

一阵风吹来，门楣上色彩鲜艳的过门笺上下翻动，给节日增添了喜气洋洋的热闹气氛——

多彩过门笺 迎春又纳福

齐鲁年俗

□ 本报记者 卢昱
本报通讯员 潘伟

腊月，山东各地集市上，与春联打包销售的，往往少不了过门笺。

除夕前后，很多农户的门楣、窗楣乃至灶台上都贴上五颜六色的过门笺，就连影壁墙、榭门、墙窗子、箱柜抽斗、水缸、粮囤、牲口槽、小车、纺车、织机、农具上，也贴有小小一张。而堂屋门口、大门口贴的过门笺，最为绚丽多彩。一阵风吹来，门楣上色彩鲜艳的过门笺上下翻动，给节日增添了喜气洋洋的热闹气氛。

过门笺，因地而异，有各种俗称，“过门钱”“门吊子”“花纸”“吊子”“萝卜钱”“挂千”等等。它有着悠久的人文传统和浓郁的地方特色，其形状如小幡，纹饰引人入胜。

早在汉代，古人每逢立春日，都要到郊外迎春，立青色幡旗在城门口，以青色象征万物生长、年丰民阜之意。唐宋时，民间在门楣上贴春幡，以代青幡，并蔚然成习。宋人陈元靓《岁时广记》引《皇朝岁时杂记》云：“元旦以青纸或青绢剪四十九幡，围一大幡，或以



▲青州民间艺人手工制作过门笺



▲机器生产的新式过门笺

家年龄戴之，或贴于门楣。”这当是门笺的原型，意在迎春纳福。

到清初，“除夕贴挂钱”，已与现代门笺相似。据1660年出版的《招远县志》载：“除夕，《初学记》谓之岁除……换新春联及郁金、钟馗像，又制金银纸如钱状，贴门上楣，谓之‘过门钱’，其五色纸为之者亦如钱。折松枝悬檐下，布谷粘于庭中及墙下，谓之‘种谷’。”

从幡旗到门笺，从丝绸到五色纸，过门笺变形多次，却不改“迎春纳福”的初衷。门笺的具体形式各地不一，但几乎全部是合于黄金律的长方形，由中心的“脸子”，上、左、右的“边框”和下方“穗子”组成。现代

门笺装饰可分为两大类：第一类，由花卉、鸟、龙、凤、鹿等纹样组成；第二类，由图案衬托着吉祥的文字组成，如“万象春更新”“欢度（福）新春”“吉庆有余”“四季平安”等。

过去，农村好多地方都有门笺艺人，且技艺不低。很多门笺艺人，一个木槌、一把木槌、几十把刻刀和一沓彩色的纸张，便翻飞出形式多样的过门笺。过去，在地处鲁南的兰陵、莒县等地，门笺全部采用凿刻方法生产。过门笺也成了历史行进车轮下的一道印痕。上世纪五十年代，“保卫祖国”是当时最受欢迎的笺子。到了上世纪六七十年代，会有一些“东方红”“艰苦朴素”字样的过门笺热卖。

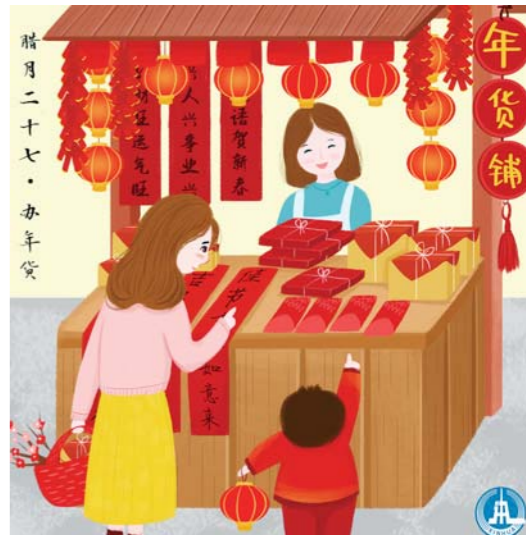
等到改革开放初期，“优生优育”“关爱女孩”等开始出现在过门笺上。上世纪90年代中后期，是各地手工门笺流行的最后几年，“学法用法”“依法治国”开始出现了。

2000年以后，市场上机器生产的过门笺慢慢变多，批量生产的样式多且整齐干净，明显要比手工制作的更受欢迎。市场浪潮中，仍然坚守过门笺手工技艺的民间艺人越来越少，他们从为了生计转向艺术传承。

“横切机上装着模板，每次可放入20张纸，利用机器将纸放在模板上进行挤压，模板上安装的刀片可以直接将纸切割出各种各样的图案和文字。熟练的工人两三秒就可以完成一沓20张过门钱的模切。随后，就交给钻孔的工人，用刷子把多余的纸屑去除，这样过门钱就可以直接装袋销售了，比以前的纯手工快速精确多了。”青州市弥河镇杨家村村民杨立新说。

杨立新家的天宏过门笺，每年能生产近4000万张，订单供不应求。“现在青州市很多地方都村改居了，农民们都住上楼房，用过门钱的人越来越少。如今过门钱大多销往河北、内蒙古、黑龙江、吉林和辽宁等北方各地。”他说道。

无论是机器制作，还是手工凿刻，过门笺在现代与传统的交锋中，承载的那份“迎春纳福”寓意始终不变。正如山东多地流传着“过门笺，落门笺，落到地上都是钱”的说法，老百姓盼的是来年风调雨顺，饭碗里更有肉。



办年货 新华社发 祁威作

古装奇幻片《赤狐书生》定档2020年暑假

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 由江志强监制，陈立农、李现主演的古装奇幻电影《赤狐书生》日前定档2020年暑期。由于电影的特效还没做完，暂时剪不出预告片，陈立农和李现两人像演舞台剧一般，极具创意地演了一版“概念预告片”，两人夸张的表情和丰富的肢体语言，让人忍俊不禁。

预告中，陈立农和李现每人头戴一顶可爱的帽子，陈立农是书生帽，李现是小狐狸帽，生动演绎了《赤狐书生》的剧情——小狐妖李现，为了炼成大狐仙，需要有人取一颗丹，而丹就在陈立农身上，李现本意要下凡去杀害陈立农，没想到这一人一妖，却成了最好的朋友。

除了预告片，《赤狐书生》还发布了一款由艺术家黄海设计的概念海报，陈立农和李现躺在船上迎风而立，天上点点星光倒映到江面，形成了一个巨大的狐狸，浓浓的中国画风让人心驰神往。

据悉，电影《赤狐书生》是安乐电影继《捉妖记》系列后，推出的又一部古装奇幻片。为了保证电影的品质，江志强找来最豪华的幕后团队——编剧是《封神三部曲》《画皮》的编剧冉平、冉甲男及《误杀》的编剧杨薇薇；美术总监是曾制作《2046》和《一代宗师》的邱伟明；特效公司是《哈利·波特》和《与神同行》的班底；动作指导是《唐人街探案》系列的伍刚；音乐总监是写出过王菲金曲《匆匆那年》的梁翘柏。

泰山杂技团赴法国、西班牙巡演圆满结束

将中国风与泰山文化融入杂技秀

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 由泰安市泰山杂技团精心打造的“魅力泰山·杂技·秀”，近日结束赴法国、西班牙为期35天的巡演。融入了中国风与泰山文化的精彩杂技与现代科技相结合，再加上炫丽的灯光舞美服装，给观众留下了深刻的印象。

泰山杂技团团长邱建告诉记者，“魅力泰山·杂技·秀”本次巡演共演出了43场，其中在法国演出27场，在西班牙演出16场，演出包含车技、柔术滚灯、抖空竹和蹬鼓四个节目，以惊、险、美等特色获得观众赞誉。

《抖空竹》是中国传统杂技之一，既是儿童游戏，又是杂技表演，演员们在表演时运用一个长线和空竹摆出各种花样，空竹忽左忽右、忽高忽低，时而身前，时而身后。舒缓时如行云流水，连绵不断，胜似闲庭信步；急重时似流星闪电，瞬息万变，酷若舞枪使棒，令观者眼花缭乱、目不暇接。

《柔术滚灯》优雅唯美，主要展现了女演员身体的柔软度。表演中，演员们为观众带来一个又一个高难度动作，尤其是演员在手脚以及额头托起32盏烛灯的状态下，依然可以游刃有余地展现出无敌软功。

中国是自行车王国，作为杂技节目的《车技》也日益精湛。表演中，将车技与传统叠罗汉结合到一起，演员们在自行车上摆成各种造型，精彩纷呈。

《蹬鼓》则经过精心设计，加入了转身、对传鼓、肩蹬鼓等各种技巧综合，创意独具，花样繁多。

泰山杂技团原为汶上县杂技二团，1994年改为泰安市杂技团，2002年变更为泰安市泰山杂技团，目前，全团有演员50多



人。近年来，泰山杂技团在保留《转花碟》《柔术滚灯》等一大批传统节目的基础上，又编排创作了《单手顶》《绸吊》《荡爬杆》等一大批现代节目。自创表演的节目多次在省内外杂技大赛中获奖。2016年5月，《软钢丝》节目入选泰安市非物质文化遗产代表性项目。

泰安市泰山杂技团自成立以来，自寻门

路，走向国际，积极开拓国外市场，与国外演出商建立了长期合作的关系。泰山杂技团曾到美国、法国、英国、加拿大、韩国、日本、新加坡等国家演出，受到了外国观众的热烈欢迎和高度赞扬，增进了中国人民同世界各国人民的相互了解和友谊，促进了中外杂技艺术的交流与发展。

“杂技艺术属于肢体语言，也属于无国



本组图片为泰山杂技团演出时的资料照片



界的艺术。特别是中国杂技艺术，拥有几千年的历史，源远流长。我们山东又是全国的杂技大省，作为文化使者和友谊的桥梁，我们通过杂技表演，让国外的观众更深刻地了解中国的传统杂技艺术，更好地了解中国。作为文艺工作者，我们也要更好地推广‘好客山东’，推广齐鲁文化和泰山文化。”邱建说。



□记者 李剑桥 通讯员 李荣新 报道

插瓶鲜花迎新年

1月15日，在滨州市滨城区彭李街道碧桂园社区花艺沙龙活动现场，居民们在插花，迎新年。据悉，为丰富广大居民的文明素养和精神生活，滨城区彭李街道碧桂园社区新时代文明实践站开展花艺沙龙活动，聘请花艺师及社义义务为居民讲解插花技巧与专业知识，创作出各具风格的花艺作品。截至目前，已开展活动5次，有200余名居民参与，他们在动手过程中收获快乐，在交流中增进情感，促进邻里和谐。

大红灯笼高高挂，数千盏彩灯让台儿庄古城流光溢彩，河中摇橹船伴着桨声灯影，令人如痴如醉——

一河渔火，歌声十里

□ 本报记者 张环泽
本报通讯员 侯甜

盛世胜景逛庙会，欢天喜地过大年。今年台儿庄古城又为全国游客奉献了一场热闹欢庆的中国民俗年会，从1月1日一直持续到2月8日，好戏连台，美不胜收。

呈现民俗盛宴

爬杆龙，又称高空彩龙，是从潮汕舞龙文化传承而来的，在舞龙的基础上添加了丰富多彩的演出形式。为展现巨龙腾云驾雾，龙柱高达8米，中间龙柱摆动幅度极大，表演动作非常惊险，龙身缠绕LED灯带，让龙舞动起来活灵活现，极具视觉冲击。

1月18日晚上9点，记者在复兴广场看到，非遗“打钢花”正在进行，“龙”与“火”演绎出炫美磅礴的火龙钢花。温度高达1500℃的铁水被表演者奋力打向空中，瞬间绽放出万颗流星，随之形成一朵朵小花，红色的巨龙在点点钢火中自由穿梭，漫天纷飞，当花朵落到地上，又迸发出更多小星光。游客们怕火星溅到身上，不时发出尖叫。

在西门，高跷队员们脚踩高跷，手持彩扇，扎高髻，化浓妆……一会儿两两表演，一



▲舞龙舞狮表演



▲游客拍照留念

会儿数人搭成造型，既幽默滑稽，又惊险刺激。高手在民间，民间出奇人。菩提寺门前不时传来掌声和欢呼声，来自全国各地的一群能人，每人都有独门绝技：吃火吐火、鼻子提水、钢筋缠脖……台儿庄古城旅游集团副总经理黄晓莉告诉记者，春节大庙会非遗演出和民俗展演，以传承和弘扬运河文化为基调，上演沿运河8省份京西太平鼓、渔鼓、河洛大鼓、天津快书、黄梅戏等代表性非遗表演，为游客呈现一道春节民俗盛宴。

美食绽放味蕾

不仅有鲁南风味的辣子鸡、羊肉汤、运河鲤鱼等当地特色美食，还有香港的鸡蛋仔、台南的菠萝饭等，天南海北汇聚一起，让游客大快朵颐。

1月1日，台儿庄古城春节大庙会·美食节在黄家大院拉开帷幕，这是一场文化、旅游、美食齐聚的盛宴，是一次诱人的舌尖之旅。

记者看到，直到夜里11点多，黄家大院还灯火通明，香味随风飘溢。据介绍，汇聚了全国各地的美食佳肴：长沙豆腐、新疆羊肉串、暴雪榴莲豆腐、铁板鱿鱼、独一味烤豆皮、一根葱、缙云烧饼、温州瘦肉丸、烤冷面、桂花糕、绝味铁板鸭肠、旋风薯塔、火爆面筋、芝

士烤榴莲、脆皮玉米、芝士拉丝狗棒、老长沙香肠、串串香、蚬仔煎、锡纸花甲粉、脆皮大香糕、正新鸡排、卤蛋卷饼、大蟹黄煎饼、大缸红薯、老味糝汤、水煎包、鬼脑子、黄花牛肉面、骆驼码头老豆腐等70余种美食。

流光溢彩花灯会

夜幕降临，台儿庄古城灯火辉煌，造型各异的花灯，把台儿庄古城装扮成一个色彩斑斓的梦幻世界。

在古城西门矗立着互动灯组《北极之光》，运用现代科技把“北极之光”呈现在游客面前。炫酷极光秀，令人震撼。

《琴声跳跃》将花灯装扮成钢琴造型，优雅而富有互动性；《发光跷跷板》充满童趣和欢乐；《恐龙世界》再现恐龙时代的震撼世界；《梦幻花海》以麦穗灯、太阳花装饰草坪，远远望去好像一层层金色的麦浪，营造出丰收的喜悦场景……

大红灯笼高高挂，透着喜庆的数千盏彩灯让台儿庄古城流光溢彩，河中摇橹船伴着桨声灯影，令人如痴如醉，再现了台儿庄古时“商贾迤迤，一河渔火，歌声十里，夜不罢市”的盛景。

作为“好客山东贺年会”重要组成部分的台儿庄古城大庙会，年味浓烈，满足了人们的“乡愁”愿望。

中国银行保险监督管理委员会山东监管局
关于《中华人民共和国金融许可证》的公告

(以下信息可在中国银行保险监督管理委员会网站上(www.cbirc.gov.cn)查询)

机构名称: 日顺银行股份有限公司济南自贸区支行
机构编码: B01778237010004
许可证流水号: 00723754
业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。
批准成立日期: 2014年04月03日
机构地址: 济南市高新区新街大街2008号银荷大厦B座105区
邮政编码: 250101
发证日期: 2020年01月16日
发证机关: 中国银行保险监督管理委员会山东监管局

催收公告

下列客户，因您与我公司买卖合同中拖欠货款，经我公司多次催要仍未还清，现予以公告催收。请您立即向我公司履行还款义务。

姓名	欠款金额(元)
金福	67212.50
徐长斌	363070.00
沈卫华	643804.49
吴玉龙	621292.35

特此公告!
联系电话: 15275053832
山东同道电源科技股份有限公司
2020年1月16日

扶贫助学 济困赈灾

中国体育彩票 CHINA SPORTS LOTTERY 健身全民 公益公信

公益体彩 乐善人生