

我省残疾人文创工作室一呼百应投身战“疫”，创作出漫画、动画、剪纸、沙画等作品200多件，网络点击量累计逾千万次——

“荔枝花开”添春意

□ 本报记者 陈巨慧

面对突如其来的新冠肺炎疫情，山东世博华创动漫传媒有限公司作为首批全国残疾人文化创意产业基地，主动担当，及早行动，于1月26日（大年初二）发起成立了“防控新型冠状病毒肺炎动漫创作突击队”，带领指导世博动漫员工和全省28个“荔枝花开”工作室的百余名残疾人文创人才投身战“疫”，创作出了一大批优秀的战“疫”作品。

“荔枝花开”品牌创始人、世博动漫董事长王振华，是山东省动漫行业协会会长。大年初二，他提前结束春节假期从老家返回工作岗位，在“世博之家”和“荔枝花开”两个“工作群”里发出倡议，成立“防控新型冠状病毒肺炎动漫创作突击队”，号召大家发挥文化创意和动漫创作的专业特长，紧急创作一批大众喜闻乐见的动漫作品，为疫情防控尽一己之力。

一呼百应。“突击队”队员们加班加点，短短两周时间就创作出了漫画、动画、剪纸、沙画等200多件作品。作品陆续在主流媒体刊发、展播，并通过网络平台广泛推送，点击量累计逾千万次。

世博动漫“荔枝花开”孙启娟工作室的负责人孙启娟，是一位失聪人士。疫情发生的时候，她已经怀孕两个多月了，妊娠反应严重，吃不下饭。她被全国人民众志成城的信心所感动，强忍身体不适，为爱创作沙画视频。她说：“再难受也得坚持创作，以此表达心声。武汉挺住，我们都在为你加油！”

漫画师丁姣，有过和张海迪一样的患病经历，对这个社会敏感且充满感恩。她用自己的原创动漫形象“儒儒”创作的漫画作品，表达了对“逆行者”的感恩之情和抗疫



丁姣的作品《爱不隔离》



杨仕强的作品《战疫除魔》

必胜的信心。她的作品被央视网视频、央视网《直播中国》等十余家中央媒体官微、官博转载。

坐在轮椅上的钟倩，身患“不死的癌症”类风湿19年，大小关节变形。无法赴鄂支前，不能投身一线，她以笔为“枪”，全力以赴做好疫情防控和抗疫英雄宣传工作，挑灯夜战写文章，熬夜打磨修改稿件，用一根手指敲出了《他们虽然穿的是黑衣服，但依然是白衣天使》《社区里的“逆行者”》等数

篇战疫故事、战疫日记，和《“愈”见曙光，致敬英雄》《“隔离”团聚，奋战春天，守候希望》《用脚步丈量，让黯淡处有光》等20多篇评论稿件，单篇文章点击量都是“10万+”，每篇文章读者留言都超过500条。身为党员的她表示：“疫情当前，党员绝不能缺席，我要尽绵薄之力，做力所能及的事，在防疫宣传中磨砺初心，与全国人民共同打赢这场防疫阻击战！”

漫画师兰珍妮很早就在微博上关注疫



□ 杨国胜 报道

近日，淄博市淄川区非物质文化遗产剪纸传承人杨国胜创作了一组剪纸作品助力抗疫，图为其作品之一《众人抗疫》。

潍坊《逐梦之光》微电影上线 聚焦近视和梦想

□ 记者 杨国胜 都镇强 报道

本报潍坊讯 近日，由潍坊市寒亭区融媒体中心出品，潍坊市首部关注儿童视力的微电影《逐梦之光》正式上线。

据悉，微电影《逐梦之光》从关注儿童视力出发点，以近视问题与梦想这一核心点作为矛盾冲突的双方，通过艺术化的手法展开微电影故事。影片中介绍了潍坊市寒亭区的真实案例“爱眼工作室进校园”活动，号召大家积极行动起来，在全社会营造“政府主导、部门配合、专家指导、学校教育、家庭关注”的良好氛围，齐心协力，让每个孩子都有一双明亮的眼睛和一个光明的未来。



漫画《让我们荡起双桨》 刘向东 画

我省各公共图书馆创新服务方式应对疫情

闭馆不打烊 服务不打折

□ 记者 于国鹏 报道

本报济南讯 自新冠肺炎疫情发生以来，全省各地公共图书馆按照疫情防控要求，及时调整服务读者方式，通过创新服务方式，利用互联网，做好线上图书馆服务，做到闭馆不打烊，服务不打折，让爱书人依然能够方便舒适地畅游书海。

线上服务不打烊。疫情之下，全省公共图书馆全部临时闭馆，暂停读者入馆读书、借阅，取消或延期举办春节期间原定的所有文化活动。虽然馆区服务停止了，但各图书馆积极创新服务方式，利用互联网，做好线上图书馆服务，大力推进线上服务项目，闭馆不闭网。

据山东省图书馆工作人员介绍，省图书馆网站提供丰富的数字资源，包括120万册电子书、7000种人文类电子期刊、2万余部视频资源以及馆藏自建地方特色文化资源，持证读者凭借阅证登录即可在线阅读。在移动端，读者可注册使用“移动图书馆（公图版）”App，输入邀请码“isdst”，便能畅享100万种图书、7000种电子期刊、12万集视频资源。“山东省图书馆数字阅读平台”还额外提供有1万多册的有声书。读者通过山东省图书馆的微信公众号，可以非常方便地访问相关资源。

其间，根据实际情况，全省各公共图书馆推出多项便民、惠民、乐民服务。担心借阅图书超期的读者，完全可以放心下来了，



济南市图书馆工作人员将捐赠物资打包装箱。

各馆对于由于闭馆不便还书而超期产生的滞纳金全额免除，图书馆正常开放后归还即可。闭馆期间，网上续借正常开展。山东省图书馆的微信公众号，还详细介绍了省图网上续借的流程。

各馆在官方微信、微博上设立“抗击疫情”栏目，帮助读者在疫情防控期间充分利用网络专业资源，在线解答咨询，提供各类文献信息保障与支持服务。济南市图书馆党支部一直关心“双报到”社区桃园北社区疫情防控工作。自2月4日起，在全馆范围发动，选派13名政治素质

化产品。增加了听书、电子书、专业数据库等各种类型数字资源，同时转变活动方式，推出“在家猜灯谜、抢红包”“线上猜谜”“在线书播”“悦读在线”等活动，鼓舞士气，科学防疫。

针对疫情防控，全省各公共图书馆积极响应，下沉基层，投入到抗击疫情的战斗中，以不同方式齐力抗疫。

济南市图书馆党支部一直关心“双报到”社区桃园北社区疫情防控工作。自2月4日起，在全馆范围发动，选派13名政治素质

情，她在微博上看到一张照片，是三名护士在进入隔离区照顾病人之前的合影。她很是感动，于是就创作了题为《挡在前面》的漫画，颂扬奋战在一线的医护人员。看到百姓面对疫情焦虑恐慌，出现抢购囤积生活用品的现象，兰珍妮又创作了一幅“条漫”，质朴的语言配上搞笑的漫画，能很好地安抚大家的情绪，作品刊出即获赞无数，并被多家媒体和公众号转载。

济南医务人员奔赴武汉支援，其中一位孩子送别妈妈的场景让人动容。济南艺术创作研究院的莫非，有感而发创作了诗歌《送你千只彩纸鹤》。诗歌由济南儿童艺术剧院副院长、一级演员祁娟朗诵，由世博动漫公司提供视频制作，以生动的艺术形式，表达了对驰援武汉的医务工作者无私奉献大爱精神的赞美，传递了感染人心的精神力量。

此外，“荔枝花开”杨仕强工作室、林开工作室、董闻峰工作室、林治芳工作室、刘卫东工作室、王如卫工作室、刘岩工作室等十余个工作室的众多作品也被各级媒体刊播。

“荔枝”取“励志”谐音，寓意残疾人像荔枝一样，虽外表不完美，内心却晶莹剔透。”王振华介绍，“荔枝花开”是在山东省、济南市和槐荫区三级残联部门指导下，由世博动漫倾力打造运作的公益品牌，旨在构建“互联网+”背景下新型残疾人教育就业服务体系，通过“培训+工作室+电商”模式，促进残疾人在文化创意产业领域实现高质量、高层次创业就业。迄今，已经为省内28名残疾文创人才建立了“荔枝花开”工作室，工作室负责人在解决自身就业创业的同时，又辐射和带动了200余名残疾文创人才实现了就业创业。

没有豪言壮语，在无情的疫情面前，“荔枝花开”用爱和奉献为这个特别的春天增添了一抹绿色，一丝暖意。

门把手自动消毒？

山工艺设计团队“创”出防疫正能量

□ 记者 赵琳 报道

本报济南讯 电灯可杀菌消毒？门把手自动消毒？口罩颜色随“时”变化提醒更换？听起来有些“开脑洞”的这些产品，都是来自山东工艺美术学院师生的创意设计产品。

当前正是疫情防控关键期，山东工艺美术学院师生推出了一批防疫产品，从人们日常防疫消毒的“小习惯”入手，产品涉及楼宇公共空间消毒、公厕卫生用品消毒、家用口罩消毒、家居物品消毒、家用防疫医药箱、把手消毒机、口罩更换提醒贴纸、防疫用触屏挂件等。

“这些设计科学、简洁、便捷，目的是为了从日常生活习惯入手，阻断病毒传播途径。”山东工艺美术学院教授殷波介绍，这一系列的工业设计产品将功能与需求紧密结合，将防控化于日常细节，依据防护医学原理，结合生活日用需要设计而成，很有推广价值。

以能自动消毒的门把手为例，殷波介绍，新型冠状病毒主要通过口液、飞沫、接触传播，加强预防最为关键。这款把手消毒机可以吸附于门上，通过人体感应识别。用户离开后，该消毒机会喷出雾状消毒液，保证把手的清洁；顶部的显示屏会显示消毒液的剩余量和消毒机的电量，提醒用户及时补充消毒液和电量，操作简单。

疫情防控期间，口罩是预防病毒传染的最好武器。

很多山工艺师生都把设计焦点放在了“口罩”上。

比如，“四小时变色提醒更换口罩贴纸”。口罩佩戴时间一般不宜超过4个小时，很多必须在外工作的人员（如医护人员、配送人员等）在工作忙碌时很容易忘记时间，不能及时更换口罩。该设计主体为贴在口罩上的感温变色贴纸，可以贴于鼻梁视线可及部位，到4个小时颜色会发生改变（由无色变成橘红色），提醒佩戴口罩的医护人员及时更换口罩。

短暂出门买个快递、买个菜，口罩丢弃太可惜，如何消毒？山工艺师生设计的“家用口罩消毒箱”，可以把口罩固定在配套的口罩架上，插入口罩消毒箱进行消毒。消毒结束后，口罩架会弹出口罩一角，方便下次取用。

“设计要服务社会民生，通过对公共卫生用品的优良设计，让产品最大限度符合人们的日常需求，最大可能地减小突发公共卫生事件所产生的负面影响，将消毒、隔离产生的时间成本、心理成本降到最低。”山东工艺美术学院院长潘鲁生说，这是他们开展主题设计的初衷：让广大师生“为人民而设计”。

记者了解到，自1月28日起，山东工艺美术学院组织开展了《生命重于泰山——紧紧依靠人民群众坚决打赢疫情防控阻击战》主题创作活动。在新冠肺炎疫情发生初期，公众对疫情防控知识缺乏了解，山工艺师生创作出微信表情包《钟老说》《防疫三字经》、宣传画等创作，旨在加强疫情普及。现在疫情发生已经有一段时间了，全社会的防疫意识普遍增强，所以他们创意设计的方向转向了与防疫相关的、更为实用的生活日用品。

殷波介绍，由于高校延迟开学，为推进创作活动，山东工艺美术学院成立了10个主题创作小组，分为宣传画创作、动画创作、漫画创作、插画创作、新媒体艺术创作、应急产品与纪念章（品）创作、山东防疫专题、交互设计等8类创作类别，党员发挥先锋模范作用，师生充分利用“假期课堂”，开展创作。

目前，山工艺师生设计团队正在就“无痕”口罩展开设计，减少医护人员和人们日常使用口罩时形成压痕乃至损伤。

居家也能玩篮球

□ 本报记者 王建

受新冠肺炎疫情影响，室内外篮球场馆不对外开放，不能打球，但球技不能荒废啊，山东体育学院竞技体育与体育教育学院副教授颜廷创编了一套居家篮球持球锻炼方法，可以帮助篮球爱好者在家练习。

正常情况下，篮球训练需要一定空间，会发出一些声音，而这些在居家的时候都是不允许的，颜廷充分考虑到了这些问题。他说：“居家篮球持球锻炼方法没有运球、投篮练习，全部是持球熟悉球性练习，不会影响左右邻居，在家里可以正常完成这些练习。”

颜廷介绍，这套方法包括三个方面的内容，首先是准备活动，包括手腕、脚踝绕环，屈膝深蹲，腰部顺时针、逆时针绕环，前后摆腿运动，弓步压腿，肩部顺时针、逆时针绕环，360度顺时针、逆时针摆臂运动，手臂拉伸动作，颈部运动，指关节运动等10个动作。颜廷说，做好准备活动能保证篮球持球练习的动作质量，达到良好的锻炼效果，而且能保护身体不受损伤，真正达到锻炼身体体的目的。

接下来的第二部分篮球持球练习动作是重点，同样有10个动作：双手交替触球熟悉球性，左右手相互传球动作，左右手旋转触球动作，指关节拨球，左右臂交替拉球动作，左右手持球绕环动作，膝、腰、颈部球绕环动作，腿部8字环绕球动作，胯下双手交替持球动作，双腿交替8字环绕球动作。颜廷表示，每项动作需要做三组，每做完一组可以休息1分钟。

最后一部分内容是放松，包括俯身双臂垂直摆动和腿部肌肉敲打放松动作。颜廷说：“放松动作可以消除运动后身体的疲劳，快速恢复体力，恢复和提高肌纤维的弹性，消除乳酸作用，达到运动效果，增强身体状态，为今后的继续高质量练习奠定基础。”

颜廷表示，居家篮球持球锻炼方法有两大效果：“一是增强锻炼的兴趣，提高身体的活力，增强身体的免疫力；二是帮助篮球爱好者增强球性，提高篮球技术水平，为疫情结束后开展户外篮球锻炼打下基础。”



扫描二维码，可以通过大众日报客户端观看居家篮球持球锻炼方法视频。

