1.0≤地上≤1.7 地下≤0.5	≥40%	50	1221	
2020TDGPLCM0013	历城区虞山大道以北,南北向30米规划路以西	69558	工业用地(标准厂房)	1.0≤地上≤1.85 地下≤0.5	≥40%	50	4000	
2020TDGPLCM0014	历城区虞山大道以北,春晖路以西	105504	工业用地(标准厂房)	1.0≤地上≤1.8 地下≤0.5	≥40%	50	5000	