



2000-2020

鲁籍名家精品选登 (一)

山东自古书画艺术兴盛，无数名家名作在中国美术史上留下了璀璨的光辉。时至当代，山东书画家依旧一边继承一边发扬，一边内修一边外彰，从得天独厚的人文积淀、艺术沃土出发，走向更广阔的世界，融会更多元的文化，使艺术界的山东符号持续闪烁。值大众报业集团成立20周年之际，在外的鲁籍画家纷纷挥毫庆贺，以饱满赤子深情的笔墨表达对故土的眷恋，对人民的热爱。

画家简介



王书平
1955年生，山东陵县人。中国美术家协会副主席，天津市文联副主席，天津市美术家协会主席。



王玉良
1949年生，山东烟台人。清华大学美术学院绘画系教授，中国美术家协会会员，中国书画学会理事，中国书画艺术研究会副主任，清华大学张仃艺术研究中心副主任，清华大学吴冠中艺术研究中心副主任。



刘翌
1961年生，山东济南人。中国美术家协会理事，中国国家博物馆书画院院长，中国画学会理事，文化和旅游部美术高级职称评委，中国国家博物馆学术委员会委员，国家一级美术师。



石峰
1969年生，山东单县人。中国美术家协会理事，中国国家博物馆书画院专职画家、研究员，国家一级美术师，中国艺术研究院中国画院研究员，国家艺术基金评审委员会专家。



杨文森
1972年生，山东阳信人。中国美术家协会理事，首都师范大学李翔中国画高研班导师助教，民盟中央美术学院理事，山东中国画创作研究院院长，山东省青年美术家协会副主席。



春意 王书平 68cm × 69cm



春雪 王玉良 59cm × 96cm



高山景行 刘翌 68cm × 136cm



青山看不厌 流水趣何长 石峰 68cm × 136cm



惟有牡丹真国色 杨文森 48cm × 89cm

共绘新时代
丹青谱华章

· 赤子情怀 ·

庆贺大众报业集团成立二十周年全国美术学院院长暨鲁籍名家邀请展