

李世刚 李世东 刘海龙绘画作品展

今日在山东美术馆开幕

展览名称：
丹心谱——李世刚、李世东、刘海龙绘画作品展支持单位：
中国文艺志愿者协会主办单位：
山东省文学艺术界联合会
中国美术家协会新文艺群体(组织)展览与推广中心承办单位：
山东省美术家协会
山东美术馆协办单位：
周恩来纪念馆管理局
大美翰林原创教育
大美圆创教育
大美翰林圆创教育
北京央美翰林原创文化传播有限公司特别鸣谢：
文化和旅游部恭王府博物馆开幕时间：
2020年8月1日10:00展览地点：
山东美术馆二楼B4-B5

2020年，是中国共产党成立99周年，是全面建成小康社会和“十三五”规划收官之年，也是周恩来总理诞辰122周年。

八一建军节之际，“丹心谱——李世刚、李世东、刘海龙绘画作品展”在山东美术馆开幕。展出三位青年艺术家“周恩来总理伟大一生”红色经典系列、“抗击新冠肺炎疫情”感恩奋进系列美术作品。

李世刚、李世东兄弟是从山东展翼飞出的鲲鹏。他们出身农民家庭，厚重淳朴的乡村气息滋润了他们的创作灵感，京城的艺术生活陶冶了他们的个人素养，无论是描绘伟人还是普通人，他们的作品都充满了朴实的情感。

2018年8月1日，“丹心谱——李世刚、李世东、刘海龙绘画作品展”在北京开幕，也拉开了全国巡展的帷幕。

此次展出的“周恩来总理伟大一生”系列美术作品，艺术再现了周总理上下求索、英勇奋斗、波澜壮阔的人生足迹，带我们回忆、思索、坚守，让我们感受、触摸到总理的坚毅与温情。李世刚与弟弟李世东、外甥刘海龙正是在时代使命的激励和坚定信念的支持下，以周恩来总理的伟大一生为主题，创作了这组系列绘画精品，讴歌主流价值观，抒写对社会、民生的关切之情。

面对今年初爆发的新冠肺炎疫情，李世刚、李世东、刘海龙积极响应中国美协“心手相牵、以笔作枪、众志成城、抗击疫情”的号召，以勇气、担当和艺术家的良知，捕捉塑造抗“疫”环境中的典型形象，提取值得珍藏的精神火种，先后创作了油画《护士》《最美印花》等直击心灵的抗疫主题作品。他们还积极参与与中国文艺志愿者协会和中国文联文艺研修院共同发起的“文化进万家，健康你我他”网络文艺志愿服务行动，坚持进行全国美育公益课堂直播，以笔传情，以画传韵，创作了一批生动感人的画卷，展现出艺术家的大爱与担当。

李世刚、李世东、刘海龙是新文艺群体的优秀代表。新文艺组织和新文艺群体是互联网技术和新媒体时代催生的一支重要的文艺力量。此次三人首次回乡办展，既是以艺术的形式诠释对家乡的眷恋和牵挂、为家乡的文化建设贡献力量，也是以艺术创作来表达山东人的家国情怀，借以感恩伟大时代。

画家简介

李世刚 1972年生于山东青岛平度市，现居北京。中国美术家协会第九次全国代表大会代表、中国美术家协会会员、中国文艺志愿者协会会员、中国文联全国新文艺群体拔尖人才、中国壁画学会会员、中国建筑学会艺术委员会委员。画家、美术教育家。先后毕业于山东艺术学院、中央美术学院。擅长油画、国画、壁画、雕塑等。**李世东** 1974年生于山东青岛平度市，现居北京。中国美术家协会会员、中国文联全国新文艺群体拔尖人才、中国美术家协会新文艺群体美术家、中国壁画学会会员。画家、美术教育家。毕业于中央美术学院壁画系。擅长油画、壁画、国画等。**刘海龙** 1989年生于山东青岛平度市。2019年中央美术学院油画系硕士生毕业，师从刘小东。青年画家。擅长油画、壁画等。丹心谱之一 难酬蹈海
李世刚 李世东 刘海龙
120cm×220cm 纸本木炭素描 2014年丹心谱之三 万水千山
李世刚 李世东 刘海龙
120cm×220cm 纸本木炭素描 2014年周恩来与齐白石
李世东
160cm×200cm 布面油画 2005年夏至
李世刚
120cm×120cm 布面油画 2020年浪潮4
刘海龙
100cm×80cm 布面丙烯 2020年

绘者说

扁舟一叶

□ 李学明

苏东坡诗道：“野水参差落涨痕，疏林欹倒出霜根。扁舟一棹归何处？家在江南黄叶村。”这真是一幅绝妙的山水画！

中国的山水里，有山就有水，有水似乎就有舟，或藏或露，或行或泊。舟，在山水里仿佛成了一种符号。传统山水画技法里有树法、石法还有点景法，点景法就包含了屋宇、人物、桥梁和舟楫。

但也不尽然。元代有一个倪夫子，他的山水里就不从舟，却在画史上被称为逸品。更有意思的是，他为了捍卫心中的信念和那份高洁，竟驾驶着一叶扁舟，在浩渺无际的太湖上漂泊了大半生。

舟楫在古代重要的交通工具，特别是在南国泽乡，常常出门就要乘舟，走亲访友、迎娶出嫁、归乡省亲、外出行贾都离不开一叶扁舟。

舟楫在古人的书里被演绎得淋漓尽致，多少凄美离奇的故事都发生在水程迢迢的水路上，舟楫里。

范蠡大夫大功告成之后，携西施隐于太湖，划的是一叶扁舟；王子猷“雪夜访戴”用的是扁舟；“水滸”八百里水泊神出鬼没的梁山好汉，也离不开一叶扁舟。苏东坡因爱这一叶扁舟，整日价泊于西湖上，被封为“西湖长”。他夜探石钟山写的是一叶扁舟，夜游赤壁的还是一叶扁舟。

划着一叶扁舟，姜夔从范成大那里得到歌伎小红，他一路欣喜，“自作新词韵最娇，小红低唱我吹箫。曲终过尽松陵渡，回首烟波十四桥”，这是何等的风流快事。还有至今脍炙人口的《桃花源记》，那渔夫也是摇着一叶扁舟才发现了世外仙境。就连陶渊明自己的归来也是乘的一叶扁舟。

“秋水才深四五尺，野航恰受两三人”，多么可人，多么自在。所以恽南田在他的画里题道：“长林之下放艇沧浪，眈然可以暂忘人世。”乘着一叶扁舟离开了湖岸、离开了喧嚣、离开了红尘，也仿佛离开了纷杂的世间。此时的心一下子放松了、解脱了、自在了，可以什么都不想、什么都不想。烟水茫茫，衰草无际，心与尘远，渐渐地忘却了还有世间的存在。

在如此清静的所在，弄笔不俗，得句亦清。所以，宋代便有了“米家书画船”。宋元之际的赵孟頫从湖州到京城，在水路上走了一个多月，便有了《兰亭序十三跋》。明代的董其昌常常在自家的书画船上品鉴、题跋、写字、画画，明四家中的沈石田、清代的恽南田等人的不少传世之作也是在舟上来的。

古人太会行乐了，古人太懂享受了。在舟上画画是令人羡慕的，是令人向往的，这是天下第一等风流雅事。

多年来我一直有这种情结，有这种渴望，有这种梦想。或黄叶纷落的晚秋，或雪花漫舞的隆冬，抱上老纸，携着老砚，乘上一叶扁舟，有童子烹茗，有红袖添香，兴来吟打油诗、画古人物。此时纸上所得当是绝少人间烟火气。

我家乡的一位朋友，在胭脂湖上放棹为业，生意惨淡。我说：“你若将舟改成雅致的画船，我可每年租用两季。”我认真地说，他也认真地答应，我当了真。然，春风起了，荷花开了，大雁去了，雪花飘了，几年过了，依旧是音信杳然。

济南有鹊华二山，隔河而峙，自古有名，后因赵孟頫画了《鹊华秋色》图卷更是名扬海内。近几年华山山下大兴土木，听人道，数年后自华山可乘舟至大明湖。有道家朋友促我在山下买房为家，我激动不已，一时浮想联翩，夜来竟做一梦：我驾着扁舟一叶，自鹊华驶向大明湖、南丰祠、秋柳诗社，后将扁舟系于古柳上，登上南岸去听那“历山山下美人绝唱”……

一叶扁舟，扁舟一叶，从古到今，来来往往，穿梭于诗里、画里、歌里、赋里、戏曲里、小说里、笔记里。它与中国的布衣百姓、文人骚客、绿林好汉、公卿王侯，甚至天之骄子都有着剪不断、理还乱的纠葛。

舟的功能是渡，从此岸渡向彼岸。这不由使人联想到了佛教里说的“引渡”和“渡化”。陶渊明深谙此中奥妙，所以他奇思妙想，梦笔生花，用如椽大笔，以一叶扁舟穿针引线，给世人演化了个世外仙境。这种仙境灵光一现，便悄然隐去。

从此，“桃花源”给世代留下了无尽的幻想与悬念，如巖楼海市，缥缈有无。

古津何往，武陵何在？明代画家文徵明仿佛说破了此中消息：“世上神仙知不远，桃花只待有缘人。”缘，是一切事物的前提，有缘才能成就。洞口的桃花等的是渔郎，渔郎与桃花有缘，与这世外仙境有缘。使渔郎与“桃花源”结缘的还是这一叶扁舟！

如今，我在我的草堂里磨着老砚，拿着秃笔，反反复复画着这一叶扁舟，画着扁舟里的人。我的心渐渐为之静、为之纯、为之清、为之真。我的心也随着这一叶扁舟，随着舟里的仙翁苍老离开尘世，驶向藕花深处，驶向烟水无际的湖上，驶向心灵得以歇息的彼岸。

李学明，1954年生于山东莘县。山东工艺美术学院教授，中国美术家协会会员，山东省美术家协会顾问。

山东省第十六届“中国人寿杯”少儿书画大赛征稿启事

由中国人寿保险股份有限公司山东省分公司与大众报业集团主办、山东新闻书画院承办的“中国人寿杯”山东省少儿书画大赛自2005年创办以来，参赛人数已达300多万人次，成为山东省举办最早、延续时间最长、影响力最大的少儿书画大赛之一。15年来，大众报业集团和中国人寿一直为呵护孩子们的快乐梦想而努力。今年是大赛第16周年，期待孩子们以更美好的图画展露天真、写照生活，在成长中体验艺术，在艺术中获得成长。

(本次大赛不收取任何费用)

一、活动主题：牵手国寿 共绘华彩

2020年，我国要全面建成小康社会，实现第一个百年奋斗目标。绘画活动拟引导小作者描绘出小康生活图景，用多姿斑斓的儿童画传递出“奋斗成就美好生活”的正能量。

本次征稿有三个主题：抗击疫情、脱贫攻坚、美好生活。

二、主办及支持单位

主办单位：中国人寿保险股份有限公司山东省分公司、大众报业集团
承办单位：山东新闻书画院

支持单位：山东省美术家协会、山东省书法家协会

三、参与对象

活动面向3-16周岁的少年儿童，依照年龄段分组参加评选。

四、参赛要求

(一) 参赛作品类别：

1、书法：硬笔书法、软笔书法、篆刻。
2、绘画：中国画、油画、版画、水彩画、水粉画、素描、速写、拼贴画等。

(二) 参赛作品内容：

1、必须为原创作品。作者应承诺其提交的参赛作品不会侵犯他人的合法权利，否则相关法律责任自负。
2、健康向上、主题鲜明、形式新颖、艺术风格突出，富有生活情趣和时代气息。3、参与本次活动的作者保留署名权，作品著作权的其他权利归主办方所有，主办方可将作品进行出版发行。
4、作品恕不退稿。5、作品背面右下方写清或贴好作品登记表(复印、自制及网络下载有效，下载网址：
http://shuhua.dzwww.com 统一样式如下：

http://shuhua.dzwww.com 统一样式如下：

作者姓名	性别	年龄
作品名称		
作品类别	书法 □	绘画 □
指导教师	联系电话	
送选学校/机构		
通信地址		

也可扫描右侧二维码，关注“国寿小画家”，直接线上报名。



(三) 作品尺寸

书法作品：尺寸不限，勿装框。
绘画作品：不得大于四开(40cm×60cm)，不小于八开，国画作品不超过四尺斗方，勿装框。

(四) 截稿时间：2020年10月31日

五、奖项设置

1、竞赛奖。共设金奖480名、银奖900名、铜奖1800名(金奖颁发获奖证书、奖牌、奖品；银奖、铜奖颁发获奖证书、奖牌)。
幼儿组(3-6岁)：金奖160名、银奖300名、铜奖600名。
儿童组(7-11岁)：金奖160名、银奖300名、铜奖600名。
青少年组(12-16岁)：金奖160名、银奖300名、铜奖600名。
2、优秀奖5000名，颁发获奖证书。
3、优秀指导教师奖60名，颁发获奖证书及奖牌(可在大众网宣传推介)。
4、优秀组织奖若干，颁发获奖证书及奖牌。

六、大赛奖励

1、山东新闻美术馆将举行隆重的颁奖典礼及获奖作品展(部分金银铜奖作品参展)，届时将邀请有关领导和知名书画家为获奖者代表颁奖和点评。大众网书画频道将设专栏同期展出部分优秀作品。

2、大赛组委会将对所有获奖者颁发获奖证书。

3、金、银、铜奖部分作品及金奖等重要奖项获奖名单将在《大众日报》书画专刊刊发；全部获奖名单在大众网书画频道公布。

4、金奖获得者将受聘为山东新闻书画院特约小画家，并优先参与山东新闻书画院举办的各类活动。

5、部分获奖者有机会参加中国人寿总公司举办的全国少儿书画大赛颁奖典礼及优秀作品展，获奖作品有机会被汇编出版。

七、投稿及联系方式

投稿地址：济南市泺源大街2号大众传媒大厦4楼山东新闻美术馆 于笑颜/包婷婷(收)
邮编：250014
联系电话：(0531) 85196805 85196804
大赛相关事项最终解释权归主办方所有。