



大众日报
客户端



大众日报
微信

2020年9月25日 星期五

责任编辑:李可可 霍晓蕙 焦猛

电话:(0531)85193613

2000-2020 年

庆贺大众报业集团成立20周年系列艺术活动

特刊

(17-24版)

系列庆贺活动

共绘新时代 丹青谱华章

——庆贺大众报业集团成立20周年全国美术学院院长暨鲁籍名家邀请展

主办单位: 大众报业集团(大众日报社)
承办单位: 山东新闻书画院、齐鲁美术馆
展览时间: 2020年9月28日-10月30日
展览地点: 山东新闻美术馆(济南市历下区历山路2号大众传媒大厦4楼)

与时代同行 大众报业廿载风华

——职工书画摄影展

主办单位: 大众报业集团(大众日报社)
承办单位: 大众报业集团(大众日报社)工会委员会
山东新闻书画院
展览时间: 2020年9月22日-26日
展览地点: 山东新闻美术馆(济南市历下区历山路2号大众传媒大厦4楼)

七彩鹤华

——驻济高校教师油画邀请展

主办单位: 大众报业集团(大众日报社)
承办单位: 齐鲁美术馆 山东新闻书画院
展览时间: 2020年9月25日(10:00开幕)-10月2日
展览地点: 齐鲁美术馆(济南市高新区舜风路101号齐鲁文化创意基地)

展卷岁华又一新。2020年9月28日,大众报业集团迎来成立20周年纪念日,当日下午,“共绘新时代 丹青谱华章——庆贺大众报业集团成立20周年全国美术学院院长暨鲁籍名家邀请展”将在大众传媒大厦四楼山东新闻美术馆隆重开幕。与此同时,集团旗下的齐鲁美术馆也启动系列庆贺展及书画艺术活动。两所展馆,在近一个月的时间里,将陆续展出百余位参展画家的佳作。翰墨结缘,艺路同行;美好画卷,七彩纷呈。

“共绘新时代 丹青谱华章——庆贺大众报业集团成立20周年全国美术学院院长暨鲁籍名家邀请展”为系列活动的重中之重。美院院长参展作者包括中央美术学院、中国美术学院等美术高校的院长及著名教授如鲁晓波、刘万鸣、白云乡、陈孟昕、张志民、潘鲁生、韩振刚、刘赦、赵宝平、顾平、陈文刚、姜怡翔、张彦、殷会利、陈航、黄越、赵胜利、韦文翔、周午生、李洋、鲁籍名家参展作者有王书平、李宝林、姜宝林、杜大恺、王玉良、于光华、李呈修、刘罡、蔡玉水、王界山、马硕山、赵建军、董竟成、石峰、杨文森等,参展作品风格各异,笔精墨妙。此展也是继“全国画院院长展”、“全国美协主席展”之后,大众报业集团整合书画资源,精心策划推出的又一个专题展览,在关注艺术市场的同时,注重把握学术品位,显示出大众报业集团在全国美术活动规划及宣传领域的影响力,亦可通过此展梳理多年来集团与书画界的感情脉络,增进与全国书画家的联系和友谊。

参展画家、清华大学美术学院绘画系教授王玉良是山东烟台人,对大众日报有着深厚的感情,他说:“大众日报这么多年成绩斐然,它并不单单是一个省级党报,大众日报这个名字就代表着人民大众群体。此次创作作品参与庆贺展,我感到特别荣幸。我们不仅仅是庆祝大众报业集团成立20年来的历史和辉煌成就,更希望我们的未来越来越好。”

“同行20年——齐鲁书画名家邀请展”是此次展览的另一个重要板块,邀请了姜以忠、张仲亭、顾亚龙、孟鸿声、燕守谷、于明途、范正红七位书法家和单应桂、张宝珠、陈全胜、沈光伟、张志民、孔维克、张望、岳海波、李学明、韦辛夷、梁文博、王小晖、张宜等省内画家,用传统的书画艺术展示山东风情及近年的发展、新面貌,体现出书画家与大众报业集团的情谊,同时充分展示山东美术事业持续繁荣发展所呈现出来的多元化艺术追求。需要提出的是,因场地和时间所限,此展只邀请和展出省内部分书画家的作品,事实上山东老中青三代诸多画家都与大众报业集团有着深厚的渊源和友情,未来的日子里,还将通过其他活动及栏目,邀请更多的书画家共绘美丽画卷。

88岁的单应桂教授是此次参展画家中年龄最长的一位,此次她创作了一幅《读书消暑图》,作为献给大众报业集团20岁生日的礼物。她说:“报社的发展是分阶段的,我们的感情也是层层递进的。虽然现在网络发达,但在我的心里,还是倾向于报纸这种看得见摸得着的媒体,甚至把它当成了精神寄托,有一种在人生大道上共行的感觉。大众报业集团成立20年了,希望她越来越进步,越来越强大,成为书画家永远的温暖的家。”

济南市书法家协会原主席张仲亭先生表示,这些年自己的书法探索之路得到了大众日报社及大众报业集团旗下多家报刊的关注

和支持。“大众报业集团曾为我主办‘张仲亭书法进开展汇报展’,去年还以‘弘扬国学 传承经典’为题,对我进行专访和重要报道,这对我又是很大的激励。在大众报业集团成立20周年之际,我以书法作品来献上祝福,希望与大家相互勉励,创作出更多有筋骨、有道德、有温度的作品。”

中国书法家协会副主席、山东省书法家协会主席顾亚龙表示,他撰写的文章《我生命中的书法》,曾刊发在创刊不久的“大众书画”专刊上。山东省书法家协会驻会副主席孟鸿声书写了毛泽东《沁园春·雪》参展。他们表示,多年来,大众报业集团对宣传山东书法事业、促进山东书法的发展起到了很重要的作用。山东财经大学艺术学院院长、教授范正红创作了一幅行草书,选取了毛泽东同志《清平乐·六盘山》的下阙,表达了对大众日报的美好祝愿。他说,这首词的词义很贴合现在的大众日报,她曾经走过千山万水,未来十分光明美好,一定会从一个胜利走向另一个胜利。

济南市美术家协会名誉主席辛夷参展的是一幅《契阔图》。他说:“很多年前,大众日报、齐鲁晚报都是画家们重要的宣传平台和学术推手。这些年来,大众报业集团旗下的山东新闻美术馆和齐鲁美术馆,每年都结合当年的中心工作,策划和推出各类展览和学术论坛,这些活动已经成了全国性的美术风向标和关注点,成了交朋友、谈艺术的桥梁和纽带。我画《契阔图》,正如曹操诗中所说:契阔谈讌,心念旧恩。以此表达对你们的敬意和每天相逢的暖意。由衷地祝愿大众报业集团继续给我们‘星辰大海’的境界,‘丘壑万千’的襟怀,‘繁花似锦’的关爱。”

画展中,还有四幅为庆贺大众报业集团成立20周年而“量身创作”的国画巨制。一是《盛世和风》,由郭志光、宋丰光、韩斌合作,墨气卷蓬池,盛世起和风;二是《沂蒙颂歌》,由张志民、吴疆、孙文韬合作,厚重的笔墨,喻示大报品格和沂蒙精神在新时代依然紧密相连;三是《揽青山 观沧海》,由丁宁原、李承志、刘书军合作,绘崂山美景,苍浑秀润,生机盎然;四是《藤花风里》,由梁文博、李学明、卢洪刚合作,画中紫藤花开,老少咸集,安静从容,浪漫唯美的氛围里,洋溢着浓浓的乡愁。这些作品均以传统的中国画笔墨绘就,同时充盈着时代的气息,因为真情流露而愈发打动人心。

“荷花是中国传统绘画最好的题材之一,但是其创作有一定的难度。”郭志光先生说,“六米宽的花鸟大画,讲究一气呵成。气势发自内心,才可以把笔墨功夫完全展现出来。”《盛世和风》的基本布局来自郭老疫情期间的草图,“这些草图一直没有机会付诸笔墨,现在正好实现了我的构想。我和大报感情深厚,大报的很多老学者都是我的好朋友,把创作欲望在这里释放出来,我十分高兴和满足。”《盛世和风》作为此次展览中尺幅最大的主题创作,其价值和意义不言而喻。和荷谐音,蕴含盛世的美好景象。

1939年元旦,大众日报创刊于风雪中的沂蒙山区,在抗日战争和解放战争时期,578名大众报人牺牲,这份经过血与火淬炼的党报,如今已经81岁了。新的时代,大报品格和沂蒙精神依然紧密相连,在庆贺大众报业集团成立20周年系列活动中,张志民、吴疆、孙文韬合作的丈六丈八《沂蒙颂歌》所

蕴藏的厚重历史与情感,值得观者反复深读。山东省美协名誉主席、山东艺术学院原院长张志民先生十分了解和热爱沂蒙,“沂蒙的山头较多,物产丰富,让人想到革命时期人民战争的场面,那种热情、那种凝聚力发自内心,连绵不断。我们想画出这种大朴之美。大众日报诞生于沂蒙,今年又是大众报业集团成立20周年,更要唱响沂蒙精神。”

笔墨有情,韶华知味。丁宁原、李承志、刘书军三位画家组成的“六七八组合”,以海上名山崂山为描绘对象,倾情创作了山水画佳作《揽青山 观沧海》,让人感怀于时光笔墨融会的无尽诗意,更被其博大意境所震撼和激荡。作为大众日报的老作者和老读者,山东师范大学教授丁宁原先生说:“大众日报已创刊81年,大众报业集团今年成立20周年,一面是历史的厚重感,另一面是朝气蓬勃的青春活力和时代感,这两者要同时呈现出来,形成一个富有张力的艺术空间。”济南画院名誉院长李承志先生画大山、松树,山东省美协顾问刘书军先生画夹叶杂树,他们说,一起创作是一种学习,更是一种幸福。挥洒的是笔墨丹青,留下的还有深深的友情。

对花作画将人意,画笔传神总是春。李学明、梁文博、卢洪刚“三人行”老搭档审美品味相投,他们表示,这些年三人以紫藤、牛、老者和儿童为题材创作至少30余幅,但为庆祝大众报业集团成立20周年而作的这幅《藤花风里》是构思最巧的,藤花如紫霞,微风轻拂,花枝摇曳,人们读书品茗话桑麻,美好和谐。画家们表示,内心安然,四时均是良辰,要把最美的画卷连同最美的祝愿一起送给大众报业集团。

重磅巨制创作的同时,齐鲁美术馆的展览活动也渐次拉开帷幕。9月25日起依次推出“驻济高校教师油画邀请展”“山东优秀中青年书画家精品展”“江苏书画名家山东交流展”,为大众报业集团成立20周年增色添彩。

“七彩鹤华——驻济高校教师油画邀请展”汇聚了王文灏、史国强、刘宁、刘明亮、刘斐、苏利、杨三军、宋卫东、宋海永、张旭、陈天强、林波、岳海涛、姚榕华14位油画艺术家的70余幅作品。这些艺术家皆来自驻济高校,作品风格多样,观众从中能够见到画家匠心独运的艺术追求。“岁月依华——山东优秀中青年书画家精品展”将展出方辉、刘晓阳、孙文韬、李恩成、杨恩国、吴疆、陈凯、姚世宏、韩斌等10余位画家的作品,展现中青年画家的创造力。

为了进一步推动我省与外界的艺术交流,以集团成立20周年为契机,齐鲁美术馆还将策划推出“江苏书画名家山东交流展”。江苏、山东两大书画强省的艺术交流与碰撞,对探讨当代中国画的多样艺术表现形式,梳理江苏当代中国画的创作成就,启发和丰富我省书画家的创作思路都有着很大的意义。此外,为了增强展览的学术深度和延展性,美术馆还将同期推出学术研讨会,邀请画家们一一讲述作品的创作背景和艺术理念。

“记录时代足迹,反映民心声”,正如书法家于明途作品所写,在唱响主旋律、弘扬正能量方面,大众日报一直是擎大旗者,值此大众报业集团成立20周年之际,书画家们以作品送上美好的祝福。

新笔墨,新画卷,新征程。共绘新时代,丹青谱华章!

同行二十载 和墨写新篇

——庆贺大众报业集团成立二十周年系列书画活动综述

□本报记者 霍晓蕙

