

文化视点

我国博物馆总数达5535家

平均每2天新增一家

据新京报,截至2019年年底,全国已备案博物馆达5535家,比上年增加181家,其中非国有博物馆1710家...

“十三五”以来,我国平均每2天新增一家博物馆,达到25万人拥有一座博物馆,普惠均等成为我国博物馆发展的显著特征。

今年抗疫期间,全国博物馆系统推出了2000多个线上展览,总浏览量超过50亿人次,并启动抗疫见证物征集工作,“为明天收藏今天”,展现了文博行业的责任担当。

汪曾祺纪念馆开馆

据澎湃新闻,5月18日,汪曾祺纪念馆在老人故乡江苏高邮正式开馆,其百幅书画精品亮相。

今年是中国当代作家、散文家、戏剧家、京派作家汪曾祺先生诞辰100周年。汪曾祺纪念馆古朴大方兼具现代简约,远看就像七棵散开的书稿...

值得一提的是,汪曾祺生前在北京的书房实物整体落户纪念馆二楼,成为该纪念馆重要的实物馆藏。展厅书房里所展示的书柜、沙发、桌椅等...

电视剧《青山遮不住》开机

记者 田可新 通讯员 王小曼 报道 本报济南5月18日讯 大型青春励志剧《青山遮不住》今天在济南市莱芜区709文化产业园开机。

该剧勾勒出一幅二十世纪七十年代至九十年代中国经济变革的时代图景,再现父辈的光荣。《青山遮不住》根据作家王浙力同名小说改编,以“小三线”建设为背景...

施工公告

经齐鲁交通发展集团批准,2020年养护大中修及专项工程S120德商高速省界德州西收费站至南运河大桥(K142+040—K144+633)路面施工...

齐鲁交通发展集团有限公司德州分公司 山东泰东公路工程有限公司 2020年5月18日

G240保台线夏津青银立交桥至 栾庄段、S323乐馆线夏津华芳至塔坡 大修工程道路封闭施工公告

G240保台线夏津青银立交桥至栾庄段、S323乐馆线夏津华芳至塔坡段大修工程将于2020年5月26日至12月30日进行路面大修施工...

德州市公安局交通警察支队 乐陵市公安局 齐鲁交通发展集团有限公司 2020年5月19日

滨德高速公路乐陵东 互通立交工程跨线桥施工公告

滨德高速公路乐陵东互通立交工程因建设需要,滨德高速乐陵收费站(高速桩号AK50+870-AK52+820)需进行半封闭施工...

德州市公安局高速公路交警支队 乐陵市公安局 齐鲁交通发展集团有限公司 2020年5月19日

“文曲喵”手办后的博物馆进行曲

文化观察

□ 本报记者 张依盟

5月18日是国际博物馆日,5月19日是中国旅游日。博物馆是近年来文化旅游界的热词。过去,博物馆里的文物、藏品躲在玻璃柜中,面孔古板、乏人问津;而今,随着文旅融合的发展,它们以各种方式和姿态“走”进生活...

“博物馆热”持续升温

打开一张野餐餐布,美食与鲜花围绕,仰卧草坪享受亲子时光。5月16日上午,青岛德国总督楼旧址博物馆的周末活动,令市民王艺喜出望外:8岁的女儿捧着“寻宝图”穿梭在总督楼“认”文物,和其他小朋友一起采集树叶制作植物画...

“整个体验都非常棒,之前孩子不爱来博物馆,更想去游乐场,现在这里有吃有玩又有文化体验,孩子很感兴趣,下次还要报名!”王艺还注意到,“馆区疫情防控做得很放心,大概三五组家庭在草坪区活动。”文旅融合的大环境之下,越来越多的出游人群把博物馆列入游览计划...

最近一段时间,受疫情影响,“云游博物馆”、直播带货,这些原本与博物馆不沾边的,变为博物馆的全新亮相方式。工作人员化身“主播”,线上解读博物馆的历史、馆藏、文物、文创和展览...

随着国际博物馆日的到来,全国博物馆的“云游”活动更加精彩纷呈,公众足不出户也能纵横万里领略祖国上下五千年历史传承,开阔文化眼界,尽享文化盛宴。5月18日,在“文物山东·岱海同天”山东博物馆直播联动活动中,10家文博单位按顺序依次进行直播接力活动...

同时,网上看展、线上游览、直播购物,一系列“云游”活动进一步激发了公众亲近历史文物、传承文化经典的热情。以敦煌研究院的“云游敦煌”项目为例,网民不仅可以近距离欣赏精美的敦煌石窟壁画、彩塑、石窟建筑,还可以参与“私人定制”壁画故事等互动活动...

家住济南的大三学生张智雅,疫情期间“云游”了十多家博物馆。5月17日下午,在“了不起的中国博物馆——文创有意思”直播专场,张智雅在听博物馆文物故事的同时,入手了不少文创“好物”。其中,来自山东博物馆的衍圣公·文曲喵功能手办,颇受欢迎...

此外,除了恢宏壮观的“国家队”,济南南郊铁路博物馆、青岛贝壳博物馆等一些



山东博物馆的衍圣公·文曲喵功能手办,颇受欢迎。



5月18日,人们在山东博物馆参观展览。 □新华社发

专题博物馆也办得特色鲜明、妙趣横生,由小众走向大众,吸引了不少游客。

从“冷”到“热”,从“物”到“人”

“10年前,博物馆以物为本,保管好藏品是第一位,至于什么样的观众看展览、是否喜欢看,基本不在考虑范围之内。”苏州博物馆宣教部主任李喆在采访中称,如今博物馆的理念发生了转变,教育成为博物馆首要功能,观众被放在第一位...

博物馆从“冷”到“热”,背后是由“物”到“人”观念的转变。这其中,文旅融合释放了发展新动能。专家认为,博物馆与旅游业相结合,需要转向,即向产业靠近、向旅游者的消费习惯靠近...

一枚小小的贝壳能打开通往蓝色海洋的大门,偏自然科学类的青岛贝壳博物馆,近

两年成为不少学校研学旅行的热门打卡地。馆长耿秉介绍,在当前的研学旅行市场,博物馆因自身资源禀赋和独特魅力,非常占优势。从携程上可以看到,大家对博物馆评价最多的就是贝壳种类繁多,讲解生动专业。

记者采访发现,博物馆在公共文化服务中的公益性明显,具有巨大的社会效益;同时,又推动了经济的发展,社会效益经济效益叠加产生“1+1>2”的效果...

同样,2019年,济南市博物馆的创新,为济南“夜经济”提供了更多选择。一方面,逢重要时间节点、传统节日开放夜场参观。济南市博物馆在国庆节、重阳节延时开放至晚6点...

最重要、最集中的起源地之一。” 总之,曲阜不仅是孔子故乡,而且是炎黄故地。早在孔子之前很遥远的年代,曲阜就已经是神州大地的一个政治经济文化的中心。

炎黄故地话曲阜

专家精解

□ 杜贵震

曲阜是孔子的故乡,是古代奉祀孔子最重要的地方。不仅如此,曲阜还是炎黄故地,中国文化、华夏民族最重要发祥地之一,加上这一点,它更可以在中国和世界的文明史上,占有一个独特而崇高的地位。

曲阜是黄帝的故乡。在中国的古史传说中,炎、黄是原始部落兼并形成两大独立的部落集团,以两大集团的融合为中心,形成后世的华夏民族。在这一融合过程中,黄帝部族起了主导的作用,所以中国历朝历代,清明祭祖,总是派员致祭于陕西的黄帝陵,以缅怀这位对中华民族形成有最大贡献的人物。

据《帝王世纪》《史记》等古史记载,黄帝姓公孙,名轩辕,“黄帝生于寿丘,在鲁东门之北”;“居轩辕之丘”,“轩辕之丘在鲁城东门之北”。“鲁”即曲阜,从上述记载看,“寿丘”“轩辕之丘”都在鲁东门之北,应当就是同一个地方,即今曲阜城东四公里旧

县村东北的寿丘,它的标志即现在少昊陵后面的一座土岗名云阳山,那里正是中华民族最重要的共同祖先——黄帝出生和长期生活过的地方,这与另有记载黄帝自穷桑徙曲阜的说法,大致相合。所以,“传说黄帝出生于山东寿丘,后迁河北涿鹿,最后还乡定居于曲阜。”是很对的。不过他说“轩辕之丘……在今日的泰山之上”并不准确,因为黄帝既“还乡定居于曲阜”,其“轩辕之丘”也就应当在曲阜,同时“泰山之上”也是不便定居的地方。人们把“轩辕之丘”作为黄帝生地的寿丘的又名,是最自然而合理的解释。

曲阜又是炎帝、少昊曾经都过的地方。史载“炎帝神农氏自陈迁都于曲阜”,学者以为可能是炎帝打败了黄帝,一度占领曲阜,并把曲阜作为自己新的都城;又有记载说,少昊为“五帝”之一,黄帝之子,以修太昊(一说太昊即黄帝)之法,故称少昊,以金德王,故又号“金天氏”。“少昊邑于穷桑,以登帝位,徙都曲阜”,在位八十四载,寿百岁崩,葬云阳。“穷桑”无考,有人说是曲阜境内某地,“云阳”即上面提到的云阳山。这就是说,少昊在穷桑称帝后,即迁都曲阜古城,并最后死在这里,葬于寿丘。今寿丘云阳山前有

少昊的陵墓。宋代的皇帝把轩辕黄帝作为自己的始祖,少昊自然是他祖宗第二,便大兴土木,建景灵宫、太极殿以祀黄帝和他的妻子嫫祖,重修少昊陵,以一万余块石护砌成楼台形,成为中国独一无二的陵墓建筑。后来景灵宫、太极殿毁于战火,少昊陵仅存。少昊陵因是一万块石筑成,旧时俗称“万石山”,现在当地人称它是“中国的金字塔”。少昊陵虽然比埃及金字塔小了许多,但是论其形貌性状,也不失为一个恰当形容。另外,“五帝”中的舜还曾在寿丘制作用具,也是史载中国古先文明的一个佳话。

因此曲阜是黄帝的故乡,也是炎帝、少昊、舜等中华古帝曾经生活居住过的地方。这样,古代“三皇五帝”中,就有一人生于斯,一人葬于斯,三人都于斯,四人曾经居于斯。这些虽然只是古代传说,算不得信史。书面记载史前可靠的事实不多,相比之下,这些有关的记载,就是中华民族发展史上最可靠的资料。同时,近年来在寿丘不远的地方,曾发现原始文化遗迹,证明早在五千年到几十万年前,这里就已有类人息,并且创造出当时高度发达的文化。所以正如何心先生所说:“从二十世纪以来的考古发掘看,位于中国东部以泰山曲阜为中心的泰沂山区,乃是华夏古文明

最重要、最集中的起源地之一。” 总之,曲阜不仅是孔子故乡,而且是炎黄故地。早在孔子之前很遥远的年代,曲阜就已经是神州大地的一个政治经济文化的中心。现在到曲阜观光的游客,看过“三孔”(孔庙、孔府、孔林),往往就心满意足地离开了。其实他们看到的,至多只是曲阜古代文明的后半。作为炎黄故地的曲阜,更是养育了孔子的地方。看了寿丘和少昊陵再看“三孔”,或者进一步看了寿丘和少昊陵,然后看周公庙——祭祀那位相传为中华“礼义之邦”制“礼”的大圣人周公的庙宇,然后再看“三孔”,知道了曲阜为炎黄文化最重要、最集中的起源地之一和曾是它一脉流传最为辉煌的地方,才能更深刻理解曲阜能有孔子和孔子能为中国和世界文化巨人的历史动因。

(作者系山东大学教授、博士生导师)