

“刹车”之下，剧院的选择

文化观察

□ 本报记者 赵琳



疫情下剧院演出停摆。图为省会大剧院官网音乐剧《猫》CATS演出延期公告。

2020年1月到3月全国已取消或延期的演出近2万场，直接票房损失超过20亿元人民币。我省目前还没有相关数据发布，但演出市场停摆，剧院暂停，疫情对山东演出市场乃至文化消费的影响，可见一斑。

为弥补疫情带来的损失，不少院团、剧院及时作出调整，通过互联网积极自救，“云剧场”“云演唱会”“云音乐节”等创新演出方式应运而生，带动用户由线下转战线上。

比如，省会大剧院微信公众号就与线上平台合作推出了国内观众难得一见的精品戏剧。新近发布的高清剧《弗兰肯斯坦》，是由中国观众爱称为“卷福”的英国著名演员本尼迪克特·康伯巴奇主演，英文对白，中文字幕，原汁原味呈现。这条微信公众号推送的点击量剧增。

山东省会大剧院童声合唱团指挥田浩表示，他们开设了“宅艺起”线上艺术课堂，不定期发布教学短视频，受到学生群体欢迎。

值得注意的是，我省一些拥有剧院的戏曲院团也努力靠近新事物。通过发布短视频，展现戏曲中的一个片段、经典的一出“折子戏”、一个扮相，甚至是演员一套演出服、头饰，都能收获网上的关注点赞。

演出暂停，创作不停

虽然舞台何时“开台”仍是未知数，但剧院和剧场并未就此“停摆”，而是充分利用这段“空窗期”，或抓紧时机错峰检修硬件设备，或加强消毒措

施优化管理，又或在调整档期的同时积极筹备“开台”剧目，以备能随时“拉开大幕”迎接新老观众。

“我们闭馆不休息，目前剧院下辖的雪莲剧团，正在排练我们的第十四部原创剧——魔幻传奇亲子剧《哪吒闹海》，就是希望疫情一结束，就迅速奉献给东营的小观众。”剧院负责人李波说。

4月底，记者来到雪莲大剧院，演员们戴着口罩正在紧张地排练。李波说，原创亲子剧是剧院的特长，之前多部作品都到省内、国内各大剧院演出。《哪吒闹海》也根据剧团演员的身材和体型特征、表演风格等进行了很多改编，保证演出时让小观众耳目一新。

“上半年没法演出，那就主攻内容创作；下半年能演了，我们接连推出好剧。”李波说。

不过，李波说，在我省乃至全国，多数城市剧院属于“委托经营”，演什么、怎么演等剧院经营管理问题都交给他人运营。拥有剧团的剧院仍在少数，无法从内容生产端来介入。

部分具有良好口碑的创作团队仍能在疫情期间保持创作力。山东青年政治学院舞蹈学院创作出了战“疫”题材舞蹈诗《逆行》，院长傅小青担任编导、总导演。他透露，不少省内院团跟他联系，希望在疫情结束后能上演这部舞剧。

省文旅厅有关负责人表示，我省一些拥有自己剧院的地方戏院团也在疫情期间加紧排练新戏，很多戏曲演员在网络平台上传排练视频选段，希望能抓住戏迷的眼球，等疫情结束“再相见”。

“剧院的运营是一个世界性的难题，疫情给剧院按下暂停键，让这个难

题陡然间放大了。”李波说，作为公共文化属性的社会公益载体，剧院要实现自我生存、可持续发展，需要有强大的人口基数、较高的人口素质和一定的经济发展水平支撑。

“然而，当疫情结束，人们需要面对各种消费选择时，第一个砍掉的肯定是文化消费。尤其是票价相对电影院、KTV来说更贵的剧院演出，怎样才能迅速恢复元气，顺利开门纳客，绝对不可能只靠内容。”李波说。

拓展剧院的“物理空间”

3月，国内一些景区开放后，经受了春节撤档或退票停演的电影院和大小剧院坐不住了。3月27日晚，国家电影局一道禁令，一些刚复工不到一周的影院迎来“急刹车”，所有影院均立即暂停营业。

旅游景区毕竟场地空间更大，可以仅开放室外区域。一位剧院经理告诉记者，即便剧院当下复演，采取隔座售票、隔排就座、保持错位观演的防控措施，若上座率控制在50%以内，演出方很难收回运营成本。”

另外一位剧场经理也算了一笔成本账：无论是驻场演出还是户外表演，不同的座位数、票价、场租费、宣发，以及演出类型，都会决定其不同的成本。相声、小型话剧和音乐剧，这类演出的成本较低，但大型演出和音乐剧，成本巨大，不会因为观众的减少而减少。

“剧院上座率至少达到七成以上，才能勉强保本。”李波说，他们现在曾试着拓宽剧院的空间使用范围，比如在之前举办的美食节期间，雪莲大剧院把剧院前场地提供给美食商家，通过类似的几次操作，获得了一定回报。

省会大剧院有关负责人说，事实上，就算不知何时能重启大幕，但他们依然不懈努力地做着各项筹备工作，一边和外界保持紧密沟通，按照时间节点一点点调整演出档期，或取消或推迟；一边尽量可减少演出方损失并安排好看戏退票事宜。



阿珏 点映

□ 王文珏

如果说2020年对日剧有什么最大期待，那就是目前推出的《东京爱情故事2020》了。在被誉为史上最经典日剧的“东爱”中，莉香逆光奔跑在东京街头的样子，是大雨过后的阳光，晨风吹散的露珠。女孩儿希望拥有她的坦荡勇气，男孩期待遇见莉香。尽管这部日剧1995年引进内地，20多年来，新老粉丝慕名而来，在深夜的弹幕上留言而去。它近乎征服一切青春。

故事略尴尬：小镇青年丸子第一天入京东京遇到莉香，像大漠里的傻小子郭靖初见开朗俏皮的黄蓉，他的笨拙憨厚被她看在眼里。丸子和暗恋的女生里美、好朋友三上在东京重逢，三人转一如少年时：里美暗恋三上，丸子无法表白，三上飘忽不定。而莉香在明知丸子另有所爱时，“毫不在意”地表白了……

东爱为何让人难忘？每个人都在它徘徊的情感里，找到自己的影子。它的进退退，悲欢离合，含着人们对爱情最美好的期许，最漫长的等待，最艰辛的扶持，最释怀的放手。没有人能逃过爱，逃过那些倾心、争取、喜悦和泪水的洗礼。东爱甚至是很多人不想拿出来讨论的一部剧，因为里面有自己埋葬的欢欣、勇敢和洒脱。它们在不同的轮转里拿着自己的号码牌，在分头成长中得到心痛的印证。

爱与爱的对决，是不同爱情观的对决。莉香成为日剧角色票选第一名，她像扇门，推开后满室阳光让人眼前一亮。相敬追求安全感的里美，人惊觉女性能这样透彻地爱。莉香释放着“万事不如杯在手，一生几见月当头”的潇洒和痛苦。这几乎是爱情最好的格局，“我爱你但与你无关”的东亚初代版演绎。那种坦荡把近乎无畏的自由挥洒地特别生动：遇到爱，去争取去表白；为了爱，充满无畏勇气与无私包容。当丸子一次次心不在，强大的莉香依然用最包容的心等待，眺望着东京代代木公园成为很多观众的打卡地，因为人们在莉香孤独的等待里，理解了自己的等待。

莉香那么好，丸子为何选择楚楚可怜三心二意的里美？观众总归有上帝视角——读懂莉香，也能理解她的爱。以初出茅庐的丸子来说，并不真正理解莉香，这是爱情最真实的时差，爱的炽热并未在通透的理解中到来，未曾获得它真正的栖身。莉香无言的委屈，是青春那段最爱而不得的情，让人明白情动、理解却难珍惜未必同时到来。如果结局阖家欢，冲不会那么深。

莉香是全剧的定锚。旧版选角产生了日剧史上最契合的“作者演员”。没有人能抗拒她的笑，眼眉弯弯，眸子含星，一句句脆生生的“丸子”里，饱含玲珑的心和明媚的勇气，铃木保奈美近乎“创造”了莉香，宽厚容忍的爱和眼里揉不得沙子的精神需求，同时发光发热。这是人格魅力，也属于上世纪90年代初的日本。朝气蓬勃的东京，泡沫不灭的产经时代，元气饱满。当莉香被问“丸子不喜欢你怎么办”，她轻巧一歪头：那又有什么关系？

2020版东爱中，演员质感代表导演的新想法。新莉香更中性霸气，有大女主之风，演员石桥静河成熟的职场味，加上格局更弱幼的丸子，更像姐弟恋。所有文化的现象都是经济的现象。角色的新定位正是当下的质感，不再是朝气日本，而是有些暮气感、青年人感到无所归属的东京。女性的大声张狂笔写在新莉香的浓眉，她们在男性面前毫不示弱甚至更加激进。旧莉香让人看到在温柔贤淑、相夫教子之外，现代女性可以拥有这般赤诚自我的灵魂，而新莉香是不折不扣的“后现代女性”——更“硬”，更无所畏惧也无所谓。

据说导演考虑换个结局，那么，新的莉香与丸子还会挥手道别吗？或者打个比方说——像郭靖这次终于读懂古灵精怪的黄蓉，而不是回头娶了家乡的华筝。其实不重要，因为新版东爱旧壶新茗，里面的莉香已换了一杯茶呢。

《东京爱情故事》再度翻拍 这届郭靖能爱黄蓉么

中国邮政储蓄银行股份有限公司东阿县支行 机构编码: B0018S337150006 许可证流水号: 00604413 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

中国银行保险监督管理委员会山东监管局 关于《中华人民共和国金融许可证》的公告 (以下信息可在中国银行保险监督管理委员会网站上(www.cbrc.gov.cn)查询)

中国工商银行股份有限公司聊城在平文化西路支行 机构编码: B0001S337150014 许可证流水号: 00604412 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

中国农业银行股份有限公司沂南站南分理处 机构编码: B0002U337030003 许可证流水号: 00703000 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

泰安银行股份有限公司英雄山支行 机构编码: B0297S337090014 许可证流水号: 00703928 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

中国建设银行股份有限公司莱州支行 机构编码: B0004S337060003 许可证流水号: 00662489 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

中国农业银行股份有限公司平邑蒙阳支行 机构编码: B0002S337130051 许可证流水号: 00703608 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

中国工商银行股份有限公司聊城在平支行 机构编码: B0001S337150009 许可证流水号: 00604409 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

济宁银行股份有限公司济宁豪庄园社区支行 机构编码: B0175S337080022 许可证流水号: 00674417 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

中国工商银行股份有限公司威海文化东路支行 机构编码: B0001S337100016 许可证流水号: 00490667 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

中国工商银行股份有限公司聊城在平支行开发区分理处 机构编码: B0001U337150016 许可证流水号: 00604410 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

中国工商银行股份有限公司聊城在平支行第一储蓄所 机构编码: B0001V337150012 许可证流水号: 00604411 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

德州农村商业银行股份有限公司美食城分理处 机构编码: B0007U337140017 许可证流水号: 00606971 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

山东乐陵农村商业银行股份有限公司向阳分理处 机构编码: B0087U337140004 许可证流水号: 00606970 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

山东禹城农村商业银行股份有限公司站南分理处 机构编码: B0089U337140015 许可证流水号: 00606972 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

莱州珠江村镇银行股份有限公司朱桥支行 机构编码: S0028S337060005 许可证流水号: 00662488 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

中国银行保险监督管理委员会山东监管局 关于《中华人民共和国金融许可证》的公告 (以下信息可在中国银行保险监督管理委员会网站上(www.cbrc.gov.cn)查询)

中国光大银行股份有限公司滨州分行 机构编码: B0007L337160001 许可证流水号: 00703727 业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。

遗失公告 中国邮政储蓄银行股份有限公司东阿县大李营业所不慎将流水号为00522524的金融许可证丢失, 声明作废。

中国邮政储蓄银行股份有限公司聊城市分行 2020年5月6日