



《春夜》:曾是我来微雨后

□ 王文珏

【关键词】2019韩剧代表作 导演安畔锡 作品

最近宅家看剧的人特别多。比起电影120分钟的刺激,“剧”给人的感觉更加起伏绵长,耐得住时间的消磨。在追剧界有个客观存在的鄙视链:美剧>美剧>日剧>韩剧>港剧,韩剧排名不靠前,却每年都有几部“爆款”让人总归要看,哪怕出于好奇。《春夜》是去年最好的电视剧之一,不管你如何界定韩剧的段位,这部剧都当得起优秀二字。

《春夜》,就像它的名字,有春的温暖躁动,夜的无边沉静。当漫天樱花绽放夜空,李静仁和刘志浩相遇了。李静仁是个图书管理员,家中的二女儿。6年恋爱长跑,却因男友父亲对静仁不满意,男友态度始终温吞,谁也没提起结婚的劲头。刘志浩是药剂师,有个尴尬被“嫌”的身份,未婚生子的单亲爸爸。心动汹涌后,现实的多重衡量无法回避,怎么办呢?就在这能与不能,放手与不肯放手的一线、爱,展现了它最孤独、深邃又洁净的魅力。

剧本非常现实,不玛丽苏,也不追求“爽”,男女主人公是来自生活深处最平常的人。爱情遇到的桎梏更现实,虽谈不上出轨,已谈婚论嫁的静仁肯定满怀犹豫与恐惧:怎么向一心攀高枝的父亲交代?周围人怎么看?东亚的人情社会、家庭屋檐下,这是最直白的现实。刘志浩更加矛盾不已,在爱中突然被称

量的“身份”,让男人的自卑显形,彷徨自封。所有来自自我与社会的诘问无处逃避,杂糅着疼痛感的暧昧,成为一个个静夜里男女主人公的辗转。

故事设置的李家三姐妹很妙,差不了几岁,却展现近乎三代人生。夹在中间的静仁最有故事,正因夹心饼干的性格——内心很有主见,但原本清晰的主见都被日常和随顺掩盖,直到淹没:不潇洒,怕伤害别人胜过伤害自己,更无法像妹妹一样为爱自由无惮。老三的爱情观简直是进化论:如果伤害,说明应该伤害,谁也没办法,爱就是物竞天择。静仁的善良温和与她的倔强硬静几乎等额,前者制约后者,后者却绝不甘心——这个形象是东亚现代女性的基本盘,也因此唤起许多很乖,但又不那么乖的女儿们的共鸣。

故事呈现了成年爱情的好样本:爱着,也处理着伤害与自私——所有自我,都是含有相当程度自私的。爱情与告别,都藏着人们对自我感受的强调。静仁如何面对已谈婚论嫁的男友,刘志浩如何鼓起勇气对一个即将结婚的女人告白?导演设置的人生难题,实际正是完全坦诚面对了情感的自私自我。牺牲自我还是成全自我之间的不断震荡,让爱越辩越明,也让自私的属性穷凶极恶——这偏偏就是人的真相。整部剧在处理矛盾方面一唱三叹,低头思忖,也拔剑扬眉,内心海浪滔天,说出来的一句比一句逼近灵魂。

导演安畔锡,韩国最好的电视导演之一。《春夜》是他最擅长的:平凡的生活,待定的情感,一切在追寻、彼此求证、印证之间闪烁

火花。他也是氛围大师,无需豪门炫目的生活平台,仅是对日常安静、干净的捕捉,便赋予整部剧最好的东方情怀——韵,而这才是高位东亚区别于西剧的特色。

《春夜》,展现着惊人的细腻与沉静,甚至有某种日剧气质。甜里品得出苦涩,清晰里带着彷徨,恰好的沉默支撑起对白间的留白。男女间永远不会一句紧着一句说,凡说出来的,都带着氤氲,人们反而得以在余韵里感受更多——悠长空镜,是情的等待,也是氛围的自信。作为韩剧界的镜头翘楚,生活平凡的场景在安畔锡的镜头里散发诗意:门前犹豫再三的手,春风里无比轻快的脚步,细颗粒的沙声摩挲心事,小酒馆里越过鼎沸人间的凝望,深夜忽明忽暗的筒光渔火对愁眠……尤其是反复出现的浩瀚春樱,夜的墨蓝衬着千珠万雨,流光碎屑,黑对白的剪影静如痴绝。它们是夜的主人,又像整部剧的旁观,温柔俯视情感里孤独的旅人。

曾是我来微雨后,定知人在晚廊西。东方意境里,心照不宣,无声胜有声的韵含着最好的情。恋人不小心说错话的羞涩,独自等待命运审判般的忐忑,一眼在众生中捕捉到“那个人”的狂喜与遮掩,都在《春夜》里其义自现。它让所有对爱有理解的人们不断点头,是啊,这才是爱情最美的样子,最常见的细节——奇怪的是,平时在所谓的爱情剧里,我们很少感受到。《春夜》不动声色地做到了,直面真相却含泪带笑的,打通了李静仁与刘志浩之间的等待,打通浪漫与现实之间的距离,也打通屏幕内外关于爱的思绪。

青岛发放3.4亿元健身消费券

□记者 王建 通讯员 贵敏 报道
【本报讯】作为“2020青岛百日万店消费季”的重头项目,青岛市体育局携手青岛6家健身经营单位组织推出的“你健身,我买单”全民健身消费券派送活动正式启动。据了解,首批共有英派斯、中联、全时、金吉鸟、国信、新兴6家健身经营单位参与其中,将向市民发放总额度3.4亿元的健身消费券。

省体育局训练单位掀起体能训练热潮

□记者 王建 通讯员 官尚文 报道
【本报讯】近期,在省体育局各训练单位中掀起了大抓体能训练的热潮。据省体育科研中心主任郑念军介绍,根据国家体育总局进一步强化基础体能训练补短板的通知要求,针对各单位在冬训中的短板和问题,各训练单位在“国标”的基础上自我加压加量,真正把体能训练工作抓实抓细抓落地。

我省抗疫英雄可享受免费健身服务

□记者 王建 通讯员 梁长鹏 报道
【本报讯】近日,济南全民健身中心等大型体育场所对一线抗疫医务人员推出免费健身服务。青岛、淄博、烟台、潍坊、临沂、滨州等市体育部门也纷纷制订方案,除对一线医务人员提供场馆免费健身服务外,还将为医务人员及家属提供免费健身课程。

省体育中心健身场地有序开放

□记者 王建 通讯员 谷保全 报道
【本报讯】日前,省体育中心发布公告,自3月26日起健身场地有序开放。省体育中心将按照疫情防控要求,通过限制时段、控制人数、预约场地、定时消杀等多项措施确保健身群众安全。体育中心将安排专人对进出场地通道进行严格管控。

国家射箭队联合对抗赛 山东射手夺三冠

□记者 王建 通讯员 郭伟 报道
【本报讯】这个冬训,我省王大鹏、兰璐、张梦瑶等运动员一直在国家射箭队备战奥运会选拔赛。在近期国家队组织的联合对抗赛中,张梦瑶和兰璐包揽了女子个人赛的冠军;团体淘汰赛中,兰璐和队友夺得女子团体冠军;王大鹏和国家队队友夺得男子团体冠军。

济南围棋首次线上考级

□记者 王建 通讯员 史文平 报道
【本报讯】近日,为期两天的2020年济南市业余围棋春季网络级测试赛结束。本次比赛是济南市围棋考级赛第一次调整为线上模式,这是济南市围棋考级赛接轨“互联网+”改革的重要一步。

“健游齐鲁乐享生活”线上有奖答题活动启动

□记者 王建 通讯员 卫东 报道
【本报讯】3月27日,“健游齐鲁乐享生活”线上有奖答题活动正式启动。活动秉承“互联网+体育”理念,采取线上答题对战形式进行。参与者可以同时体验“闯关答题”“好友挑战”两种模式,通过答题了解科学防疫、山东体育史、山东体育旅游、健身健康、精品赛事等知识。本次活动由省体育产业发展服务中心、山东体育晨报社联合主办,阳光赛事运营(山东)有限公司承办。

山东体彩复工复产有序进行

□记者 王建 通讯员 赵智 报道
【本报讯】近日,为确保已复工的体育彩票销售网点疫情防控及合规销售工作落实到位,全省各级体育部门、体彩销售机构组织专门力量,对销售场所疫情防控及恢复销售工作进行督导检查。省体彩中心组成4个督导组分赴淄博、潍坊、德州、聊城、泰安等市进行调研督导。

潍坊体彩水上救助义工队营救落水者60余人

□记者 王建 通讯员 赵智 征子 报道
【本报讯】近日,潍坊体彩水上救助义工队潍城站的几位队员在白浪河卧龙桥南段成功地救起一名落水者。自2011年成立以来,潍坊体彩水上救助义工队义务营救落水者60余人,目前参与救生救助工作的队员已达700余人。

体彩大乐透一等奖降济南 彩民单票擒奖1049万元

□记者 王建 通讯员 赵智 征子 报道
【本报讯】3月28日,体彩大乐透第20016期开奖。本期全国共中出3注一等奖,单注一等奖奖金为1000万元,分落福建、山东和广西。数据显示,山东中出的1000万元一等奖出自济南。中奖彩票为一张8+3复式票,单票擒奖1049万元。

阿玉点映



提前预约进馆 每日限定人数

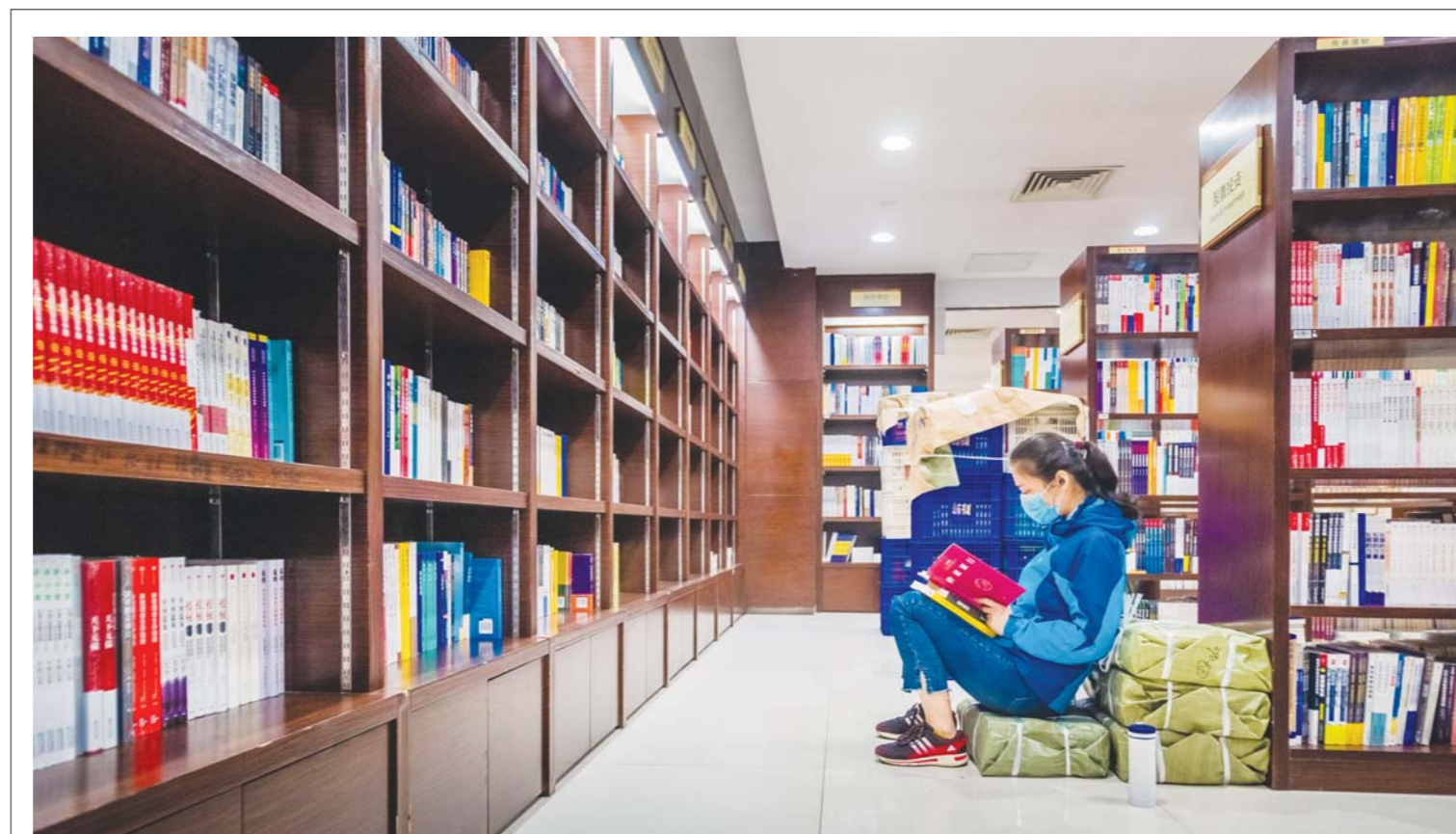
我省文化场馆31日有序恢复开放

□记者 陈巨慧 报道
【本报讯】3月31日,山东美术馆、山东博物馆、山东省文化馆、山东省图书馆等我省文化场馆,将在做好充分安全与卫生保障的前提下,有序恢复开放。

疫情防控期间,各场馆均需提前通过电话或微信公众号预约进馆,实行“一进一测一登记”制度,体温合格人员持居民身份证登记,或使用济南健康易通行二维码现场扫码验证后方可有序排队入场馆。入场人员须全程佩戴口罩,人员间隔1.5米距离,体温超过37.3℃的人员,将被禁止入场。各场馆均采取了入场人员限流措施,暂停团队接待,不提供导览、人工讲解服务和其他线下教育服务项目。

其中,省美术馆每日限流500人。当前开放区域为一楼、二楼、A层展览区,艺术品商店、户外广场。正在展出的“葵颂——许江艺术展”,将适当延长展览时间,该展览展出了许江以向日葵为题创作的300余件作品,他用无数葵的身影锤炼成具有强烈视觉冲击的“葵阵”,将葵盘幻化为众生的脸庞,凝聚成现代国人的世纪群像。A层展览空间,“蒙以养正 化育心灵——山东幼儿美育联盟首届成果展”继续供观众参观,观众可通过孩子们的独特视角,近距离地感受作品中那份纯真与美好。

省博物馆每日接待观众总量限流3000人,每天12点前后各限流1500人,观众也可通过网上展览、在线教育、网络公开课等方式了解更多资讯。省文化馆每日限流100人。疫情防控期间,线下培训、讲座、辅导、演出,比赛等聚集性活动全部停止,将继续提供优质的线上公共文化服务。省图书馆总馆每天接待进馆读者600人,国学分馆每天接待进馆读者100人。省图书馆特别提示:全馆开放服务区域,各类设备设施、在架书刊均已全面消毒,各服务窗口均配备消毒物品可供读者使用。疫情防控期间,逾期图书不产生逾期费用,不对个人信用造成影响,读者不必急于在开馆前期归还图书,以避免人群扎堆聚集。



春暖花开日 读书正当时

□丁培运 报道
恢复营业的山东书城,一切秩序井然。书城采取定时消毒、实名登记、体温测量等措施,为读者提供安全防护保障。

用明亮柔和的色彩在丝绸上绘出花卉、枝蔓、鸟虫等作品,不仅充满了诗意的美,也是对昌邑丝绸文化的传承和创新

丝绸作“纸” 手绘国画

非遗传承



□ 本报记者 杨国胜 都镇强
本报通讯员 王鲁兵

3月26日上午,在昌邑市华晨纺织服装集

团科创工坊内,设计师张文敏正在埋头作画,毛笔下的宣纸却被丝绸替代。只见张文敏提笔勾勒、晕染,一件充满诗意风格的国画就逐渐在丝绸上呈现出来,成为一件独一无二的文创产品。在张文敏看来,用明亮柔和的色彩在丝绸上绘出花卉、枝蔓、鸟虫等作品,不仅充满了诗意的美,也是对昌邑丝绸文化的传承和创新。

昌邑丝绸织造历史悠久,从周朝时起“养蚕织帛,捻线就织”,至今已有三千多年的生产历史。百年前,昌邑绸商背着包袱北上、下南洋、闯东洋、走西洋,昌邑丝绸成为近代海上丝绸之路的代表性产品,昌邑也因此成为全国闻名的“丝绸之乡”。改革开放后,昌邑当地涌现出了包括华晨纺织服装集团在内的一大批纺织印染企业,重现了过去“村村户户机杼声”的盛况。

去年8月13日,昌邑市被中国民间文艺家协会命名为“中国丝绸文化之乡”。在这块沉甸甸的牌子背后,更多的是昌邑市激活传承发展新动能的努力。一方面,昌邑市深入挖掘丝

绸历史文化,通过打造丝绸文化传习基地、举办丝绸文化节、申报非物质文化遗产名录等举措,并建设丝绸语文化创意园、桑葚采摘体验馆、“丝路原点·锦绣龙河”工程,推动文化旅游融合发展,以此增强群众参与度。

另一方面,昌邑市则立足于产业的发展,通过产业发展来促进丝绸文化的传承。该市鼓励和引导纺织印染行业开展转型升级,逐步构建完整的产业链条,产品出口到非洲、日本市场,重现往日丝绸之路辉煌。“昌邑市有丝绸文化,我们通过研究昌邑丝绸历史,决定发展手绘丝绸产品,走出一条将中国传统书画创意元素与丝绸印染行业相融合的路子。”华晨纺织服装集团文创事业部总经理姚波告诉记者。

除张文敏等企业内部设计师手绘丝绸作品外,华晨纺织服装集团还跨界与国内书画家合作,与企业一起创作手绘丝绸产品,让文创产业化。在姚波看来,包括“中国画都”潍坊在内,省内有着丰富的书画家资源,“我们负责提供丝绸、颜料、画稿等,书画家兼职接单作画,产品由我们回收后销售。目前,省内已经

有数十名画家与企业有着固定合作关系。”

不仅是手绘丝绸,这家企业还对传统手工扎染、蜡染文化和技艺进行传承,结合企业的印染工艺基础,对蜡染和扎染实现了文创产业化,开发出服装服饰、家居饰品、茶巾茶旗和各类礼品等文创产品。“我们的产品具有‘文创+艺术’特色,通过手绘丝绸、手工刺绣彩绸、手工扎染、蜡染,使文创产业化,品牌质量不断提升,推动了昌邑丝绸等非遗技艺的传承与推广。”姚波说。

一方面是将传统文化与丝绸产品融合,另一方面则通过电商直播将文创产品推广开来。疫情期间,华晨的文创事业部开始“触电”电商直播,姚波等人变身“主播”在线上与网友分享手绘丝绸、非遗蜡染等非遗技艺。“昌邑丝绸成为近代海上丝绸之路的代表性产品,自清代以来直至20世纪20年代,昌邑丝绸一直占据着北方市场的主导地位。”3月26日19:00,姚波在华晨文创的直播间内,一边展示企业的手绘丝绸产品,一边向网友普及昌邑丝绸文化。