



2000-2020年

# 齐鲁名家精品选登 (二)

庆祝大众报业集团成立二十周年全国美术学院院长暨鲁籍名家邀请展  
共绘新时代 丹青谱华章

精品先睹

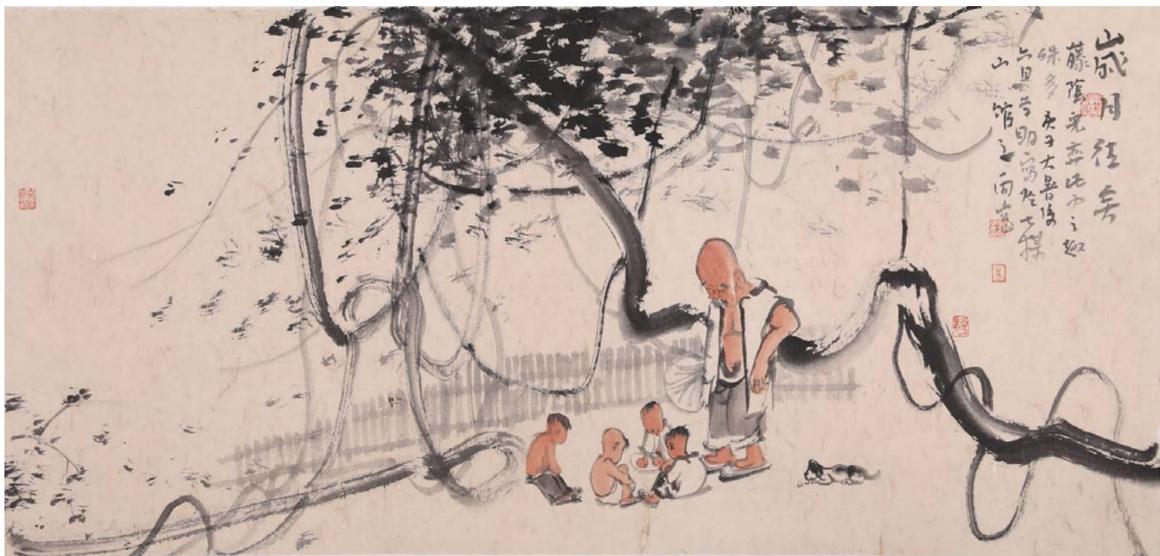
伍



读书消夏图 单应桂 136cm × 68cm



红硕灿烂 孔维克 136cm × 68cm



岁月往矣 李学明 68cm × 136cm



契阔图 韦辛夷 68cm × 136cm

## 我和大众日报的故事

采访、整理/李可可 焦猛 贾佳



单应桂

1933年生，山东高密人。山东艺术学院教授，中国女画家协会顾问，山东省女书画家协会终身名誉主席。

很早以前，我和大众日报美术组的联络就很多，那时的美术编辑我都熟。报社的发展是分阶段的，我们的感情也是层层递进的。虽然现在网络发达，但在我心里，还是倾向于报纸这种看得见摸得着的媒体，甚至把它当作了精神寄托。报社有大的艺术活动，经常会邀请我们参加。很多年前，山东省女书画家协会就和大众报业集团下的山东新闻书画院关系密切，合作过很多次活动；后来“大众书画”专刊的“约绘”栏目，我也有幸参与。这么多年来，多少次相聚也数不清了，我把这些都当作交流情感的机会，有一种在人生大道上共行的感觉。我写的文章、画的画也在大众日报发表，几年前，报社还给我策划了“80后”的展览，这些又算是灵魂上的共行。大众日报举办活动，没有官腔官调，总是工作细致、处处用心，很有人情味儿，因此我们不完全是在作者和媒体的关系，而是家人般相处，一直很友好、很健康、很温暖地互相支持。我年龄大了，每次去，大家都挺尊重的，我也不拿自己当外人，相处得非常高兴。我现在的光和热少了，但是很乐观，依然觉得活着挺有意思，可以接收到别人放射出来的光和热。大众报业集团成立20年了，希望它越来越进步，越来越强大，成为书画家永远的温暖的家。

——单应桂



李学明

1954年生于山东莘县。山东工艺美术学院教授，中国美术家协会会员，山东省美术家协会顾问。

我和大众日报有着非同一般的关系和情感。我的第一张正式发表的画作——《白云生处有人家》就是刊登在大众日报上，当时是刘晓刚老师当美编。那时候我迷恋版画，创作了这幅作品后，晓刚老师一看不错，就鼓励我在大众日报上发了出来。虽然发得篇幅挺小，但是对我的鼓励很大，意义非同一般。甚至可以说，这件事对我彻底走上美术之路也有着密不可分的关系，起到了至关重要的作用。后来我和大众日报历届美编关系都非常好，大家是朋友也是同行，因为我在青年报的时候也做美编，大家经常在一块儿探讨艺术，也探讨如何把报纸、把自己所负责的版面办得更意思。作为党报，很多的大事、要闻都以大众日报为权威发布地，在山东这片土地上，人们首先要看的、要了解的纸媒就是大众日报。在大众日报上发表作品，是非同小可的。从事美术事业这四五十年来，我对大众日报一直有着深厚的情感，它一直给我关爱、帮助和鼓励。大众日报一向尊重艺术家，这些年来，我参加了不少次大众日报和山东新闻书画院组织的艺术活动，关系更加紧密。大众报业集团成立20周年，我愿送上最美好的祝福，希望它越来越强大，越来越兴旺。

——李学明



孔维克

1956年生于山东汶上。中国美术家协会理事，文化部中国艺术研究院特聘研究员，北京大学文化艺术研究所名誉所长，民革中央画院院长，山东省文联副主席，山东省中国书画学会会长，山东省画院联盟主席，山东画院院长。

首先祝贺大众报业集团成立20周年！大众日报是党报，它的存在意义非凡。大众日报见证了血与火的历史，也见证了人民的新生活，它代表着薪火传承和不忘初心。20年前大众报业集团成立，包含齐鲁晚报、半岛都市报等很多子媒体，不断壮大。这个媒体影响力的辐射、信息的覆盖达到了相当高的程度，是我们老百姓、各行各业长期依赖和信任的。走到信息化的今天，报纸面临着新的挑战，大众报业集团也有新的转型思路。作为传统媒体，大众日报现在焕发新的青春，与时俱进，不断腾飞，我们也感到欣慰。我从小就看大众日报，小学的时候还投过稿，这种经历非常难忘。那时候作品在报纸上发表，按照老报人刘晓刚老师的说法，那就出名了。我后来进了山东省美协，晓刚老师也成了美协的副主席，我们为一块聊了很多报社的过去和今天。报社作为党的喉舌，伴随着中国共产党的壮大，伴随着新中国的诞生，也伴随着改革开放的顺利进行，它不断培养人才，也有好多人和它一起成长。我是人物画家，但喜欢画牡丹，牡丹是我们的国花，老百姓也非常喜欢。这次画的牡丹富贵灿烂，花头非常大，就像咱们集团一样，很丰厚。下面画了两只和平鸽，我们处在一个和平的时代，不要忘记今天的生活来之不易。

——孔维克



韦辛夷

1956年生于山东济南。中国美术家协会会员，国家一级美术师。现为山东省美术家协会顾问，济南市美术家协会名誉主席，山东省书画学会副会长，终身“济南专业技术拔尖人才”，享受国务院政府特殊津贴。

“谁谓河广？一苇杭之。”——眨眼间，大众报业集团就成立20年了。20年来，不，还要早些、更早些，那时候的大众日报、齐鲁晚报都是画友们重要的宣传平台和学术推手。看看身边这些颇有成就的老师们、同窗们，几乎都经由大众日报和诸媒体的推介而走向成功之路。尤其是20年来，画友们赶上了好时候，乘着改革开放的东风，七彩纷呈的美好画卷也应运而生，大众报业集团成了画家、艺术家们美丽的催化剂和登山梯。这些年来，大众报业集团旗下的山东新闻美术馆和齐鲁美术馆，每年都结合当年的中心工作，变着花样不断策划和推出各类展览和学术论坛，这些活动已经成了全国性的美术风向标和关注点，成了交朋友、谈艺术的桥梁和纽带。无疑，我是极大的受益者，心中惟存感恩和感激，还能再说什么呢？所以，我画了一幅《契阔图》——正如曹操诗中所说：“契阔谈讌，心念旧恩。”以此表达对你的的敬意和每天相逢的暖意。由衷地祝愿大众报业集团继续给我们——“星辰大海”的境界，“丘壑万千”的襟怀，“繁花似锦”的关爱！

——韦辛夷