

我在基层



有些地方根本就没有路，只能踩着荒草碎石一步步探索上行。



变了形的肌肉能感觉到担子的沉重。

# 肩膀挑出的绿色

□记者 李勇 通讯员 王忠谋 报道



山路崎岖，路途艰难，中途不敢过多喘息，一鼓作气挑上山。

3月31日，来自泰安市上港乡的张继等在官山椒子附近的山坡上，一个坑一个坑地浇灌着树苗。层层叠叠的鱼鳞坑，从山顶一直延伸到山下。

随着济南市主城区面积不断扩大，城区空间不断南延，直至进入了群山里，一座座高楼耸立在山间，与大山遥相呼应，融为一体，成为现代城市的一道风景，也逐步成为济南这座城市的特色。

但济南近郊的山却美中不足，因为山体大都是石头山，山上留不住水土，往往背阴面水土略好，植被茂盛，向阳山坡却山岩裸露，树木稀少，形成了山前光秃秃，山后有绿树的和谐景象，大山成了极不协调的“阴阳脸”。

为改变山体“阴阳脸”的状况，提高山林覆盖率，济南开始实施“山体绿化提升三年行动方案”，提升济

南山山体绿化程度，逐步让济南近郊的山体变绿、变美。从山体绿化提升行动方案开始实施的那天起，一群不畏艰难险阻的造绿人，带上最简单的工具走上了山头。

在光秃秃的石头山上种树不是一件容易的事。济南的秃山山体陡峭，机器上不了山，不要说种树，就是爬上山都很困难。再加上引水上山十分艰难，因此，要在光秃秃的山上种活一棵树谈何容易。因为植被差，遇上下雨，雨水下泄很快，山下城区很容易形成洪水。因此，在山岩上修筑鱼鳞坑、水平阶成为在山上种活一棵树必需的选择。

垒砌鱼鳞坑的石头可以就地取材，但沙子、水泥、植树用土就要靠人力从山下往上挑了。这些挑山工大多来自泰山脚下，吃苦耐劳是他们的秉性。许多人原先在泰山上挑货谋生。后来，泰山上有了索道，活儿难挑

了，他们就来到济南近郊从事植树绿化工作。从沙土料场到植树点，距离少则三五百米，多则七八百米，上山的路海拔上升动辄六七十米甚至八九十米，相当于挑着一百多斤的担子爬二三十层楼房，而且每天要往返十几趟。

建一个鱼鳞坑大约要填上七八百斤，所有的土都要人工一担担挑上山，加上树苗和垒坑、栽种的人工成本，一棵小树要六七百元甚至更高，是平常种树费用的好几倍，而且如果遇上天气干旱，树苗枯死是常有的事，要多次补种才能成活。

济南的绿植绿化提升工程有126座山体列入计划，每年鱼鳞坑、水平阶植树数万棵，工程量之大可想而知。一天天，一年年，年复一年，挑山工们用汗水竭力浇灌着一座座光秃秃的山头，用肩膀挑出了满山绿色。



济南近郊的山体多是“阴阳脸”。



简单的午餐，随便找个平坦的地方就地解决。



要经过几次提水过程才能把山下的水引上山，每一滴水都很珍贵。



经过他们的努力，总有一天，居民楼里推开窗就是满目绿色。

你拍我拍

## 花开有时待客来

记者 李勇 通讯员 王建 马剑 编辑 徐明

春意融融。济南植物园里百花盛开，姹紫嫣红。以“踏青赏花寻春色，芳菲醉美植物园”为主题的第十四届济南植物园春季百花展4月1日拉开帷幕。

4月的植物园大多数花卉将进入盛花期。随着气温转暖，万余株连翘、紫荆、丁香、榆叶梅、美人梅、碧桃、海棠等全面盛放；40余个品种的30万株郁金香构成了一幅绝美的春光图；近百亩金色的油菜花和1000余株海棠争奇斗艳，在春风里昂首怒放。



赏花不忘防疫，进门先测体温。



人和花的近距离对话。



大风车、油菜花构成一幅异域风情的油画。



人与花争艳。



40多个品种的郁金香形成了花的海洋。



近百亩油菜花昂首怒放。