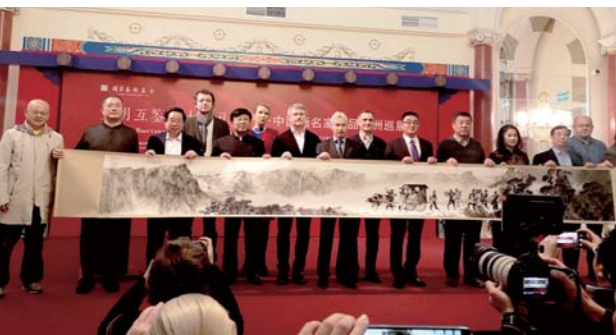




《孔子周游列国图》 200cm×2200cm 孔维克 刘书军 张望 王馨德 杨晓刚 卢冰 贾荣志 吴勇军 苏东河

以中国画传播孔子及儒家文化 欧洲巡展与国内巡展陆续举办

“大哉孔子”：用丹青讲述中国故事



中国艺术家向莫斯科中国文化中心赠送《孔子周游列国图》大型创作限量版复制件



“大哉孔子——中国画创作工程作品全国巡展”在天津现代美术馆举办



“大哉孔子——中国画创作工程作品全国巡展”在广东南岸至尚美术馆开幕



欧洲巡展俄罗斯站，孔维克（右一）向嘉宾介绍展览作品。



“大哉孔子——中国画创作工程作品全国巡展”座谈会天津举办

“孔子及儒家思想是中华民族传统文化的重要组成部分，在中国历史上发挥了极为重要的作用。中华民族创造了源远流长的中华文化，中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。”为贯彻落实习近平总书记视察孔子研究院讲话精神，山东画院启动了“大哉孔子·中国画创作工程”，选取反映孔子及其思想的100个选题，以中国水墨画和书法的艺术表现形式，创作了近百幅优秀作品。

“大哉孔子”走向海外

为纪念习近平总书记曲阜讲话五周年，山东画院于2018年11月在山东美术馆推出了有着特殊意义的“大哉孔子——中国画创作工程作品展”。展览引起社会各界的热烈反响，取得了巨大成功。同年12月，“文明互鉴——大哉孔子·中国画家作品欧洲巡展”成功入选国家艺术基金2019年度资助项目。2019年10月，“文明互鉴——大哉孔子·中国画家作品欧洲巡展(俄罗斯站)”在莫斯科举办，受到广大莫斯科市民的热烈欢迎。“大哉孔子”系列作品在俄罗斯展出，是此次展览欧洲巡展的第一站，今后还将在英国等国家举办。山东画院院长、项目学术主持孔维克在俄罗斯展览开幕式致辞时表示：“大哉孔子”欧洲巡展是向海外推广中华文明的一个具体举措，这次巡展的主要目的是阐释中国精神，讲好中国故事，促进文明互鉴。

俄罗斯艺术科学院院士康斯坦丁·彼得罗夫在观看画展后表示，很喜欢中国画这种艺术形式。展览上展出了非常优秀的中国书画作品，不仅有人物画、山水画等绘画作品，还有精美的书法作品，看得出来，书画家们不仅仅是用手中的画笔来表现外在的事物，更是一种内心情感的抒发。

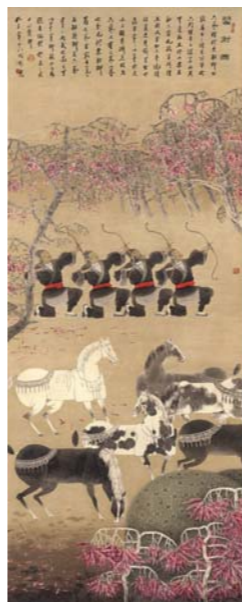
“大哉孔子”国内巡展

2019年11月、12月，“大哉孔子——中国画创作工程作品全国巡展”分别在天津现代美术馆、广东南岸至尚美术馆举办，在当地都取得了良好的社会反响，引起了艺术界和媒体的广泛关注。展览展出80余位画家的105幅精品力作，其中包括22米巨幅长卷《孔子周游列国图》以及《孔子登泰山》等巨制，旨在弘扬中华优秀传统文化，加强对孔子及儒家思想的研究与传播，讲好中国故事“山东篇章”，共同为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

在天津展览时，中国美术家协会副主席、天津市美术家协会主席王书平表示，这个展览的作品表现出了中国特色、中国风格、中国气派，这次展览必将对加强津、鲁两地的文化艺术交流发挥重要的作用。

在广东展览时，中国美术家协会顾问许钦松表示，孔子作为儒家思想和东方文化的重要代表，时至今日依然深刻地影响着现代人。感谢山东画院能将这个展览带到广东，让广东观众跟随孔子及历代儒者，穿越两千年的时空进行一场精神之旅与文化之旅。这次展览为粤鲁两地美术界相互交流提供了一个很好的机会。

2020年，该项目的全国巡展将赴黑龙江、浙江、陕西等省份举办。



《古乐图》220cm×91cm



《杏坛讲学》220cm×143cm



《习射图》220cm×91cm 孔维克



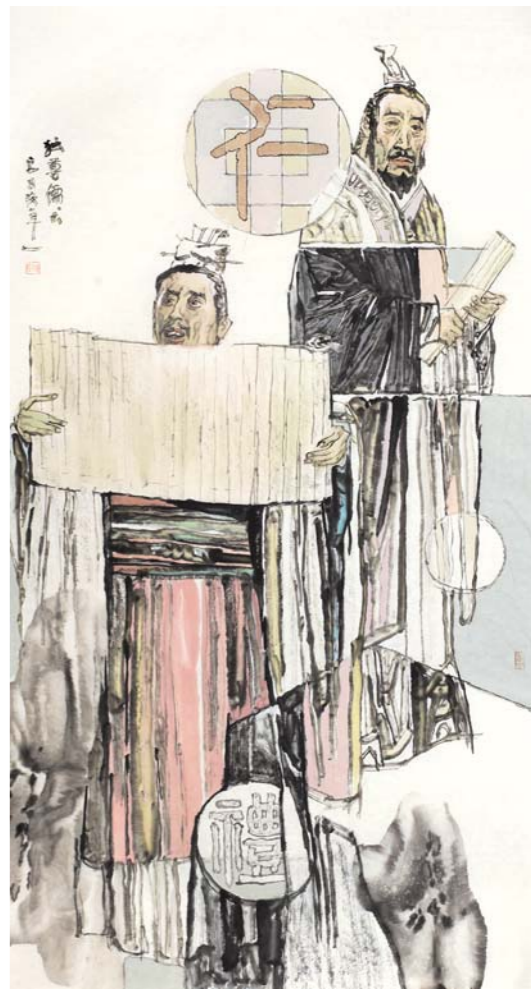
《关学开山张载》 180cm×97cm 张望



《马厩失火》 145cm×180cm 刘书军



《子贡庐墓》 123cm×170cm 梁文博



《独尊儒术》 180cm×97cm 岳海波



《孔子登泰山》 孔维克 刘书军 贾荣志 吴勇军 300cm×900cm