

每个名字都藏着一串故事

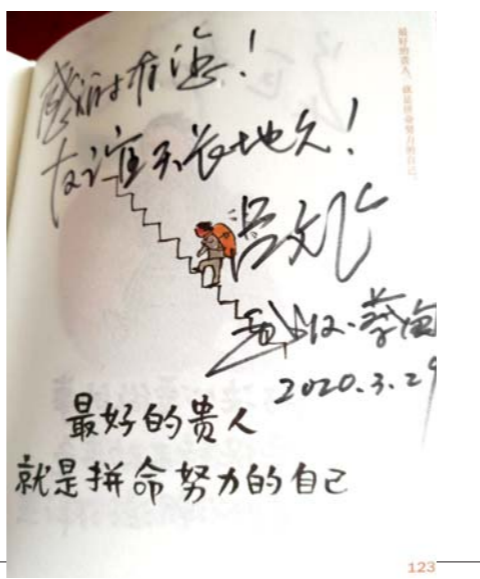
小泽观察

●一个90后美女护士，特别珍爱美人的长发，在武汉剪成板寸时，她哭了。但哭并不代表她柔弱，面对危险，她总是冲在最前面。她干的一切，都让自己惊讶，她说都没给父母喂过一口饭，没伺候过爷爷奶奶一次大小便，但她在武汉都做了。

●那位化名“云端”的志愿者说：“陌生朋友送我一束花，这束花摆在我家的客厅，花开多久，我就开心多久。我也把鲜花送给朋友，我送出去多久，我就开心多久……”



▲特殊的纪念册



▲内页留下各种签名

泪奔。下班回到驻地，从来不跟爸爸视频的，打开视频，看着爸爸，不忍心关掉。小护士突然发现了爸爸鬓边的几根白发。他觉得自己长大了。

每个名字都藏着N个细节。90后男护士，穿着厚重的防护服，戴着护目镜，三层手套，给重症患者打针很不方便，他单膝跪地，凭着感觉，一针扎入。患者看不到他的面容，但记住了他的单膝跪地，这是求爱的姿势。一个90后美女护士，特别珍爱美人的长发，在武汉剪成板寸时，她哭了。但哭并不代表她柔弱，面对危险，她总是冲在最前面。她干的一切，都让自己惊讶，她说都没给父母喂过一口饭，没伺候过爷爷奶奶一次大小便，但她在武汉都做了。她很乐观，对我说，你知道58天头发能长多快？我摇头，她晃着长起来的头发，笑得那么灿烂。

每个名字都藏着一些秘密。我不仅让白衣天使签名，我还让志愿者签名。有一个志愿者

是咱山东德州人，在武汉上完大学，就嫁给了武汉帅哥。春节前她本来要回山东老家，看到疫情发生，退了火车票，当起了志愿者。我采访了她两个半天，末了，她说，你不要透露我的名字，你就给我化名“云端”吧。为啥叫“云端”？她说，你别问，那是个秘密。我请班车司机师傅签名，司机师傅非常辛苦，随叫随到，不分昼夜，他的车没有隔离板，其他车有。我问，你为啥不装隔离板，我们整天出入病房，你得注意防护。他说，不用隔离板。为啥？他说，这是个秘密。还有个护士长，是70后，默默地一直低头忙活，我采访了她，她却别写我，写我的同事。我说为啥？她说，这是个秘密。

每个名字都藏着一个愧疚，愧疚于自己的家人。一个80后医生来到湖北黄冈抗疫，第五天母亲去世，家人起初不忍心告诉他，但他是独子，又不能不告诉他。他朝着山东的方向，给母亲磕了头，擦干眼泪，对谁也没说，就去

病房值班。他从此不敢再想念父母的帖子。大多数白衣天使出征前没告诉父母，有的80后护士带着大宝二宝的红头绳或玩具……

我的纪念册上的名字越来越多，密密麻麻，有的一笔一画，有的龙飞凤舞。有的签得有明星范儿；有的呢，签得规矩规矩。他们当中，除了白衣战士们，还有公务员、有酒店服务人员，有超市收银员，有交警、环卫工人、保安、快递小哥，还有院士、医院院长、记者，等等。在山航接我们的9002航班上，我还请乘务人员刘昂、尹文和黄丹等签上了她们的名字。在这场战“疫”中，他们都有自己的故事，他们都付出了。我的纪念册上，小林漫画其中有一段是：“要珍惜每个对你好的人，因为他们本可以不这么做的。”

纪念册的封面上沾了一些泥土，这是同济医院中法新城院区里的泥土。那天队员在院医院友谊林里种下紫薇树，刚刚下了场雨，地上滑，我递上纪念册，队员没接住，本子掉在了泥地上，队员红着脸表示歉意。我说，很好，沾点同济的泥土——“同舟共济”，更好。队员才开心地笑了，蹲下来，以膝当桌，把名字很认真地签上。植树现场，同济人放了6首歌曲：《听我说，谢谢你》《我和我的祖国》《世界这么大，还是遇见你》《朋友，祝你一路顺风》《明天会更好》，现场有人潸然泪下。我请国家卫健委医政医管局监察专员焦雅辉在我的纪念册上留言，她写道：“谢谢山东医疗队，你们辛苦了！”

就记住了那么多有趣的名字，有朱司令、有姜君，有袁叔，还有的需要查字典，比如同塔均。更多的是普通的名字，如周娜、张盼、郭谦、李仁波、李健等。

还有好多名字，没签到我的纪念册上，那些生产口罩、防护服、护目镜、消毒液的人们，是他们提供了合格的产品，才保护了白衣天使不被感染，把逆行的风险降到最低。你信我，我相信，互相托付，人间才美好。

那位化名“云端”的志愿者说：“陌生朋友送我一束花，这束花摆在我家的客厅，花开多久，我就开心多久。我也把鲜花送给朋友，我送出去多久，我就开心多久……”

每个名字都藏着一串故事，每个人都是一颗闪闪发光的星星。

迎春阶

从武汉回来，我带着一本鲜红的纪念册到隔离点修整。纪念册的封面上有“武汉一定赢”5个烫金字。纪念册里有小林漫画，画的是白衣战士在抗“疫”一线的小事儿。我让医疗队员们在漫画的天头地尾，签上他们的名字。今生我要好好珍藏。

每个名字都藏着一串故事。一个看上去跟正常人无异的中年患者跟小护士说，请借个充电器。全副武装的护士正忙着给其他患者打针呢，等打完，要过患者的手机一看，型号是老的，手机跟护士的充电器不兼容，小护士承诺明天找一个过来。他们还轻松地聊了一会儿天。第二天一大早，小护士带着老式充电器来值班，他还想劝患者该换个时尚手机。一进病房，床空了。“就这么没了？”小护士瞬间

文化资讯

电视剧《绿水青山带笑颜》带火拍摄地

□记者 杨淑娟 通讯员 韩霞 报道
本报淄博讯 3月18日起，由山东省委宣传部和淄博市联合摄制，刘流导演执导的暖春扶贫大剧《绿水青山带笑颜》在湖南卫视首播。本剧由杨烁、潘之琳、于洋和马苏担任主演。故事以博山陶琉产业和精品民宿为背景，聚焦脱贫攻坚和乡村振兴，通过“返乡创业”“第一书记”等元素，讲述当代青年为脱贫攻坚奏响的华美乐章。

3月30日，“助力脱贫攻坚·媒体在行动”暨电视剧《绿水青山带笑颜》开播媒体见面会在博山城山镇和上坊村举行。

“以前一天也就几十个人来玩，自从电视剧在俺们村开拍，游客一天最多能有七八百人，俺们石坞村可算火起来了！”石坞村党支部书记蒋绪春喜不自胜。过去村里一分钱收入也没有，电视剧开拍后，去年全村实现旅游收益20万元。

随着电视剧的拍摄和热播，不出意料地带火了博山的和上坊村、石坞村、五阳湖等拍摄地，它们成为旅游热门“打卡点”。

通过文艺作品带动旅游，也是淄博探索文艺扶贫新路子的有力尝试。“俺在拍摄地看门，一个月能挣1000块钱哩！”石坞村74岁的贫困户蒋绪志笑得合不拢嘴。

“包括电视剧拍摄用房在内，村里今年将通过购买、租赁农家院，打造20余户民宿，在用工、分配收益方面贫困户优先。现在村里还剩5户贫困户，今年脱贫没问题！”蒋绪春信心十足。

电视剧项目负责人彭龙宣布，电视剧《绿水青山带笑颜》第二部筹划工作已正式启动。

梵高一幅1884年画作在荷兰辛格博物馆被盗

据新华社布鲁塞尔3月30日电 海牙消息：位于荷兰拉伦市的辛格博物馆30日宣布，荷兰画家梵高1884年画作《纽恩南春天气里的牧师花园》30日凌晨被盗。

调查显示，盗贼在当地时间30日凌晨3点15分破门而入，当警察听到报警器响赶到现场时，盗贼已经逃离。受荷兰新冠肺炎疫情的影响，辛格博物馆此前一直处于关闭状态。没有其他画作失窃。目前警方正在全力调查。

辛格博物馆馆长扬·鲁道夫·德洛对画作被盗感到震惊和愤怒。他说：“这幅美丽动人的画作离开了我们所有人。”

据悉，这件作品是辛格博物馆从格罗宁格博物馆租借的。

商务印书馆语言资源知识服务平台上线

据新华社北京3月30日电 商务印书馆语言资源知识服务平台（“涵芬”App）30日在京正式上线。该平台是国内首个基于权威工具书开发的语言学习服务平台，融合人工智能、自然语言处理和大数据分析等技术，具备词典查询、名著阅读、写作指导、经典讲析、传统文化学习等功能。

据介绍，平台一期聚合《新华字典》《现代汉语词典》《古代汉语词典》《中国艺术百科全书》等24部权威汉语辞书，总条目40余万条，6000余万字，可实现智能化一站式词语查询及自主学习。平台还开发了专门服务中小学生学习阅读的栏目，收录中外经典名著，这些经典阅读文本具备词语即点即查和智能标注功能。

此外，平台收录了多部名家名师原创精品课程，支持文字、音频、视频多种学习模式，提供综合性语文学习服务。

商务印书馆有关负责人表示，在融合出版新时代背景下，该平台上线运营标志着语言资源知识服务进入新阶段。平台还将增加英语和其他外语工具书以及基于工具书的英语阅读产品。

该平台自发布之日起至今年4月底，免费向全社会开放。

图书馆有序开放 儿童将迎“阅读日”

□记者 李剑桥 通讯员 贾海宁 报道
随着国内疫情防控持续向好，各公共文化服务场所正陆续恢复开放。3月31日，滨州市沾化区图书馆有序开放，恢复馆内服务。图为工作人员在帮助市民借阅图书。

当日，沾化城区的部分市民带着孩子一起来到图书馆借阅图书，让孩子通过阅读经典书籍增长知识，培养孩子爱读书、读好书的良好习惯。

今年4月2日是第13个“中国儿童阅读日”。图书馆的开放，对孩子们来说，绝对是一个好消息。



多年前借鉴多种曲艺精华，自创“沂蒙琴书”——

76岁老艺人面对疫情创“新篇”

□本报记者 陈巨慧 本报通讯员 郑树平

“各省市医疗队党员带头冲向武汉，全国各条战线齐心协力战疫情……千头万绪一句话：听党的话，跟党走，万众一心，战胜疫情这一关。”3月29日，沂南县马牧池乡常山庄村的沂蒙琴书艺人张在起，正在村上的红嫂家乡旅游区，向游人演唱自编的抗击疫情曲目《齐心跟党走，战胜疫情关》，他惟妙惟肖、神灵活现的表演，不时引来阵阵叫好声……

今年76岁的张在起，是沂南县铜井镇香山村人，是一位常年活跃于沂蒙山区的琴书艺人。新冠肺炎疫情发生后，张在起专门创作了曲艺唱段。“只要有机会，我就演出，为抗击疫情尽一份曲艺人的力量。”张在起说。

张在起从小爱好曲艺，没事就跑到乡村大集上，跟着唱曲艺的师傅哼唱两句。后来他买了一把坠琴，稍经师傅指点，便开始自编自演一些“说方言土语，道家长里短”的曲艺节目，走八乡赶四集，为四邻乡亲们表演。天生头脑活络，聪颖过人的张在起，借鉴柳琴、山东琴书、吕剧、豫剧等多种曲艺精华，加入民间小调和地方戏唱法，独创了一种新唱法，命



▲张在起在创作新作品

▶张在起表演时的留影



名为“沂蒙琴书”。谈起沂蒙琴书这个名字的由来，张在起讲了这样一个故事。2009年，张在起自编自演的节目《说唱咱

院东头》，参加了中央电视台《乡村大世界》栏目举办的优秀乡村曲艺节目评选，并荣获了三等奖。他和其他两位参赛者，作为获奖者代表，参加了颁奖典礼及慰问演出。

节目参加赛前排练时，主持人问他：“你演唱的曲艺叫什么名字？”

“没名字，都是我自编自演的。”张在起憨厚地说。这可急坏了主持人，赶紧请专家想办法。专家们经过商讨，认为虽然他唱的曲艺没有名字，但他来自于沂蒙山区，就叫沂蒙琴书吧。从那时起，张在起独创的曲艺有了正式名字，他也成为沂蒙琴书的创始人。

“我的唱腔比较有点，简单说，就是‘九腔十八调，七十二哼哼’，一般人很难做到。”演唱时，张在起手持坠琴，脚踩梆子，以第一人称为方式，颂扬本地的风土人情、新农村建设和党的好政策。近年来，他创作了《十九大精神进山庄》《十八大精神指航向》《我的家乡沂南县》《远近闻名的香山村》等节目，新味道、新内容、悠扬、悦耳、动听的沂蒙琴书，深受当地百姓喜爱，发挥了农村文化能人的积极作用。他也荣获“山东省农村优秀文化人才”等荣誉称号。

张在起表示，虽然自己年龄大了，但他并不想停下为百姓表演服务的脚步。他说：“农村文化阵地非常重要，我要发挥琴书的特长和优势，多创作，多演唱，并且还要培养传承人，为新农村的文化建设力所能及地尽一份力量。”



□张爱进 报道

用粮食种子创作抗疫作品

日前，济南市钢城区棋山管委仙人桥社区的周光春创作了一件特殊的抗疫作品，引人叫绝。周光春是周氏书画技艺非遗第六代传承人，他耗时28天，经过23道工序，用7800多粒各式各样的粮食种子，创作出了这件抗疫作品，向战斗在抗击疫情一线的英雄们致敬！

