

# “魔弓”回乡奏响音乐会，“带动不同年龄的听众对古典音乐的情感共鸣”—— 小提琴家吕思清：古典音乐魅力长存

## 电影进社区 社区居民 可享十余部国产大片

□记者 赵琳 报道  
本报济南1月13日讯 今天上午，“我们的中国梦”——文化进万家志愿服务活动暨济南市市中区百旺广场启动。活动由中共山东省委宣传部、山东省电影局、山东电影发行放映集团有限公司等部门单位举办。活动期间，将为社区居民放映十余部国产大片。

上午启动仪式现场，来自省直单位的书法志愿者现场挥毫泼墨，为群众赠送对联和福字。文艺志愿者表演了歌曲、诗朗诵等节目，并开展游戏互动、抽现金红包活动。市中区四里村街道办事处的工作人员和济南市东方双语实验学校的小志愿者向群众发放宣传环保倡议书，号召市民积极参与“无烟烟花爆竹社区”创建活动。山东电影发行放映集团有限公司的志愿者放映了故事片《中国机长》。

在接下来一周的活动时间里，山东电影发行放映集团有限公司的工作人员每天将为社区群众放映2部中央宣传部电影数字节目管理中心新上线的国产主旋律热映大片和动画片，为喜迎新春营造良好的节日氛围。

### 大众日报·山东新世纪影城 公益展映15日启动 大众日报客户端 请你免费观影

□记者 陈巨慧 报道  
本报讯 1月15日—24日，“我们的中国梦——文化进万家”大众日报·山东新世纪影城公益展映活动将在全省展开，电影文化大餐送进千家万户，营造欢乐祥和、喜庆热烈的浓厚节日氛围。

活动期间，新世纪院线每家影院每天上午10:00都将排映一部公益影片，出示大众日报客户端活动页面签到入场，即可换取两张观影券，免费观看公益影片。每次观影结束后，可参与观影问答，赢取奖品。

本次活动展映的公益影片为动画片《闹天宫3：闹闹时光机》《悟空奇遇记》及故事片《我为你牺牲》。由曾宪林自编自导的国内首部科幻、软科幻动画电影《闹天宫3：闹闹时光机》，糅合科幻、穿越、喜剧等元素，通过讲述堂堂带领小伙伴们一起勇闯未知世界的时空之旅，传递出团结互助、勇敢无畏和珍惜当下的正能量价值观。影片对于爷孙三代之间互不理解到解除矛盾过程的演绎，也给成年人上了一堂意义深刻的教育课。

由殷玉麒执导的动画电影《悟空奇遇记》，讲述成佛后无所事事的孙悟空在玉帝授意下来到人间，偶遇迷路的小鹿和收养它的小女孩晶晶，他们向着不同目的地出发。旅途中发生了很多趣事和误会，他们渐渐加深了友谊。揭开喜剧的外衣，影片通过孙悟空帮助人类小女孩晶晶与父亲团聚的故事，折射了当今时代亲子关系中普遍存在的“聚少离多”现象，向家长传递出“最好的教育是陪伴”，是一部富有教育意义的合家欢影片。

故事片《我为你牺牲》通过三个平行时间轴，讲述了武警官兵缉毒、反劫持人质，家属支持丈夫在高原坚守岗位，舍“小家”保“大家”驻守边疆的故事。活动期间，大众日报与山东新世纪影城还将以“我们的中国梦”为主题开展图画、征文大赛，欢迎大家结合假期中看过的电影，用各种形式的作品（文字、图画、工艺品等）表达自己对电影的畅想和观影感受。优秀作品将在影城大堂及大众日报客户端展示，获奖者可获得免费公益票券、优质电影衍生品等奖励。

快速扫描图片上的二维码下载大众日报客户端，走进新世纪影城，在公益影片的陪伴下度过美妙假期吧！



“琴童”到底能从乐器学习中获得什么？吕思清说，持之以恒做事的习惯特别重要。自己只要当天没有在飞机上，至少练琴一两个小时甚至四五个小时。

□文/图 本报记者 赵琳

从古典主义到浪漫主义，从东方元素到西

方经典，《梁祝》的动人，勃拉姆斯的深沉，德沃夏克的包容，斯文森、维尼亚夫斯基的欢腾……1月13日19:30，济南省会大剧院音乐厅座无虚席，世界级水平的小提琴演奏盛宴——吕思清小提琴独奏音乐会在这里上演。

这场演出是享誉世界的小提琴家吕思清（左图）首次在济南举办独奏音乐会，备受期待。吕思清被誉为“魔弓”，曾先后录制过五版小提琴协奏曲《梁祝》，发行量数以百万，在国内外舞台上演奏过近千场，确立了作为这首中国小提琴协奏曲名作权威诠释者的地位。很多观众期待现场聆听的《梁祝》，由吕思清、著名钢琴演奏家卢静怡联手，可以说是《梁祝》在国内演绎的最高水准。

回到山东老家举办专场独奏音乐会，吕思清说，“回家”演出的感觉总是特别亲切。“我是青岛人，回到青岛演奏过很多次。以前来过济南，但举办独奏音乐会是第一次，这次从演出曲目上进行了精心的安排设计。”

演奏会节目单显示，这次演奏风格多变。吕思清详细解释了演出设计，从风格上，对西洋作品和民族作品进行了一定比例的搭配；从难度上，既有学院派作品，也有炫技派的作品；从曲目上，上半场是西洋作品，包括德沃夏克、勃拉姆斯、斯文森、维尼亚夫斯基的作品；下半场可以命名为“琴弦上的中国”，或

者说“致敬中国”，包括《梁祝》、《阳光照耀在塔什库尔干》。

“《梁祝》、《阳光照耀在塔什库尔干》都是陈钢老师的作品，我很喜欢。2019年是《梁祝》首演六十周年，我和陈钢老师多次合作演绎。2020年初把这部作品带来济南，因为它普及度比较高，想要更多地带动不同年龄层次的听众对古典音乐的情感共鸣。”

作为获得国际小提琴艺术最高奖——“帕格尼尼金奖”的东方第一人，吕思清在全球享有“天才小提琴家”的美誉。谈起儿时的学琴经历，他说，看到国内很多家庭重视对孩子乐器特长的培养，非常振奋，古典音乐魅力长存，“后继有人”。

“天才可能不多，但艺术学习的氛围特别重要。”近年来，吕思清通过“吕思清与未来之星”提携后辈推动乐坛发展，还通过“吕思清与朋友们”扩大古典音乐朋友圈，以领先的艺术理念、独到的国际视野和高超的艺术造诣身体力行推进古典音乐发展。

“我是青岛人，青岛是琴岛，一直有家庭乐器教育的传统。这次来济南我感受到了这个城市古典音乐的生命力。”这些年，吕思清经常到全国各地演出，国家大剧院每年五月的音乐节，他担任艺术总监；深圳市福田区的艺术周，吕思清和钢琴家郎朗交替主持，在这些活

动中加强对年轻一代的培养和关注。

“我的成长过程离不开良师益友的帮助。我绝对支持家长鼓励孩子学习音乐，培养孩子全面素质，培养孩子认真做事的习惯和热情。”吕思清说，他通过音乐会前的大师课，与很多年轻人、孩子们现场交流，对他们的演奏进行现场指导。演出前，吕思清特地缩短排练时间，在音乐厅现场指导了几名有潜力的济南琴童，慕名而来的琴童和家长在舞台上坐得满满当当，演奏会前的“大师班”也格外有人气。

“琴童”到底能从乐器学习中获得什么？面对很多家长的疑问，吕思清说，持之以恒做事的习惯特别重要。自己只要当天没有在飞机上，至少练琴一两个小时甚至四五个小时。“我已经五十多岁了，这个习惯我会一直坚持下去。”

省会大剧院演出中心副总监表示，从现场观众来看，关注吕思清的年龄层次跨度比较大，从五六岁到六七岁都有，这说明普通观众对于古典音乐的关注度增加了。

据介绍，吕思清此次要在15省30市巡演，举行30场音乐会。演出主办方“美杰音乐”与兑悦公益合作，联合发起“吕思清之兑悦爱心行动”公益活动。本次演出的部分票务收入会作为公益捐赠，为坚守在一线、辛勤工作的济南市环卫工人送去一份关爱。



## 巧手做花馍 花样迎新春

□记者 卢鹏 通讯员 许传宝 报道

1月13日，临沂市罗庄区小山后社区，居民正在制作花馍。春节将至，小山后社区居民聚集在一起制作寿桃、金鼠、刺猬、石榴、枣山、面鱼等各种吉祥寓意的花馍。

我省很多地方有春节蒸花馍的习俗，近年来随着人们生活水平的提高，花馍的样式种类越来越丰富，成为春节期间一道亮丽的民俗风景。

# “一旦我们的事业成功，天下人之幸福也，你我之幸福也” 赵文秀日记：共产主义战士成长实录

## 文物 密码

□ 本报记者 卢昱  
本报通讯员 潘伟

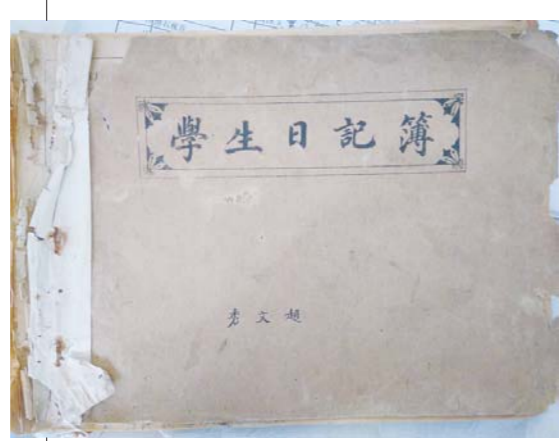
在青州博物馆中，有一件珍贵的日记簿——赵文秀日记。该日记长26.5厘米，宽19厘米。封面用牛皮制成，上方印有《学生日记簿》五个正楷大字，下面用毛笔书写“赵文秀”三字。日记内为机制纸印成，共三十四页，横格式，每页记两日，正反均有记录。印制的内容固定，有日期、天气、记事、评论四个栏目。自“癸亥年（1923）5月11日”起，于“12月30日”结束。这本日记讲述了赵文秀的学校、家庭生活，以及他的早期革命活动，是他由知识分子成长为坚定共产主义战士的真实记录。

赵文秀，出身于现青州谭坊镇魏家庙村一个劳动者家庭。1922年秋考入省立十中。他在假期每天均参加劳动，推土、种植样样都干；他对国家大事更为关心。当时，省立十中的学生活动轰轰烈烈，戏剧演出、演讲、聚会等经常举行。

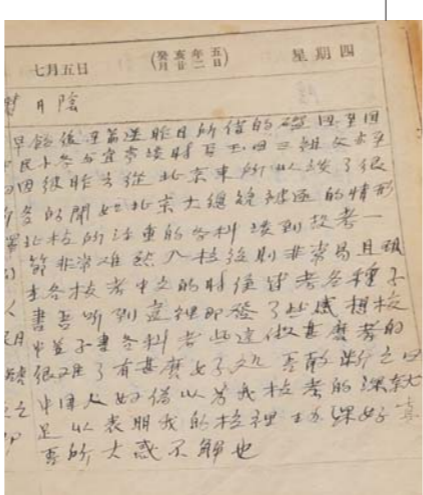
对于这样一批积极向上的青年，中共地下党组织派遣王翔千来十中任教。王翔千引导赵文秀等青年学生阅读进步书刊，如《觉悟》《晨钟》等。赵文秀阅读这些书刊后，思想上有了很大进步。在此基础上，王翔千又介绍他加入团体——山东平民学会青州分会。赵文秀对此非常重视，他在5月29日记录下学会的成立情况：

下午三点后，与石尧阶、祝绍云等十余人至东南角楼开平民学会成立大会，师范同学数人已先至，甲种农业同学未至，暂待半时，因有他故，乃议定往冯家花园，至后数分钟，甲种农业同学亦至，共有廿七人，议成立支会，各校文牍会计各一人，人会费大洋一毛，大会成立后，必出一文件，另定简章，议论一小时半至六点半散会……

平民学会成立后，赵文秀积极与外地联系，购买进步书刊。他在日记中经常有从邮电局取回书刊，进行分发的情况。在他们的积极工作下，平民会的工作有了很大的发展，他们创办工



左图：日记封面 右图：日记内页



人夜校，向产业工人宣传社会主义的思想，深受工人人们的欢迎。

赵文秀几乎天天阅读，他特别关注有关时局的报道，具有强烈的忧患意识。如痛恨土匪猖獗，陆军剿匪无能，自相残杀，写道：“非此县土匪蜂起，即彼县土匪猖獗，非此县兵匪大战，即某处剿匪失利。噫，我陆军不不为不多，自相鱼肉则有余，以之剿匪则不能，其亦有愧乎！”听说谭家坊子一带土匪猖獗，警备队非不能抄，但受了土匪大洋？我真不知父老拿钱养兵做什么？”

他对军阀的反动本质有更清醒的认识：报上除去军阀又闹意见，最高问题如何发展，粤战详情，川战变化，财政困乏，财长又辞呈外，别无他事，试问这些轰轰烈烈的事于国家有一点益处没有？是不是越发给我们加上些负担？他是争权力啊，争地盘啊！不是我们的公仆，是虎狼啊！大家呵！还做梦吗？

在日记中，可以看到一个热爱学习，勤于思索，追求进步，思想活跃的青年学生的形象，更能看到一个关注社会、心忧天下，不断呐喊、勇于斗争、不断成长的革命者的形象。

1923年，赵文秀发动益都火车站及城里小火车罢工，迫使官府取消了强加的车税，初次显示了工人阶级的团结力量。在斗争中，赵文

秀自己也得到了锻炼，同时显露了他的组织能力。

经过这一系列的工作，赵文秀更加成熟。1924年4月，王尽美同志来到青州，在十中向革命演讲，讲述马克思主义基本原理以及苏联革命经验。赵文秀亲聆王尽美的演讲后，觉悟有了很大提高，并积极要求加入社会主义青年团。经王翔千同志介绍，赵文秀的愿望终于实现。

1924年8月，团中央批准青州支部改为青州特别支部，直属团中央领导。赵文秀因工作积极，斗争性强，成绩突出，被选为团青州特别支部的组织委员。为了发展革命力量，他广泛接触青年，推荐进步刊物，引导许多青年走上革命道路。赵文秀曾对同学王献忠说：“一旦我们的事业成功，天下人之幸福也，你我之幸福也。”他先后介绍王献忠、冀三纲、吴芳亭、王士秀、刘冰等多人入团。经过赵文秀等人的共同努力，到1924年10月，青州特别支部的团员已发展到20人，成为全省发展团员较多的、革命活动旺盛的支部之一。

1925年1月，中共青岛支部建立，赵文秀转为中共党员。4月，青岛大康、隆兴、内外棉等纱厂工人举行大罢工。青州党团组织闻讯后，积

极领导学生联合会募捐捐款，尔后派赵文秀将捐款送往青岛，以示慰问。赵文秀到青岛后，主动参与罢工斗争，两个月后返回学校。

1925年6月，赵文秀在省立十中毕业后，被党组织派往青岛工作。不久，他被选为共青团青岛执委候补委员。在青岛，赵文秀同敌人进行过多次针锋相对的斗争，表现出大无畏的革命精神。一次，团委正在开会，突然遭到敌探包围。到会人员迅速转移后，赵文秀大模大样地从敌探面前走过。敌探追问他：“赵文秀在哪里？”他从容不迫地说：“在里边。”趁敌探冲回屋内时，摆脱了险境。还有一次，他被敌人堵在楼上。他机智地打开窗户，顺着电线杆滑到楼下，扬长而去。

1926年初，赵文秀因身份暴露，党决定调他到津浦铁路浦口工务段工作。临行之前，他回到家乡向父母告别。当父母问他到哪里去时，他回答说：“远至天边。”赵文秀到南京后，公开身份是津浦铁路浦口工务段工务段工委书记，党内职务是浦口党支部书记，在南京党、团组织领导下从事工人运动。

1926年4月，赵文秀调到南京浦口工作。经过一段调查摸底后，他集中精力做发展党、团和工会组织的工作。凡是热心工会事业、积极要求加入工会的工人，他都及时发展为党员。积极分子被及时吸收到党组织，浦口的党组织迅速壮大起来。

1927年1月，南京地下党组织决定建立下关、两浦等五个地区的职工运动委员会，赵文秀任该会委员。他同文化震、钟天樾、梁永等人，发展两浦的工人运动，秘密筹建南京市总工会和策应北伐军，不仅帮助机务段、工务段、港务处、发电厂等单位，各码头、驳船等最基层单位建立了工会组织，而且挑选了一批身强力壮的青年会组成浦口工人纠察队。

1927年3月21日，国民革命军江右军向南京发起总攻击。23日下午2时，攻克雨花台。24日，江右军胜利光复南京，军阀褚玉璞向下方方向仓皇逃窜。江右军先锋队勇猛追击，于上午8时抵达下关，猛打企图负隅顽抗的褚玉璞部。赵文秀等率领工人纠察队也参加了战斗，一度重创褚军。赵文秀奋勇杀敌，于激战中壮烈牺牲，时年23岁。

### 我们的中国梦

#### ——文化进万家

公益展映活动

济南新世纪影城(泉城路店)	威海新世纪影城
济南新世纪影城(新华路店)	潍坊新世纪影城
济南新世纪影城(洪楼店)	潍坊新世纪阳光壹佰电影城
济南新世纪影城(玉函店)	寿光奥斯卡影城
济南新世纪影城(文庙店)	青州新世纪影城
济南新世纪影城(奥体店)	青州奥斯卡国际影城
济南新世纪影城(1000店)	济宁新世纪影城
济南新世纪影城(燕山店)	盐城新世纪影城
济南新世纪影城(黄金99店)	滨州新世纪影城
烟台新世纪影城(长清店)	德州新世纪影城(奥和路店)
烟台新世纪影城(阳光100)	德州新世纪影城(九州店)
烟台新世纪影城	曲阜新世纪影城
莱阳新世纪影城	肥城新世纪影城

请出示本页面，至影院前台领票，数量有限，先到先得

更多详情请下载大众日报客户端

中国体育彩票 CHINA SPORTS LOTTERY 健身全民 公益公信

公益体彩 乐善人生