育人至上，责任共担，山财大加强和改进思想政治工作出实招——

“思政课程”变“课程思政”

教育观察

□ 本报通讯员 于洪良
本报记者 王桂利

12月20日上午，筹备了近两个月的山东财经大学思想政治教育教学改革座谈会召开。校党委书记王邵军等4位校领导和24个学院的教学院长、有关职能部门负责人齐聚一堂，盘点全国高校思想政治工作会议召开三年多来的学校思政工作，谋划今后的改革举措。“课要怎么讲？人才如何育？责任谁担当？”成为大家发言中的共同思考。

教师用心：从“思政课程”到“课程思政”

课程是人才培养的基本单元，课堂是育人的主渠道。目前，山财大有1000多门课程。如何打造“金课”，如何把课讲得让“00后”们乐意“抬头”？这成了不同学科任课教师孜孜以求的功课。

首届全国高校思想政治理论课教学展示活动二等奖获得者、马克思主义学院“网红”教师邢慧荣说：“思政课不同于别的专业课程，它不仅仅是知识的传授，更重要的是情感的共鸣、情怀的点燃和使命的唤起。如果忽视忽略了教学对象的需求，一味说教灌输，课堂气氛势必‘波澜不惊’。只有充分关注学生的话语体系需求、专业需求和问题需求，才能无障碍形成教与学的磁场，才能够保证思政课的有效性。”

怎样实现思想政治教育与专业教育的深度结合？工商管理学院王璟珉教授在主讲本科课程《商业伦理》双语课程和MBA课程《商业伦理与企业社会责任》中，进行了多年摸索。她说：“作为高校教师，首先是一个爱国者和辩证唯物主义者，其次才是专业人士。因此，课程思政就是要求我们在用知识体系教人的同时，也用价值体系育人。”她和团队成员们一致认为，“课程设计不仅要内容好，更要把传播媒介设计好，提升学生的参与度、浸润度，激发他们主动思考的能力。比如采用多种媒体形式与学生沟通交流，借助电影、短视频、网上公开课、自行设计的翻转课堂平台、微信或QQ群等，都有助于使专业课程变得有品、有理、有料、有趣。”

财政税务学院坚持思政进专业，由10名党员教师担任教学骨干，以“讲好《中国税制》故事”为抓手，从经济、法律、社会等视角讲授增值税、个人所得税等18个税种，结合“减税降费”等热点问题，增强学生的理论自信和文化自信，提升专业课堂文化和思想内涵，实现了知识传授与价值引领的有机统一。

对如何进一步推进“课程思政”建设，校党委书记王邵军表示，先立项建设部分课程思政示范课程，争取三年内实现课程思政全覆盖，打造30门左右思政精品课程，选树一批课程思政优秀教师，引领带动全员全过程全方位育人。

全员用力：从知识传授到方法融通、价值引领

“不能把思政课当成一门普通的课，不能仅仅停留于完成教学任务。要把育人融会于教学全过程，作为教学的首要任务、首要标准和首要特征。”校级“最美教师”毛玉美教授说。她在《中国近现代史纲要》课的讲授中录制了线上课程，运用线上线下、课上课下、书内书外的互动教学模式，引导学生从课堂走向空间，从书本走进经典，从“小用”走到“大用”。许多听过她的课的学生都大呼“过瘾”。

据了解，马克思主义学院围绕4门主干课精编了24个高水平主体教案，征集了400多个教学案例，探讨了500种教学和学术观点，改进老办法、探索新办法，让思政课活起来、热起来、火起来。

读万卷书，还要行万里路。今年暑假，自2015年启动的“社会实践三千计划”（进千村、千企业、千社区）如期进行，共立项组队1900余支队伍，全校15000余名学生参加，在926名指导教师的精心指导下到全国1254个村庄、1123个社区、972家企业展开调研，形成了一大批“接地气、冒热气、有见地”的调研成果。有的成果经过孵化和积淀提升，成为创新创业教育的源头活水。在2019年“创青春”中国青年创新创业大赛中，学校荣获金奖，是山东高校唯一一项全国金奖。获得了第十六届“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛一等奖、“校级进步显著奖”，首次成为“挑战杯”竞赛发起高校。

思政教育的精彩，绝非仅仅是一个教学技法问题，它更是理想信念、理论素养、育人情怀的综合体现。让更多有信仰的人能够站上讲台讲信仰，这已成为山财大校园里的新常态。校党委书记、校长和其他各位校领导带头讲授“思政第一课”、上党课，讲大势、传大道，已持续三年。今年以来，邀请十九大代表、“网红”思政课教师徐川，全国林业英雄、齐鲁时代楷模孙建博，全国公安系统一级英模张保国等走进校园现身说法，受到学生欢迎。郭永怀事迹报告会、“可可西里坚守精神”精品党课宣讲团、济南“出彩型”好干部驻济高校行等等，更是大大激发了大学生的家国情怀和青春豪情。

各方用功：从“三全育人”到“财大特色”

今年2月，金融学院作为全国42个试点院（系）之一，入选教育部“三全育人”综合改革试点院（系），这极大地激发了他们“把思政教育干精彩做精致”的信心。学院围绕“十大育人”体系，打造校内与校外、课内与课外、线上与线下多个维度，构筑多维并进、互补互动、综合融通的全方位育人平台。他们把“时代楷模”“共和国勋章”获得者张富清当年的金融工作经历等纳入了教学案例，初步形成了专业老师“学术领航”、思政老师“思想导航”、师姐师兄“生活导航”的培养模式。11月中旬，金融学院主办的全国高校“三全育人”综合改革试点工作专题研讨会，吸引了北京大学、中山大学、北京师范大学等全国31所高校的110余人前来交流研讨。

政治经济学是财经高校的核心课程之一。经济学院在育人实践和教学改革中不仅将其确定为基础理论课，更把它作为思想政治课来加强建设。学院以“构建中国特色社会主义政治经济学话语体系”为己任，与马克思主义学院携手联动，100%选用“马工程”教材，组织研究生研读《资本论》和《马克思恩格斯全集》经典，加强政治经济学专业人才的培养。结合财经类院校特色，依托政治经济学省级重点学科，牢固树立马克思主义政治经济学的阵地意识，为构建新时代中国特色社会主义政治经济学作出积极的贡献。

育人润物细无声。“经济学学科中关于马克思主义政治经济学原理，管理学中关于人的大局观、系统思维、组织文化等，都影响着大学生的政治信念、人生理念和生活态度，需要深挖其中的育人资源、育人元素和育人逻辑。授人以鱼，还要授人以渔。加强高校思政工作，没有最好只有更好，人人需尽责，没有旁观者。我们将紧扣高素质财经人才培养实际，把思政工作贯穿育人全程，齐上阵齐动手，一盘棋一条心，构建大思政育人格局，在培育山财大思政特色方面用心用力用功，交出新时代高校思想政治工作的合格答卷。”王邵军说。

山东15所高职院校入选“双高计划”

山东商业职业技术学院入选A档

□记者 王桂利 报道

本报讯 12月18日，教育部公布了《教育部 财政部关于公布中国特色高水平高职学校和专业建设计划建设单位名单的通知》，公布了“双高计划”第一轮建设单位名单，共197个单位入选。山东省共有15所高校入选，其中，高水平学校建设单位4所，包括A档1所，B档2所，C档1所；高水平专业群建设单位11所，包括A档1所，B档7所，C档3所。

第一轮“双高计划”分为四类，第一类为高水平高职A档，第二类为高水平高职B档，第三类为高水平高职C档+高水平专业群A档+高水平专业群B档，第四类为高水平专业群C档。

中国特色高水平高职学校和专业建设计划，简称“双高计划”，是中共中央、国务院推进中国教育现代化的重大决策，由教育部和财政部共同研究制定并联合实施。计划旨在集中力量建设一批引领改革、支撑发展、中国特色、世界水平的高职学校和专业群，引领职业教育服务国家战略、融入区域发展、促进产业升级。全国计划集中力量建设50所左右高水平高职学校和150个左右高水平专业群。

特别值得关注的是，山东商业职业技术学院以优异成绩入选中国特色高水平高职学校和专业建设计划建设单位院校（A档）。这是A档山东唯一一所高职院校。学院建校80多年来，教学质量、办学特色得到社会各界的广泛肯定。学校是国家示范性高职院校中的优秀院校、全国职业教育先进单位、全国深化创新创业教育改革示范高校、全国高校实践育人创新创业基地、全国创新创业典型经验高校、全国毕业生就业典型经验高校、全国普通高等学校毕业生就业工作先进集体、国家产教融合发展工程规划项目学校，荣获“全国职业院校实习管理50强”“全国职业院校教学管理50强”“高职院校国际影响力50强”“高等职业院校服务贡献50强、教学资源50强”，2018年、2019年亚太职业院校影响力50强等称号。学校是全国党建工作样板支部培育创建单位、国家级优质专科高等职业院校、全省教育工作先进单位、山东党建工作示范高校培育创建单位、山东省德育示范高校、山东省大众创业万众创新实践基地。学院将以此为契机，全面加强内涵建设，全面深化综合改革，开启第三次创业、实现第三次新跨越。

以立德为根本 以树人为核心

济大人才培养质量稳步提升

□ 本报通讯员 刘珂珂
本报记者 王桂利

济南大学校园，有一支成立于1995年的机械学院志愿服务队伍，该团队24年来长期接力帮扶一名小脑瘫痪患者——张一平，现在这名曾被下过病危通知书的小女孩，已经成长为坚强自信、拥有自己家庭和一个可爱的女儿、成立爱心工作站去帮扶别人的优秀志愿者。该团队事迹得到媒体和社会广泛关注。

20年爱心传递，铁打的营盘流水的“兵”。团队志愿者的主要来源，是一批又一批的济南大学机械工程学院的学生。

“张一平爱心服务队”多年的志愿服务活动不仅帮助了残疾人，提高了社会上帮残助残的氛围，同时也培养、教育了一批又一批的青年学生，提高了他们的觉悟，陶冶了他们的情操，使“奉献、友爱、互助、进步”的志愿者精神在广大青年学生中落地、生根、发芽。

“张一平爱心服务队”的志愿者们是济南大学青年学子精神风貌的一个真实写照。多年来，济南大学始终坚持立德树人根本任务，着力构建高水平人才培养体系，人才培养质量稳步提升。学校深入贯彻全国、全省教育大会精神，坚持把思想政治教育工作与教学改革、学校管理深度结合，构建了“三全六结合”思想政治教育模式。“三全”即全员育人、全方位育人、全过程育人，“六结合”即将专业教育、通识教育、生涯教育、社团活动、社会实践、行为管理与大学生思想政治教育的结合，研究成果获国家高等教育优秀成果二等奖。济南大学还打造了山东省首批重点马克思主义学院和首批“全省高校思想政治理论课教学名师工作室”，学生思想政治教育体系日趋完善，2018年获得第一批全国高校思想政治工作精品项目1项。

学校全面深化人才培养机制改革，先后入选山东省首批应用型人才培养特色名校、首批学分制改革试点高校以及全国首批深化创新创业教育改革示范高校，建有国家级特色专业4个、国家卓越工程师教育培养专业6个，国家级实验教学示范中心和首批国家虚拟仿真实验教学项目各1个，获得国家教学成果二等奖3项。

近年来，济南大学在“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛、“创青春”全国大学生创业大赛、全国大学生数学建模竞赛等各项活动中，共获得省部级以上奖励3113项，其中国家金奖1项、一等奖48项、二等奖125项。获得中国青少年科技创新奖3项，小平科技创新团队1个，成为“挑战杯”全国发起高校。济南大学着力培养高水平的学生，以树人为核心，以立德为根本，引导济大学子自觉将个人奋斗目标纳入到建设新时代中国特色社会主义的伟大事业中，把个人理想追求融入实现中华民族伟大复兴的中国梦中，培养更多信念坚定、勇于担当、德才兼备的优秀人才。

我省研究生报考人数居全国首位

□记者 王桂利 报道

本报济南讯 记者了解到，我省2020年硕士研究生招生考试准考人数共313190人，比去年增加58704人，增幅为23.1%，报考人数居全国首位。

我省共有36个招生单位招收硕士研究生，报考我省招生单位准考人数为164699人，比去年增加31647人，增幅为23%。全省共设报考点33个（16市+17所高校），考点255个（其中市报考点216个），考场10489个，监考工作人员约2.6万余人，涉考工作人员约4万余人。

山师等23校音乐与舞蹈类专业联考方案出炉

□王桂利 报道

本报济南讯 2020年山东师范大学等23所高校面向山东省招生音乐与舞蹈类专业联考方案发布，今年山师的联考平台“升级”到了23所高校。

去年，山东师范大学、华东师范大学等15所高校协商组建2019年面向山东省招生音乐与舞蹈类专业校考联考平台。今年，联考平台的参与高校增加到了23所。分别为山东师范大学、辽宁师范大学、延边大学、东北师范大学、吉林师范大学、华东师范大学、上海师范大学、安徽师范大学、淮北师范大学、华侨大学、福州大学、赣南师范大学、中国海洋大学、青岛科技大学、曲阜师范大学、鲁东大学、中南民族大学、重庆师范大学、贵州师范大学、西北师范大学、西北民族大学、青岛大学、烟台大学。

上述学校2020年音乐类招生计划总计701人，舞蹈类专业共三所高校参与招生，计划招收58人。

山东科技职院获省新能源汽车智能技术赛项一等奖

□李晨歌 王原 报道

本报潍坊讯 日前，2019年山东省新一代信息技术创新应用大赛——“星科·奇瑞杯”新能源汽车智能技术赛项在山东科技职业学院开赛。来自全省15市44支代表队的88名选手参加比赛。经过激烈角逐，山东科技职业学院，菏泽工程技师学院获得高职学生组一等奖；山东科技职业学院，聊城市技师学院获得教师组一等奖。

山东科技职业学院是国家示范性高职院校、国家优质高职院校、国家“双高”计划项目建设单位，是全国高等职业院校“国际影响力50强”“教学管理50强”和“学生管理50强”院校。在41年的办学实践中，为社会培养了七万余名高素质技术技能人才，形成了“产学研一体，职场化育人，国际化办学，现代化治理”的办学特色。

滨州医学院成立康复学部

□通讯员 吕海波 贾世林
记 者 王 原 报道

本报烟台讯 12月23日下午，滨州医学院康复学部成立暨高层次人才聘任仪式举行。英国利兹大学教授、新西兰皇家工程院谢胜泉院士受聘学部主任，并与滨州医学院院长王滨教授共同为“滨州医学院康复学部”揭牌。

滨州医学院党委书记车先礼说，学校自1985年创办我国第一个专门招收残疾青年的大学本科专业开始，30多年来，探索形成了“残健融合、教康结合、学用合一”的残疾人人才培养“滨州医学院模式”。学校在这个过程中也确定了以医学学科为优势，康复医学、特殊教育为特色的办学格局。为克服学科发展与社会需要之间的不均衡态势，康复学部应运而生。成立康复学部，是学校办学历史上又一次敢为人先的重要探索，是为顺应“健康中国”国家战略，优化学科布局，促进学科交叉融合的一项重要举措。

□ 责任编辑 蔡明亮

声以传情 乐以养德

——新时代声乐教育及从业者的初心使命

□宋丽萍

“我和我的祖国，一刻也不能分割……”新中国成立70周年之时，大江南北、大街小巷处处飘荡着这首豪迈的歌曲。电影、快闪、歌咏比赛……56个民族以不同形式用这同一首歌尽情表达对祖国母亲深深的爱。一首声乐作品就能让人热血沸腾、催人奋进，彰显了声乐的时代力量。

《礼记·乐记》：“凡音之起，生人心者也，情动于中，故形于声，声成文，谓之音。是故治世之音安以乐，其正和。”可见歌唱是百姓大众最淳朴和直接的表达。纵观中华民族几千年的文明，无一不是一代又一代的中华儿女共同谱写和演唱的美好华章。

当今社会，广大人民群众对物质生活的追求已经上升到对美好生活的向往。新时代更加呼唤优秀的作品、优秀的人才，尤其是声乐教育，从业者要勇于担当，通过歌唱的普及、推广，引导百姓修身养性、弘扬正能量。

艺术教育中的声乐艺术有它独有的特性，如声带不需购买且“随身携带”、参与不受人数及时空局限、可雅俗并存。声乐作为专业教育承担着培养音乐教师、歌唱演员及音乐行业人才等社会功能。从古至今的朝堂庙宇里、百姓日常生活中，声乐无不潜移默化地影响、展示着人们的文化生活及情感。婴儿的啼哭、母亲的摇篮曲、劳动的号子、恋人间的情歌、战争中的怒吼、甚至是卡拉OK的娱乐……甚至，当我们无法言表的时候，歌唱即是最好的表达。

声乐是建立在人类精神生活审美需求上的人类艺术创造。最早的记载为仓颉造字以“桀”造“蘖”，周公制礼作乐，孔子完善礼乐体系，礼以铄外，乐以和内，历朝历代均设置专门机构采风闻政，通由“利乐”可了解民情、民俗之盛衰利弊。

新文化运动以降，自学堂乐歌开始，声乐便进入音乐专业教育，随着西方科技对中国文化的影响，专业的技术性在声乐教育中居于主导，而美声唱歌法又借科学与标准的旗帜占领了声乐课堂，而京剧、昆曲、各地民歌等传统唱法都受到不同程度的冲击，继而式微，“迎来女婿气跑了儿子”。新时代部分音乐从业者及专家对此深刻反思，呼吁复兴地方民歌等优秀传统唱法艺术，但受制于美声等高雅技术派影响，声乐与老百姓需求之间存在着一道无法打通的“隐形门”，比如，高雅文化进社区还存在演员比群众还要多的现象。

究其根本，一方面是担负培养声乐专业人才的高校以学科建设、国际化指标为建构需求，作曲技法强化调式调性，学科圈内自娱自乐，结果“曲高和寡、脱离群众”。另一方面，快节奏社会变化、失衡与不确定的生态环境，使人的情感及内心越来越表现为浮躁、焦虑、困惑，由此对声乐功能及形式需求也发生改变。要解决“人类的现代病问题”，只能回归艺术、歌舞、戏剧、文学等，让人成为人本身，以丰富的艺术活动让人体验生命的健全和生活的鲜活，歌唱过程中神情的愉悦、身体上的气沉丹田、能量共振等更能让人向下沉淀、慢下来、放松下来。

人人需要歌唱，人人都可歌唱，声乐艺术让人真正成为有血肉、有灵魂、有真实情感的人。以老年人为例，他们主体意识日益跃升和健康意识愈加高涨，表现出对身心健康和美好生活的更多向往，由此出现群体性走进声乐课堂。值得一提的是，恢复高考后前几届大学生已经成为当下老年群体的主力军，有素养、有文化、有精力、有经济能力，他们已经不满足于在台下当观众，鼓掌叫好了。他们正从“我要听”转变为“我要唱”，老年大学普遍存在声乐班一位难求现象。人民对美好生活的向往、人民日益增长的美好生活需要，正是和谐美丽社会中老百姓的内心呼声。

社会对声乐有着极大的需求，声乐人才培养模式也应该顺应时代与民众需求回归群众，专业价值的体现要在服务百姓、贴近生活中实现，任何脱离人民群众的艺术形式都会失去其生命力。作为专业声乐教育培养基地的高校、艺术团体应该扎根时代生活，弘扬中华美育精神，跳出声乐技能的“圈子”，培养出应用型、综合性、创新型、服务大众需求的人才，实现“以美育人，以文化人”使命担当。

国务院办公厅《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》中明确指出，要创新艺术人才培养模式，专业艺术院校要遵循艺术人才成长规律，切实注重内涵建设，突出办学特色，坚持德艺双馨，着力提升学生综合素养，培养造就具有丰厚文化底蕴、素质全面、专业扎实的艺术专门人才。在声乐专业人才培养实践中，艺术高校及声乐教育等专业机构应该以声乐为抓手，夯实专业技能，人才培养的视角要“盯紧”基层，“拥抱”群众，向社会、社区、乡镇等延伸，以点带面，拿出可行的措施和办法。音乐艺术院校应面向非专业学生开设声乐选修、通识课程，专业演出团体等社会资源应该承担起宣传弘扬传统文化的责任和使命，主动走进机关、社区、企业、学校、老年公寓等基层和群众，不仅仅是通过演出的形式，可以是讲座、沙龙，也可以是合唱排练，也可以是声乐养生推广等形式，把适合群众、提升人的情感的声乐技能、理论知识传授给群众，以提升人文素养和人的审美情趣，实现以美育人，以文化人。

“兴于诗，立于礼，成于乐”，无论是上古时期农耕文化的“昔葛天氏之乐，三人操牛尾，投足以歌八闋”，还是当下人们走进广场唱起歌、跳起舞，要实现到本世纪中叶把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国的战略目标，以声传情，以乐养德，从内心深处讴歌时代、唱出最强音、歌颂美好的新生活。

（作者为山东师范大学音乐学院声乐教师）