

文化快递

《中国符号·手艺仁心》
发布“身边的中国符号”
聚焦大师们的
柴米油盐和情感内心



图书《中国符号·手艺仁心》内页

□记者 赵琳 报道

一本多年前，《中国符号》“手艺仁心”系列微纪录片刷屏网络空间，被誉为“记录中华优秀文化发展的视听百科全书”。今天上午，在第33届北京图书订货会上，由《中国符号》项目组和中国科学技术出版社共同打造的《中国符号·手艺仁心》文创图书举办新书发布会，以书为媒持续传播中华优秀传统文化。

图书以短片拍摄的幕后故事集，串联起精心挑选的高清剧照，让篆刻、打铜、留青竹刻、木雕等传统手艺跃然纸上，变成不光看得见，还能摸得着的文化回归。每个章节末尾贴心地附上了该集视频的二维码，扫一扫即可从“手艺”直达“仁心”，感受手艺传承人这个时代的喜怒哀乐。一城一景、一器一物、一方水土一方人，在这本书中化作一个个独具地方气质的“身边的中国符号”。

《中国符号·手艺仁心》是《中国符号》项目组推出的第一本文创图书，由山东科学技术出版社出版发行。大开本的图书，拿在手里就很有分量，与传统文化的主题搭配起来，显得颇有质感。触摸封面，天然粗糙的灰黑色手工纸，透露出如时光斑驳的痕迹，“手艺仁心”四个字铭印纸面，诉说着书中的匠人匠心。侧看书脊，一道道红色装帧线贯穿整书，犹如传承的脉络，勾画文化的情韵。大气宽屏式样的排版，大幅拉页设计，让传统文化的精微细巧一展无遗。书中内容说的是中国的工匠精神，书本身也成了有匠心的一件作品。

《中国符号》“手艺仁心”微纪录片2018年首播以来，在海内外各大电视频道、视频平台、社交媒体广泛传播，受众已覆盖223个国家和地区，成为全球观众了解五千年中国的重要窗口。特别是项目组从景观胜境、岁时节庆、饮食为天、手艺仁心、今日创造、人物荟萃六大方向入手，挖掘中国人现代生活中的文化符号，以符合时代特色的国际化的语言呈现给全球观众，传播中国“好声音”的做法，得到了海内外观众认可。

首发仪式上，《中国符号》项目总导演赵建华表示，“手艺仁心”系列以当代中国处于“活态传承”的非遗手工艺为切入点，讲述传统文化的“现在进行时”。故事中的大师是凡人，故事就发生在每个人最熟悉的普通生活场景中，聚焦大师们的柴米油盐、情感内心；凡人亦是大师，用一生时间坚守一件事情，从而成就每个中国人的不凡人生。平等而深入的视角下，民族精神和传统文化中蕴藏的思想观念、人文精神和道德规范自然流露，以“顶天立地”的方式表现传承千年的匠人匠心之美。

此次出版的《中国符号·手艺仁心》为中文版，中英对照版已在筹备中，计划将陆续发行至全球150余个国家和地区。

喜剧电影《站住！小偷》今日上映
笑中带讽讲述草根故事



喜剧电影《站住！小偷》剧照

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 由中国微电影领军者郑云执导的喜剧电影《站住！小偷》，1月10日起登陆全国院线。影片由梁小龙、尤勇、吴启华、李彩桦、书亚信和方青卓等主演，讲述了四个笨贼为获得丰厚的悬赏金，在寻找富豪家途中遭遇劫杀与欺骗，从而引发了一系列啼笑皆非又感人至深的故事。

该片是郑云第一部大银幕电影。此前的12年间，他拍摄制作了3000多部优秀的搞笑微电影，积攒了全网7000多万粉丝，作品播放量累计超过300亿人次。草根出身的郑云，对讲述小人物的故事特别擅长，作品充满了生活气息。《站住！小偷》将延续郑云一贯的风格，笑中带讽，用幽默诙谐接地气的方式讲述草根故事，传递积极乐观、百折不挠的草根精神。

据悉，影片历时7年筹备，剧本反复修改了100余稿。为了拍摄这部笑点密集的爆笑喜剧，郑云携剧组风雪兼程，辗转奔波于四个取景城市之间，每天拍摄十几个小时，后期制作工序也由郑云本人亲自把关。

在演员阵容选择上，郑云也尤其慎重，不仅邀请了香港武打巨星梁小龙、TVB男演员吴启华、港姐李彩桦以及内地实力派演员尤勇、方青卓、陆树铭、王双宝等几位老戏骨挑大梁，还有新生代男演员书亚信、内地功夫之星李炳渊以及郑云工作室的复乐、赵泽东、天津哥哥、陆超等网络艺人艺人为这部电影保驾护航。

我省16家图书出版社携万余册鲁版图书亮相北京图书订货会——

高度深度温度热度，鲁书“四度”出击

- 以书为媒，展现山东形象，展示齐鲁文化，向全国人民讲好山东故事
- 山东参展图书立足本地资源精耕细作，或遍邀名家夯实专业厚度，选题无不体现大家、大社风范
- 本次参展鲁版图书“既有高度，又有深度，兼顾了人性温度和市場热度”

康社会繁荣。图书订货会国内参展单位800多家，50多万种新书和精品图书参展。

“鲁书在业界素来享有盛誉。从首届北京图书订货会开始，山东的出版社就积极参与，33届从未落下。”省委宣传部出版管理处有关负责人介绍，今年的展会，他们组织了山东出版集团、青岛出版集团、山东城市出版传媒集团和全省16家图书出版社组团参展，展示鲁版精品图书万余册，展会期间举办新书发布、阅读主题活动10余场，目的就是为了让以书为媒，展现山东形象，展示齐鲁文化，向全国人民讲好山东故事。

特别是在业界关注的新书发布环节，我省组织了多场体现业界聚焦、鲁版图书特色的新书发布活动，彰显了我省出版机构紧跟热点、与市场“对话”的专业能力。

例如，山东科学技术出版社的《中国符号·手艺仁心》新书发布会、中国海洋大学出版社的《山东人的云南血脉——明代云南移民山东研究》新书发布会等活动，聚焦传统文化的现代表达，也是山东文化企业致力于优秀传统文化“两创”落地的具体实践。

青岛出版社邀请中国实体书店转型专家三石到场，就《做个好书店——成功运营书店的高级修养》《阅阅阅美——以阅美之心看书店文化》两本新书进行发布分享，邀请学者、出版人聚焦“实体书店何去何从”进行探讨，引来不少业内大咖关注。

重磅选题尽显大家风范

选题策划是图书出版的的重中之重。一本书能否在业界、市场“溅”出水花或长销不衰，选题策划是首发的重要环节。山东参展图书，选题无不体现大家、大社风范，或立足本地资源精耕细作，或遍邀名家夯实专业厚度，万余册鲁书无一不是精品特色之作。

山东美术出版社重磅推出的《孔府珍藏》，精选孔府遗存的历史文物，是对孔府藏品最全面系统的一次整理出版。还有《山东馆藏文物大系玉器卷》《中国画像石精粹》《国色》等精品图书，也都是诚意之作。



鲁版图书亮相第33届北京图书订货会

山东友谊出版社参展图书有36种，包括畅销全球多国的“论语论解”系列、“中国家风”系列、“身边汉字”系列、“藏在地图里的”系列、“中国音乐总谱大典”系列等。

作为专业古籍出版社，齐鲁书社携“2018年度全国优秀古籍图书奖”获奖图书以及各类普及读物参展。学术类图书有《中国三千年疫灾史料汇编（全五卷）》《齐陶文集成》《清代易学史》《金瓶梅版本史》等；畅销类图书有“大发现书系”《生字开花》系列、《经典启蒙》系列等。

“大”，既是宏大的规模、不凡的气派，也是绵延不绝的大家风范。这次，山东人民出版社带来《大江魂》，是当代文坛第一部全景式书写长江的文学传记；山东文艺出版社的《大运河》，是著名编剧高满堂的最新力作，讴歌了运河儿女追求大仁大义、大情大爱、大诚大信、大真大是的境界情怀；《大三线》，是一部全景式描绘国家三线建设战略实施以来，民族工业开发建设波澜壮阔的工业史诗。

此外，包括铁凝、王蒙、季羡林、余光中、孙犁、张炜、毕淑敏、林清玄、张晓风、琦君、林海音、朱自清、徐志摩、萧红和孙惠芬等15位作家的“大家经典散文书系”，聚焦一百多年中国美学辉煌历史的《中国现代美学大家文库》等精品图书，皆是荟萃业界名家翘楚的精品之作。

出于对选题策划的重视，青岛出版社还把图书选题策划会开到了北京图书订货会现场。

□本报记者 赵琳 于国鹏

1月9日，有着中国出版“风向标”之称的第33届北京图书订货会在京拉开帷幕。山东省委宣传部共组织全省16家图书出版社参展，展示鲁版精品图书万余册，举办阅读主题活动10余场。

主题出版、文学经典、社科学术、儿童读物……鲁版图书坚守主流价值，彰显齐鲁文化特色，擦亮了“鲁书”品牌，在这个全球最大最专业的华文图书盛会上划下了浓墨重彩的一笔。

新书发布刷出专业辨识度

原创，是出版社的真正生命力所在。每一场大型书展上，有多少新书发布，直接反映了展会的影响力、号召力和出版社的实力。

北京图书订货会由中宣部指导支持，中国出版协会、中国书刊发行业协会主管主办。每年一届，已连续举办32届。经过30多年的创新发展，已成为全球最大、最专业的华文图书盛会，是中国出版风向标。与全国图书交易博览会和北京国际图书博览会并称为出版业“三大书展”。

据主办方介绍，本次图书订货会主题为：全面推进出版业高质量发展，精品图书助力小

寓言话剧进校园

□刘智峰 报道

1月8日，山东省东营市东营区辛店街道谷山话剧社话剧组演员在辛店街道中心幼儿园给孩子们表演儿童寓言话剧《东郭先生和狼》。

演员们与孩子们齐聚一堂，通过节目表演和互动的形式，让孩子们近距离感受话剧的魅力。



省市县三级联合购买文化惠民演出首演告捷，惠及观众约1.26万人——

山东人开始体验“花小钱，看大戏”

□本报记者 陈巨慧

1月3日，我省省市县三级联合购买文化惠民演出正式启动。截至1月6日，全省15家院线剧场首演圆满结束。据初步统计，现场观众约1.26万人，场均上座率为99.3%，票房总收入达22.2万元，出现了一票难求的场面。

无论是颂扬沂蒙精神的大型民族歌剧《沂蒙山》，还是具有异国风情的《一带一路情——世界舞蹈集锦》《天鹅湖》《圣彼得堡国立交响乐团2020新年音乐会》，抑或是中国歌剧舞剧院的《似水流年——金曲视听音乐会》，都得到了观众的一致好评。观众表示：“省市县三级联合购买文化惠民演出，为大家带来了便利，从家门口就能看到低价、高质量的演出，丰富了文化生活。”

1月3日，山东歌舞剧院创作演出的大型民族歌剧《沂蒙山》在沾化大剧院演出，标志着山东省“省市县三级联合购买文化惠民演出”正式启动，这也是歌剧《沂蒙山》在县区级剧院首次演出。气势恢宏的舞台、激动人心的唱词、经典大气的曲调、情感真挚的表演，让观众沉浸在《沂蒙山》故事脉络发展中，被炮火纷飞、生死与共的革命历史深深打动。

1月3日、4日，俄罗斯依丽娜舞蹈团带来的《一带一路情——世界舞蹈集锦》，先后在威海市文登区市民文化中心音乐厅、乳山市威海机械工程高级技工学校剧场上演。长袖飘舞



俄罗斯国家模范芭蕾舞剧院演出新春芭蕾舞《天鹅湖》



俄罗斯依丽娜舞蹈团演出《一带一路情——世界舞蹈集锦》

的敦煌飞天舞、热情奔放的西班牙斗牛舞、婀娜多姿的印度舞、狂野动感的巴西桑巴舞，堪称一场融汇世界顶尖舞蹈风情的盛宴。快速变换的舞蹈动作和高超的技巧牢牢抓住观众的眼球，不断变化的节奏旋律和华美服饰令观众难以忘怀。

1月4日、5日，俄罗斯国家模范芭蕾舞剧院新春芭蕾舞《天鹅湖》先后登上日照文博中心、聊城大剧院的舞台。俄罗斯国家模范芭蕾舞剧院，是目前俄罗斯的五大芭蕾舞剧院之一，在世界上享有极高的声誉。古典芭蕾舞剧《天鹅湖》是芭蕾艺术皇冠上一颗璀璨的明珠，是世界所有芭蕾舞团的必演剧目，也是每年在世界各地演出场次最多的芭蕾舞剧。艺术家们以轻盈的舞姿，演绎了一场纯洁美好而又

曲折动人的爱情故事。交响化的舞蹈音乐和32次“挥鞭转”完美技艺，惊艳全场。

圣彼得堡国立交响乐团2020新年音乐会，1月4日在滨州影剧院上演。圣彼得堡国立交响乐团成立于2013年，由俄罗斯著名小提琴家和指挥家谢尔盖·斯塔德勒担任乐团的艺术总监和首席指挥。乐团成立之初即获得了圣彼得堡观众的认可，赞赏乐团丰富多样的演出曲目和乐手们优秀的演奏水平。在过去的6年中，圣彼得堡国立交响乐团在俄罗斯及世界各地举办了超过四百场音乐会，演奏的曲目涵盖了从巴洛克到现代派的作品。乐团活跃在俄罗斯最著名的音乐演出场所，包括圣彼得堡爱乐大厅、莫斯科音乐学院大厅、莫斯科柴可夫斯基音乐厅、圣彼得堡卡佩拉音乐厅、冬宫国家博物馆