



大众日报  
客户端



大众日报  
微信



2000-2020

共绘新时代 丹青谱华章

庆祝大众报业集团成立二十周年全国美术学院院长暨鲁籍名家邀请展

院长风采

# 全国美院院长精品选登 (一)

主办单位: 大众报业集团(大众日报社)

承办单位: 山东新闻书画院、齐鲁美术馆

展览时间: 2020年9月28日-10月30日

展览地点: 山东新闻美术馆(济南市历下区泺源大街2号大众传媒大厦4楼)

参展画家(按姓氏笔画排序): 白云乡、韦文翔、刘万鸣、刘赫、李洋、张志民、张彦、陈云刚、陈孟昕、陈航、周午生、赵宝平、赵胜利、姜怡翔、顾平、殷会利、黄越、韩振刚、鲁晓波、潘鲁生

9月28日,大众报业集团成立20周年。20年来,大众报业集团凭借“报网端微”多个平台,和省内外艺术家保持着稳定而密切的关系,也曾各个发展节点推出了如“全国美协主席作品展”“全国画院院长邀请展”等影响深远的全国性大展、好展。适逢集团成立20周年的重大日子,又策划推出了“全国美院院长展”。

此次展览有着很强的学术性。所邀约的19位美院院长、副院长,来自中央美术学院等八

大美术学院和首都师范大学、广西艺术学院等颇具代表性的名校,以及西南大学、中央民族大学等具有鲜明艺术风貌的院校。他们为我国培养出了众多美术类拔尖人才,也为其所在地区乃至全国的美术教育事业作出了巨大贡献,是我国美术教育的中坚力量。

首都师范大学美术学院院长韩振刚在接受记者采访时表示:“这次展览很有特色,因为以各大美术学院院长作品为主题的展览在业界并不多见。这些参展画家不但是各美术学院的

院长、副院长,也是活跃在当今国内画坛的、颇具名气的画家,在创作实力和学术水平方面都很有代表性。”

此次展览也显现了中国传统绘画艺术的传承与更替。20位画家的出生时间横跨20世纪50年代到70年代,他们的作品或发扬传统、博大厚重,或清新洋溢、具有强烈的个性化语言特征。这些艺术理念、艺术语言、艺术技法等层面上的不同,也将进一步促进画家之间的交流、学习和共同提升。

中国艺术研究院研究生院原常务副院长陈孟昕谈到此次到山东参展时表示:“山东是孔孟之乡,文化积淀深厚,画家群体壮大,学术氛围浓厚,绘画水平很高,这在第十三届全国美展的人围和获奖名单中就可以明显感受得到。大众报业集团正是依赖于如此深厚的人文积淀和氛围,才打造出这么多有品质、有高度、有影响力的报纸和平台。作为一个对山东有着深厚感情的报纸和平台,也祝福和期待着大众报业集团越来越好。” (贾佳)

## 画家简介



鲁晓波

1959年生,湖南株洲人。清华大学美术学院院长、教授、博士生导师,清华大学艺术与科学研究中心主任,清华米兰艺术设计学院院长,教育部设计学科教学指导委员会主任,中国美术家协会副主席。



陈孟昕

1957年生,河北邢台人。湖北美术学院原副院长,中国艺术研究院创作指导委员会副主任、研究生院副院长、博士生导师,中国画院特聘画家,中国美术家协会理事,中国书画艺术委员会委员,中国工笔画学会副会长,湖北省美术家协会副主席。



赵宝平

1960年生,辽宁大连人。鲁迅美术学院中国画学院院长、教授,中国美术家协会会员,辽宁省美术家协会副主席,辽宁省书画研究会会长,辽宁省书法家协会理事,辽宁省艺术系列美术专业高级评委会评委。



殷会利

1962年生,黑龙江鹤岗人。中央民族大学美术学院原院长、教授、博士生导师,中国美术家协会民族艺术委员会主任,《中国民族美术》主编,国家民委突出贡献专家,全国中青年德艺双馨文艺工作者。



逸 鲁晓波 68cm x 68cm



春来无雪有梅花 陈孟昕 68cm x 68cm



胸纳云海气化中 赵宝平 69cm x 69cm



牧归图 殷会利 68cm x 68cm