

相似题材的慢综艺“扎堆”出现,同质化严重;广告植入密集、叙事节奏失控……

专家精解

慢火熬制的“鸡汤”为啥变了味?

文化观察

□ 本报记者 刘一颖



《向往的生活》第四季(右图)近日开播,口碑遭遇滑铁卢,豆瓣评分7.6分(满分10分)。

《向往的生活》第四季(右图)近日开播,口碑遭遇滑铁卢,豆瓣评分7.6分(满分10分)。

慢综艺,顾名思义,不同于节奏紧张、冲突激烈、视觉刺激的综艺节目,多以舒缓的叙事镜头展现真实自在的生活场景。

展现生活的原味原色

慢综艺以“慢”胜出。《向往的生活》第四季取景地选在云南西双版纳,在“彩云之南”携手嘉宾吃饭、锻炼、读书、生活。

同质化严重令观众乏味

昔日深受观众喜爱的慢综艺为啥会受到冷落?究其原因,相似题材的节目“扎堆”出现,同质化严重。

寻找特有的文化内核

《中国诗词大会》《见字如面》等立足中华优秀传统文化延伸出的慢综艺,一直深受观众认可。

只要找到自己国家的特色文化,并进行深度阐释和全面展现,就能够推出具有独特文化气质的优秀作品。

山东大学新闻与传媒学院副教授蒋博文建议,相比“好看”的快综艺,慢综艺节目编排上更要用心。

制作精良,也是慢综艺“常青”的制胜法宝。湖南卫视推出的《花儿与少年》曾走红,正是得益于剪辑手法出新。

杜贵晨表示,“上古有关黄帝的神话传说流传至今的并不是很多,却在泰山一处就集中有四则,且事关重大,是令人瞩目的现象。”

杜贵晨表示,“上古有关黄帝的神话传说流传至今的并不是很多,却在泰山一处就集中有四则,且事关重大,是令人瞩目的现象。”

杜贵晨表示,“上古有关黄帝的神话传说流传至今的并不是很多,却在泰山一处就集中有四则,且事关重大,是令人瞩目的现象。”

杜贵晨表示,“上古有关黄帝的神话传说流传至今的并不是很多,却在泰山一处就集中有四则,且事关重大,是令人瞩目的现象。”

杜贵晨表示,“上古有关黄帝的神话传说流传至今的并不是很多,却在泰山一处就集中有四则,且事关重大,是令人瞩目的现象。”

杜贵晨表示,“上古有关黄帝的神话传说流传至今的并不是很多,却在泰山一处就集中有四则,且事关重大,是令人瞩目的现象。”

中国银行保险监督管理委员会山东监管局 关于《中华人民共和国金融许可证》的公告

Table with 8 columns listing various bank branches and their licenses, including Agricultural Bank of China, Shandong Rural Bank, and others.