

一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如种树

春天种树 “盛德在木”

节庆文化

□ 本报记者 卢昱

今日是植树节。惊蛰过，春分临，风和日丽，雨水充沛，这段时间是植树的好时节。

中国的植树节由凌道扬、韩安等林学家于1915年倡议设立，最初确定在每年清明。1928年，国民政府为纪念孙中山逝世三周年将植树节改为3月12日。1979年，在邓小平提议下，全国人大常委会正式通过了将每年的3月12日定为植树节的决议。

因疫情防控的需要，很多城市将今年的植树节改到线上举办。不少地方通过网络组织春季义务植树活动、“云植树节”。热心市民可通过网上捐款、网上答题等形式参与义务植树活动。其实古人也大力提倡种植树木，虽然没有植树节，却不影响他们对植树的热情。

齐鲁千亩桑麻

古时，植树和人们的生产、生活是紧密相连的。传说黄帝的妻子嫫祖发明了养蚕制丝的方法。为了养蚕制衣，就要植桑。迟至周代，中原地区就已出现大片桑园。

《礼记》中说“某日立春，盛德在木”，就是鼓励人们顺地之道、天之德在春天种树，并视之为最大的道德。即使在诸侯混战、四方割据的春秋战国，植树依然盛行。孟子曾经向梁惠王献策，五亩大的宅地，如果周围种上桑树，五十岁的人何愁没有衣服穿？齐国名相管仲要求城民布衣利用房前屋后种桑麻，城墙周围种荆棘，以巩固城防，并立论道：“为人君而不能谨守其山林，不可以为天下王。”

在德州夏津，至今还保留着六千多亩黄河故道古桑树群。这片桑树林最早可追溯到元朝，特别是清康熙十三年(公元1674年)至20世纪20年代，百姓掀起植桑高潮，鼎盛时期种植面积达8万亩。相传此间树木繁盛，枝杈相连，“援木可攀行二十余里”。千百年的选育，桑树在夏津已由“叶用”变为“果用”。附近居民多食桑椹而长寿，因此桑园又叫“颐寿园”。

古人早早就发现植树可以佐食、备荒，还可以获得巨大的经济效益。《史记·货殖列传》载：“居之一岁，种之以谷；十岁，树之以木。”秦汉时期“安燕、秦千树栗；蜀、汉、江陵千树桔；淮北、常山以南，河济之间千树萩；陈、夏千亩漆；齐、鲁千亩桑麻”。枣树、桃树、梨树、奈树、柿树、杏树等经济林木在齐鲁大地的种植历史，也有数千年之久。

受燕赵栽树枣树的遗风影响，鲁北地区至今仍有栽培枣树的传统。鲁北小枣、冬枣，已闻名遐迩，不少地区尚存诸多历经千百年风霜的枣树。

绿化城市 美化环境

植树除了满足吃穿，古人还将树木用于城市建设——绿化城市，美化环境。春秋时的政治家子产在郑国为相，重视绿化，城中“桃李垂



□ 彭辉 阮宝勇 王玲

3月6日上午，威海市环翠区重点项目集中开工仪式举行，以“主会场+项目总部+分会场”视频连线的形式，实现了各镇街11个项目同“屏”共振，同步开工。防疫发展两不误，齐心协力不负春。这次集中开工仪式，发出了决战决胜疫情防控的“宣言书”，打响了全区重点项目建设的“发令枪”，按下了经济社会高质量发展的“快进键”。

项目集聚

高质量发展有了新动能

“疫情原因，我不能到达现场，但十分高兴能够通过视频连线的方式，与大家共同见证项目开工这一重要时刻！”作为爱华海绿色图文影像新材料生产线投资方之一，远在深圳的爱克发印艺亚洲有限公司首席运营官兼董事会副主席黄志强通过视频，表达投资环翠的喜悦之情。

爱华海绿色图文影像新材料生产线项目，是魏桥(威海)铝精深加工产业园的首个落户项目，是由中国航天科技集团控股的乐凯华光印刷科技有限公司、爱克发印艺亚洲有限公司、山东魏桥创业集团有限公司强强联合打造的全球第一条绿色环保图文影像新材料生产线项目，项目总投资10亿元，总建筑面积4万平方米，主要依托AG版材生产工艺技术，实现免冲

街”。秦始皇筑驰道，道旁“树以青松”，“道广五十步，三丈而树”。

古时，衙门、学校、街巷都喜欢栽植槐树。西汉时，人们称政府机构为“槐衙”，称读书人聚集的会市为“槐市”，就是因为那里遍植槐树。隋唐洛阳还以樱桃、石榴作为夹道树。而槐树真正被赋予感情寄托是在明朝。明初，朝廷将山西人口大规模移往全国各地，出发地点即是洪洞县一株大槐树，故民谚有“问我祖先何处来，山西洪洞大槐树”。槐树从此成为“寻根文化”的符号。

古人除在房前屋后、街道两旁，栽植槐、松、榆、梧桐等树之外，还常在堤岸岸边种植杨柳。柳树，有垂柳、旱柳、杞柳等不同品种。不论哪一种柳，长得都很漂亮。《诗经·小雅》中的《采薇》诗称：“昔我往矣，杨柳依依。”在北宋的都城汴梁，柳树的数量也远远多于槐树。张择端所绘的《清明上河图》中，大大小小的树木有170多棵，其中柳树占了大多数，堂前屋后，路旁水边，总不少曼妙柳姿。

保护森林树木

古人除了热爱植树，更注重保护森林树木。早在先秦时期，就设有专门掌管国家山林的官员，此类官员称为“林衡”或“山虞”。山虞职位较高，主要负责制定保护山林资源的政令，对树木的栽种砍伐进行决策；林衡职位相对较低，受山虞领导，主要职责是巡视山林，执行禁令等。

在山东不同地区，曾发现数块护林碑。章丘水龙洞村，有一块清宣统二年(1910年)的护林碑。当时，章丘县衙制定保护山林的乡规民约，并在水龙洞村立碑写道：“凡山坡林木，一体妥为保护，不准任意砍伐。倘有无知之徒，胆敢仍蹈故辙，许该庄首示指名，禀送县来，以凭从重究办。”在淄博市博山区虎山上，有一块《封禁碑记》主要记述了地方官查处该县孙惟太偷伐树株一案的经过，以及要求附近居民自封禁碑告示下达后，保护树木，以防偷伐的规定。

古代劳动人民还积累了丰富的植树经验，被有心人记录在书里，流传至今。东汉崔寔《四民月令》里就有在正月“移树”“刷树”“不可伐竹木”，在二月“掩树枝”等管理树木的方法。这也符合农谚“冬天植树一场梦，夏天植树一场病”的说法，因冬天、初春气温低，树木处于休眠状态，此时移栽几乎不受什么影响，成活率反而更高。

后魏贾思勰《齐民要术》里记载栽树专条，记载了许多植树管树的原理和方法。在此书的序里，他还用“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如种树”的农谚来说明种树的重要性。除了栽种方法，贾思勰对栽种时间的记载更为细致，由于地域、气温的差异，有些树木移栽可根据芽叶生长情况适时移栽。他认为，当枣树芽长到像鸡嘴的大小和形状时，槐树芽长到像兔子眼大小时，桑树芽长到像蚯蚓眼大小时，榆树芽长到像小疙瘩瘤时，其余杂树芽分别像鼠耳或蛇翘时，就是各自适宜移栽并易于成活的时候。在这些最适宜的时间段移栽的树木，树叶长得快，成活得好。

贾思勰之后，很多农学家的著作中都有植树的内容。古人的植树情结，深厚饱满。古今相似，在春天栽下绿色，种下新一年的理想和希望。



老中青三代创作者齐上阵，将战“疫”的具体措施和生活场景生动还原——

胶南年画 妙笔战“疫”

□ 本报记者 陈巨慧

疫情防控期间，“众志成城 抗击疫情”青岛西海岸新区抗击新冠肺炎疫情主题艺术作品的征稿活动，得到了广大美术、书法、篆刻、摄影艺术工作者的积极响应。在已收到的700多件艺术作品中，60多幅胶南年画风格独具，将战“疫”的具体措施和生活场景生动还原。

胶南年画是青岛市级非物质文化遗产，作为青岛西海岸新区独具地域特色的民间艺术形式，有着悠久的历史、深厚的文化积淀和广泛的群众基础。胶南年画沿袭了民间年画的特点，借鉴并吸收了国画笔墨、水彩画、民间剪纸以及擦笔年画等其他艺术种类的特点，经过演变，逐渐形成了构图饱满而丰富、色调跳跃而统一、造型质朴而夸张、地域色彩浓厚、抽象具体共存的独特艺术风格。

青岛西海岸新区文化美术摄影部主任陈知保介绍，在此次胶南年画战“疫”创作中，老中青三代创作者齐上阵，作品的时效性非常强，从《众志成城 同心战“疫”》《共同助力》《保障平价蔬菜进万家》，到《生命卫士》《“疫”路同行》《阻击防疫》，再到《战疫防控 扫码识别》《控疫情 开工忙》《归来》，疫情防控的每个阶段都有不同的作品创作出来，作品也呈现出多种风格兼具的特色。

胶南年画老一辈的代表人物、西海岸新区文化馆老馆长陈明创作的两幅战“疫”年画《中国必胜》和《守卫》，传递出抗疫必胜的信念。

年画《归来》由安仲伟与12岁的女儿柳京熙共同创作完成。柳京熙自小习画，又在妈妈平日创作年画时深受启发，面对新冠肺炎疫情防控中涌现的感人事迹，她产生了年

画创作的想法，在妈妈和老师的指导下，完成了年画战疫作品《归来》，表达了期盼战疫胜利的春天，期待战疫前线的战士早日归来的美好心愿。

每天关注疫情发展的沈秀笠，创作出抗疫年画《共同助力》，年画画面以医护人员的隔离服颜色为主调，在她看来，“这是今年最美的色彩”。

刘争艳和陈知保合作创作的年画作品《生命卫士》有着深刻的寓意，“绿色口罩代表安全、保护，口罩两侧的翅膀，就像天使一样，寓意着生命的保卫者(医护人员)像天使一样保护我们，为我们赶走病毒和危险，有了这些生命卫士，才有我们健康、安宁的幸福生活，祖国才有繁荣昌盛的明天。”陈知保说，作为胶南年画的传承者，他同样渴望用画笔表达对战“疫”英雄的敬意和谢意。但是作为文化馆专业美术干部和此次抗击疫情主题艺术作品征集活动的发起人，他还是选择暂时放下画笔，尽职尽责地当好服务人民、服务国家的“文艺速递员”。

据悉，2月2日发布征稿函后，陈知保和艺术创作者们保持着平均每天近两百次的手机交流和微信沟通，大家的创作激情被点燃，美术、书法、篆刻、摄影等艺术作品纷至沓来。

为了避免聚集和更快更安全地推送作品，在陈知保的提议下，青岛西海岸新区文化馆推出“网上展厅”，让市民网上看展览，让“宅家”生活更艺术。他加班加点对源源不断报送的各类艺术作品进行初步筛选，就作品的选材、立意等方面与作者进行反复沟通，同时还要就文章版式、文字处理等方面与新媒体平台交流协商，目前已成功推送作品展20期，赢得了众多艺术家的点赞，受到了广大市民的欢迎。

文化资讯



□ 记者 陈巨慧 报道
春天带来美好与温暖，面对新冠肺炎疫情，山东省沙画协会秘书长李琳创作创意沙画《最美天使》，致敬抗疫一线的最美奋斗者。李琳多次参加国内大型演出及行业赛事，曾获2016年北京798首届沙画艺术节沙画国态类“最佳创意奖”；2019“沙绘世界 多彩中国”北京国际沙画艺术节“最佳写实奖”；2019年第四届“龙文杯”沙画艺术大赛国态类铜奖。

《嘿！你在干嘛呢？》收官

“生活VLOG+视频连线”与观众分享抗疫心情



□ 记者 陈巨慧 报道

本报讯 作为在疫情时期第一个行业内“云录制”的综艺项目，湖南卫视原创分享互动生活创意秀《嘿！你在干嘛呢？》日前收官。节目播出期间，收视率稳步提升，在网络新媒体中引发热议。面对新冠肺炎疫情，湖南卫视《快乐大本营》制作团队刘伟工作室急速响应，突破惯性思维，首开云录制的先河，借“生活VLOG+视频连线”的全新节目形式，与观众交流抗疫心情，分享对生活的热爱。节目贯彻“真实”与“分享”的主题，摒弃宏大叙事与诸多矫饰，从策划到录制到呈现全程“素颜亮相”，力求打通节目精神内核与观众内心的最后一公里。让非常时期观众的内心情感得以健康抒发，更真切地热爱生活，增强战胜疫情的信心。

作为特殊时期的一次全新尝试，从每期节目中何炅关于新冠肺炎疫情的旁白播报开始，节目连线内容也紧扣全民抗击疫情的主题，深度挖掘“袁姗姗湖北抗疫日常”“何炅连线新冠肺炎康复女孩”“林俊杰连线湖北一线抗疫护士歌迷”等动人的战“疫”故事，用积极态度塑造正向的社会影响力。同时借“海海连线艺人比拼健身”“周深教唱歌”“跟欧阳娜娜学化妆”等话题聚焦居家心理健康，唤醒生活的仪式感。

小镜头也有大乾坤。一台小小的摄像机用自拍的方式串联起整个节目脉络，使得节目成为湖南卫视在短视频和长视频融合、新媒体和传统媒体融合的一次大胆尝试。而移动互联网VLOG产品也第一次在综艺节目中被放大，将小屏内容反馈到大屏。

据统计，五期节目微博、抖音、百度等各平台收获热搜榜单高达31次，播出期节目话题长期位列微博综艺话题榜第一，微博6个热搜跻身榜单前五，热门话题累计阅读量超50亿次，累计讨论量超165万条，节目正面及中性评价达到91.8%，飘红数据背后彰显了节目强大的影响力。



威海市环翠区：攻坚突破，拥抱高质量发展的春天

洗CTP版材的规模化生产。

宝威新材料智能工厂项目按照“工业4.0”理念设计，引进世界领先的日本碳纤维复合材料生产线，各项技术指标均高于同类产品，填补了国际空白；新材料装备产业园项目聚焦产业链延伸，承接产业转移，建设集生产、创造、创意研发、服务配套、绿色生态、综合配套等为一体的产业园区。

当天，除了爱华海绿色图文影像新材料生产线项目、宝威新材料智能工厂项目、新材料装备产业园项目、世一特种复合材料项目、丰航物流园项目外，顺迈华峰、森亿服装、方舟仿生科技、龙惠纸塑制品、凡洋车辆束生产项目、锦阳电子等6个项目也同步开工。这些项目涵盖新材料、高端装备、电子信息等产业领域，具有高技术含量、高附加值、高带动性等特点。

合力攻坚

产业链上做大“朋友圈”

项目是高质量发展的压舱石。面对疫情的大考，环翠区坚持疫情防控和经济发展两手抓、两手硬、两不误、两促进，有计划、有组

织、有秩序地稳妥恢复正常生产生活，全力当好广大投资者的坚强后盾，解决其后顾之忧。

决策部署从正月初一开始，全区上下坚决贯彻党中央和省、市委要求，迅速果断处置，科学周密落实，全方位、无死角地实施联防联控、群防群控，构筑起疫情防控的铜墙铁壁。为帮助企业排忧解难，环翠区新出台了6条有针对性的扶持措施，并拿出1亿元专项资金，提前兑现2019年度扶持政策；发挥1亿元转贷专项基金作用，并协调辖区金融机构，累计为15家企业提供了贷款发放、续贷或展期等金融服务，涉及资金4.83亿元；累计派发90辆接返包车，帮助企业接返员工1959人，促成1072人实现就近就地就业；积极为复工企业协调口罩、测温枪、消毒液等防疫物资……

“政府科学有力的防控和及时有效的扶持，不仅让我们企业可以专心投入到发展中，也让广大客商看到政府与企业共克时艰、携手前行的信心和力量。”山东魏桥创业集团董事长、副总经理张艳红说。

疫情当前，携手同行。环翠区紧盯全省十强产业和全市七大千亿级产业集群，加快产业招商、精准招商、专业招商、以商招商，力争引进一个项目、串起一批企业、形成一片产业。

引进一个项目，带动一个产业，孕育一个集群。新材料产业是环翠区重点打造的优势产业之一，打造了新材料装备产业园项目，目前已引进新拓新材料、恒广复合纤维材料、彭格矿山设备及聚氨酯新材料等多个龙头带动性新材料项目，园区全部运营后，预计年销售收入7亿元；引进了宝威新材料智能工厂项目、世一特种复合材料生产项目、宝威新材料智能工厂项目，主要生产高端碳纤维复合材料；世一特种复合材料生产项目将开展碳纤维和ID30特种复合材料研发、生产，计划2020年8月部分投产。

专班服务

“店小二”跑腿全程代办

项目投资建设，开工只是开篇。推动项目快建设、早达成，环翠区进一步强化领导包靠，优化服务保障，为项目提供“保姆”式、“店小二”式优质服务，打造更加高效有力的“环翠速度”和“环翠温度”。

丰航物流园由兰州拓日企业管理咨询有限公司投资建设。项目落地的背后，离不开政府这位尽职尽责的“店小二”。在丰航物流园一

期项目建设中，环翠区以“专班抓项目”为抓手，坚持“五个一”项目推进机制，围绕一个重点项目、明确一名分管领导、成立一套专班、制定一张推进清单，坚持一揽到底，承诺从考察接洽、合同谈判到土地收储、挂牌出让、工商注册、商务备案、立项、环评、规划等各项手续办理，以及后期的落地建设、投产运营，全程跟进服务。

“在这里投资，政府什么事情都想在前，干在前，我们就负责专心搞经营、拓市场，非常省心、舒心。”据兰州拓日企业管理咨询有限公司负责人介绍，二期项目他们将运用智能化仓储、分拣及搬运系统，建设多层次立体仓库。

“2月25日，我们通过视频连线的方式，参加了山东省重点项目集中签约，仅仅用了10天时间，爱华海项目就完成了开工前的各项准备工作。这样的速度，让我深深地感觉到投资威海、投资环翠这一决策是非常正确，也是非常明智的。”黄志强说。

不少项目投资方表示，此次选择在环翠区投资，看中的不仅是产业发展环境，更有优质高效的营商环境。他们将加快落实项目的投资到账，全力保障项目快建成、早投产、早达产，为疫情之下经济发展注入新动力。环翠区也将继续完善“一次不用跑”“拿地即开工”等服务模式，靠前服务，主动服务，全程服务，加快项目手续办理，消除制约开工因素，全力推动项目早建成、早投产、早见效。