

东昌葫芦雕刻传承人李玉成王树峰师徒协力创作助战“疫”——



# 非遗传承人的荣誉不是挂在墙上看的

非遗传承

□ 本报记者 卢昱  
本报通讯员 席真 杜春燕

“这是我师父用片花技法，专门为助力抗击疫情创作的《天佑中华》；这是我用烙画技法创作的《逆行者》。自春节到现在，虽不能像以前一样聚在一起探讨雕刻技巧，但我们师徒二人手中的刻刀也一直没闲着。”3月16日，在聊城市东昌府区闫寺街道王香坊村，国家级非物质文化遗产东昌葫芦雕刻的省级传承人王树峰，如数家珍般介绍着一件件被赋予战“疫”正能量的东昌葫芦雕刻作品。



▲王树峰作品《逆行者》



▲李玉成在创作中



▲王树峰展示作品《中国加油》

## 葫芦上雕刻战“疫”故事

刚过而立之年的王树峰自幼喜爱画画，一次偶然的机会，他结识了东昌葫芦雕刻国家级非物质文化遗产传承人——“葫芦李”李玉成，并拜其为师。至今，王树峰已从事葫芦雕刻十多年时间，雕、刻、烙、扎、片等各种手法融会贯通，技巧独到。

“葫芦雕刻涉及绘画、书法等多项工艺，非常复杂。每次创作时必须全身心投入，才能雕刻出好的作品。”王树峰说，雕刻前会根据葫芦的外形进行构思，再用铅笔打草稿，之后用工具雕刻。一件作品，一般要用几天的时间才能完成。

“老一辈的人常常会在屋梁下悬挂葫芦，称之为‘顶梁’。据说这样做‘一福压百祸’，居家会平安顺利。比较讲究的老人，会用红绳串五个葫芦，称为‘五福临门’。”因为葫芦寓意吉祥，春节期间销量很大，以往王树峰都忙着去参加各处的展会。2020年春节期间，因疫情影响，王树峰便利用居家时间专心研究葫芦雕刻技艺。

看到全国上下都在凝心聚力抗击疫情，王树峰便也想着尽一下自己的微薄之力。为了更好地将自己的想法通过葫芦雕刻展现出来，王树峰经常对着葫芦沉思。“葫芦，谐音‘福禄’，具有吉祥、富贵之寓意。我希望通过葫芦雕刻作品，给祖国送祝福，给武汉送祝福，为身在一线抗击疫情的人员加油、鼓劲。”王树峰把自己的想法跟师父李玉成交流后，二人不谋而合。连日来，两人通过“云端”联系，相互鼓励，定思路，出点子，在一个个葫芦上雕刻战“疫”故事。

“中国加油！武汉加油！这些祝福在新闻中经常听到，简单却充满感情，所以我们围绕这两句有力量的话琢磨作品。”王树峰手握着已雕刻完成的《中国加油》作品说，从选材、构思到雕刻完成，他用了将近一周的时间。“中间红色部分运用时尚的彩绘，边上以扎花工艺配的如意纹、盘不断，寓意吉祥源源不

断。”王树峰介绍道。

## 想把小葫芦做成大产业

《众志成城》《中国加油》……一件件构图严谨、刻画细腻、着色清新、寓意宏大的抗疫葫芦在李玉成、王树峰师徒手中诞生，用民间文艺的方式向伟大祖国、向奋战在一线的医护人员致敬。“国家重视非物质文化遗产的保护和发展，我们作为非遗传承人，一方面要珍惜荣誉，另一方面要利用手中的刻刀发挥好非物质文化遗产的作用。非遗传承人的荣誉不是挂在墙上看的，更是一种责任。”谈及创作感想，李玉成如是说。

据史料记载，东昌葫芦雕刻已有500多年的历史。明清时期，得益于京杭大运河的兴盛，东昌府的雕刻葫芦曾一度随运河远销全国各地。“一开始只是喜欢画画，喜欢葫芦雕刻

这门艺术，现在已经成了我养家糊口的工作。”王树峰说，“现在市场化了，买葫芦的人很多，懂葫芦的人很少。下一步经济条件好了，我准备开始由市场转向艺术，做一点真正自己喜欢的东西。”

为实现葫芦雕刻项目真实性、完整性和核心技艺的保护与传承，早在十年前，李玉成就成立了聊城市玉成雕刻葫芦艺术传习所。这是“东昌葫芦雕刻”传承史上的一个里程碑，传习所将生产性保护与办学收徒相结合，主传雕刻，兼顾他技，推广传授以玉成葫芦雕刻为代表的东昌葫芦雕刻技艺。

说起今年打算，王树峰告诉记者，疫情消除之后他计划在老城区成立一个工作室，用于创作、教学、交流，让更多的人喜欢上东昌葫芦雕刻这个非遗项目，同时在家乡发展葫芦种植，带动农民增收，力争把小葫芦做成大产业。

## 省体育局离退休党员干部捐款支持抗疫

□记者 王建  
通讯员 宋莹 报道

**本报讯** 近日，省体育局离退休党员干部积极响应上级党组织号召，踊跃捐款支持疫情防控工作，共有89名离退休党员干部及职工捐款59600元。新冠肺炎疫情发生以来，省体育局离退休干部及时发出通知，关停了老干部活动中心。同时，积极配合社区工作人员落实疫情相关登记事项，鼓励老同志在家创作书画作品、宣传身边好人好事等，为战胜疫情加油鼓劲，凝聚释放正能量。

## 我省各地体校“实”战迎开学

□记者 王建  
通讯员 宋莹 报道

**本报讯** 近日，省内各地体校开展了模拟开学和应急处置疫情防控演练，确保开学后良好的教学训练秩序，切实保障学生、教师、教练员的生命安全和健康。通过此次模拟演练，各体校进一步规范了疫情防控应急事件的办理流程，提高了学校针对疫情防控突发情况的快速反应和应急处理能力，全面增强了学校针对疫情防控各教室间的协同配合能力，为确保学校顺利开学复课打下了坚实基础。

## 短道速滑模拟世锦赛 安凯加冕男子全能冠军

□记者 王建  
通讯员 郭伟 报道

**本报讯** 近日，“短道速滑模拟世锦赛”在北京首钢园短道速滑馆举行。据悉，短道速滑国家队决定在世锦赛的原定举办时间组织模拟赛，以此来检验运动员的训练效果和比赛对抗能力。在众多国手的直接对抗中，我省运动员安凯表现十分亮眼，夺得男子超级3000米项目的冠军，男子1000米、1500米项目的亚军，加冕了本次赛事的男子全能冠军。另外，我省李璇还和队友摘得女子3000米接力的冠军。我省小将李文龙在男子1000米项目中获得第三名。

## 青烟威体育场馆陆续开放

□记者 王建  
通讯员 姜振 报道

**本报讯** 体温检测、信息登记、佩戴口罩锻炼……3月17日，青岛天泰体育场恢复营业，迎来首批“尝鲜者”，沉寂已久的体育场重新活跃起来。随着疫情防控工作持续向好，省内各地健身场所正在陆续迈出恢复开放的步伐。威海市体育局就定于3月18日起恢复开放威海市体育场、网球场两处室外场所。而在济南、泰安、滨州等地，体育场馆开放准备工作也在有条不紊推进。

## 枣庄市体校收到武汉的感谢信

□记者 王建  
通讯员 赵宇浩 报道

**本报讯** 近日，枣庄市体育运动学校收到了湖北省武汉市东湖新技术开发区公安分局巡逻民警大队的感谢信，对市体校皮划艇队教练员、运动员给予的捐助表示谢意。2月上旬，枣庄市体育运动学校皮划艇队教练员、运动员自发向武汉市东湖新技术开发区公安分局巡逻民警大队捐款用于采购抗疫装备。直至武汉干警发来感谢信的时候，枣庄市体校才得知了皮划艇队的捐款善举。

## 泰安体育社会组织共抗疫情

□记者 王建  
通讯员 吴攀 报道

**本报讯** 自新冠肺炎疫情发生以来，泰安市各级各类体育社会组织坚决响应市体育局、体育总局号召，积极参与疫情防控工作，带头宣传引导，推广居家健身方法，传播抗疫正能量。面对疫情防控一线物资匮乏的情况，泰安市众多体育协会、俱乐部、社团组织纷纷慷慨解囊，捐款捐物，自发捐款9.6万余元，并捐献84消毒液、酒精等防护物资。

## 枣庄体彩志愿者义务植树

□记者 王建  
通讯员 赵智 王丹 报道

**本报讯** 3月17日，枣庄市体彩中心组织体彩志愿者大队成员在市环城森林公园开展义务植树活动，将刚刚在疫情防控和复工复产工作中激发出的热情投入到植树活动中。

## 体彩大乐透909万元一等奖 喜降潍坊

□记者 王建  
通讯员 赵智 王丹 报道

**本报讯** 春回大地春意盛，彩市重开彩运来！3月16日晚，1注体彩大乐透909万元一等奖喜降潍坊。3月17日，大奖得主火速现身省体彩中心，领取总奖金947万元！寒冬远去，暖春已至，彩票市场销售有序恢复的同时，提醒购彩者进实体店购彩时务必做好个人防护，在享受体育彩票带来的幸运与欢乐的同时，理性投注快乐购彩，保持良好心态参与体彩公益事业。

## 东营：农家书屋有序开放

□宋星刚 报道

日前，东营市东营区辛店街道23处农家书屋有序开放。因为辛店街道前进村的农家书屋内，一位村民在阅读图书。

据悉，村民出入书屋需要测量体温，管理人员对书屋每天进行两次消毒。同时，各农家书屋还推出村民点单、志愿者送书上门等服务。



传统艺术也能成大事——

# “剪纸村”剪成“AA级”

□ 本报记者 谭佃贵  
本报通讯员 刘明志 刘瑞华 张福生

近日，记者走进临朐县冶源镇北杨善村的剪纸工作室时，第一眼就看到了靠在门边“精剪细琢”的村民窦永红。工作室的案子上，一幅幅生动而又寓意美好的剪纸作品跃然眼前：童子献寿、富贵吉祥、连年有余、文武财神……记者获悉，这些有模有样的作品都出自本村村民之手。

“自己动手做的剪纸确实有味道，家家户户都张贴着我们自己的作品。”49岁的窦永红在家里当了十几年的家庭主妇，如今又成了工作室的“顶梁柱”，她对勾线、精剪这些技术含量很高的活儿无一不精。窦永红说，工作室成立两年来，大家已经完成了2000多幅成品制作。

北杨善村，地处沂蒙山北部，原来是临朐县的一个以工商业和大棚菜为主的村庄，村内已发展起汽车配件、塑料制品等工业企业26家，培育起大棚樱桃、西瓜、油桃等农业产业，村民收入稳步增长。但该村具有悠久历史的剪纸文化，却逐渐被人们遗忘。能否让传统剪纸艺术重新焕发活力，打造成为村里的特色产业？这个问题值得思考。



▲北杨善村剪纸进课堂（资料照片）

近年来，各级党委政府大力倡导美丽乡村建设和乡村文化振兴，北杨善村以此为契机，依托村内手工剪纸特色文化资源优势，瞄准文旅融合发展做文章。村里在投入财力、人力和物力的基础上，积极发动村里的妇女、学生加入剪纸研学队伍中，聘请村内老艺人集中

教学并传帮带，并积极争取文化旅游部门的支持，几经努力，手工剪纸艺术被逐步打造成为该村的一大特色文化。

村两委还积极去北京、景德镇等地“拉买卖”，外面也陆续有人慕名而来买剪纸。以前依靠承包土地、一年仅三四万元集体收入的北

杨善村在发展了剪纸产业之后，第一年就为村集体增收了10万元。如今，该村已荣膺山东省剪纸村、潍坊市AA级旅游示范村等称号，有效带动了村经济发展，村庄美誉度、村民幸福感得到了大幅提升。

坚持剪纸产业和旅游齐头并进。村两委投资500万元，对穿村的薛邱路进行高标准提升，开展美丽乡村建设，并将剪纸元素嵌入硬件打造中，进一步彰显了特色文化，为发展文旅产业打牢了交通、环境基础。村里还投资200万元，改造了闲置的原村小学，并建设了北杨善剪纸艺术传习中心和全潍坊市第一个村级剪纸博物馆，大力开展剪纸艺术的挖掘、整理、传习和交流，实现了手工剪纸衍生品开发、伴手礼包装、手工剪纸艺术教学等多种功能集于一体，为手工剪纸文化传承发展搭建了载体平台。

现如今，剪纸艺术已被纳入潍坊和临朐大旅游的框架，北杨善剪纸艺术传习中心就近与冶源老龙湾、城关石门坊、吕家楼手绘年画博物馆、年画商品街、赵家楼村临朐县最早基层党组织纪念馆等一起，形成了传统非遗手工艺和红色文化教育研学线路。集文创、研学、民俗、农事体验、红色传承等功能于一体的综合性研学基地也应运而生，成为当地乡村振兴中一颗耀眼的明星。