

电影《崮上情天》今日上映

# 三线精神与沂蒙精神融于一体

□ 本报记者 陈巨慧

由编剧唐亮执笔创作，导演郭郅与衣楠联袂执导，知名演员苏小妹、李启志、张志忠领衔主演的影片《崮上情天》将于12月17日在全国公映。该片是国内首部反映三线军工历史的年代励志爱情片，12月12日—14日，影片在蒙阴、临沂、济南分别举行了三场预热观影专场，大批白发苍苍的当年“三线人”携带子孙后代前来观影，现场反应热烈，气氛感人。

## 讲述小三线军工建设者的故事

电影《崮上情天》深植于沂蒙精神和三线军工精神，以三线军工生产生活为主线，以红色记忆、沂蒙风情等元素为辅助，利用时代背景下两位主人公的人生际遇，展现共和国那段艰苦卓绝的岁月。影片将一直以来默默无闻的小三线军工建设者的故事首次搬上大银幕，弥补了中国红色电影三线文化的空白。

影片故事发生在二十世纪六十年代，为了备战，全国各地热血青年来到蒙阴县沂蒙坪山东民丰机械厂，投身军工业。轰轰烈烈二十

年，他们无怨无悔地奉献着青春，为国家安宁作出了巨大贡献。老厂长为了国家财产献出宝贵生命，二更（李启志饰）和小雯（苏小妹饰）在艰苦的创业中建立了深厚的姐弟情。二十世纪八十年代后，国家进入经济建设时期，军工厂转民用生产，民丰厂撤离了沂蒙山区，大批人带着美好记忆离开了沂蒙山。事业有成的二更割舍不掉对军工厂和姐姐的那段记忆，他将废弃的旧工厂创建为中国军工文化园，记录和延续了那一段历史。

编剧唐亮介绍，电影《崮上情天》揭开了我国小三线军工企业神秘的面纱，将一代人的付出公布于众。“我2017年到沂蒙山采风，来到岱崮镇的瞬间，被昔日三线人的旧迹——9381军用小镇震撼了。垦乡旅游集团王吉德书记送给我一本书《三线军工业》，他满怀深情地对我说：如果能拍成电影，我代表三线军工人感谢你。”

《三线军工业》是老三线人写的回忆录，看完这本书后，唐亮才知道在二十世纪六十年代有这么一批人满怀豪情从城市来到大山坳里，白手起家，艰苦奋斗，不求回报，“他

们献了青春献子孙，献了子孙献终身，字里行间虽感苍悲，却折射出一种只有那个年代才有的精神风范。这不正是当今需要传承的民族精神嘛？顿时我就有了创作欲望。”

## 八易其稿完成剧本创作

《崮上情天》塑造出由革命老干部、热血青年、科研人员、红嫂式革命老人及其后代组成的平凡而伟大的英雄群体，记录和延续了那一段历史以及那一代人的创业精神和家国情怀，讴歌了一代三线人在极其艰苦的生产、生活条件下，继承和发扬沂蒙精神，自力更生、艰苦创业、奋力攻关、勇于奉献，为国家国防工业发展和祖国安宁作出巨大贡献。

为更真实地反映三线军工人那段刻骨铭心的历程，唐亮两次采访原9381厂最后一任党委书记邱书记，多次走访了诸多老三线军工人，八易其稿才完成了《崮上情天》的剧本创作。“每接触一位老三线人，他们都对那个年代无怨无悔，充满了把青春奉献给共和国无比自豪的幸福感。电影拍摄中，需要几百人的群众演员，老三线军工人听到消息后，从全省各地自

发地来了500多人。电影片尾中老三线人重逢的场面，是真实的记录，没有摆拍。”

## 传承红色基因续写沂蒙精神

《崮上情天》故事发生地和影片拍摄地都是沂蒙老区。电影以当年在沂蒙山区腹地岱崮镇坚持抗战的李连长、如今的李厂长与其救命恩人红嫂式人物二更奶奶重逢的生动故事，再现了李连长与日本鬼子战斗负伤后，二更奶奶冒着生命危险掩护并为其千方百计疗伤，直至重回部队的一系列情节，真实地反映了革命战争年代“军民水乳交融、生死与共铸就”的沂蒙精神。

影片也描写了新的历史条件下，沂蒙老区人民像战争年代支援前线那样出人、出地，所作的新贡献。尤其是影片结尾，9381厂根据国家需要撤离后，沂蒙人民不忘军工情，他们斥巨资保留、守护着军工业企业旧址，打造为全国沂蒙红色教育旅游知名品牌示范区、山东省关心下一代教育基地和全国青少年研学实践基地，续写和丰富了新时期的沂蒙精神。

世界羽联总决赛

## 中国队斩获三金一银

据新华社广州12月15日电 世界羽联世界巡回赛总决赛15日收官，中国队以三金一银的成绩结束本次征战。除了提前包揽金牌的混双项目外，国羽在女单、女双项目也成功问鼎。

率先开打的混双决赛在郑思维/黄雅琼、王懿律/黄东萍这两对队友间进行。“雅思”组合在开局落后的情况下，上演了绝地反击的好戏，并以21:14拿下首局。越打越顺的“雅思”组合次局也没有手下留情，完全占据主动的他们又以21:14拿下。

女双决赛上，陈清晨/贾一凡在与日本组合松本麻佑/永原和可那的比赛中，没有任何拖泥带水，开场就火力全开，保持7分的领先优势，并以21:14先下一局。次局一波7:0的攻势后，又让对手难以招架。最终以21:10拿下次局，顺利夺冠。

拿到两项冠军的中国队气势很盛。在女单项目上，陈雨菲面对中国台北选手戴资颖上演了逆转好戏。此前两人交手戴资颖占据绝对优势，开场后陈雨菲未能打出自己的节奏，以12:21先失一局。放手一搏的陈雨菲在第二局完全卸下心理包袱，很快以21:12回敬对手。决胜局开始双方紧咬比分，打出自信的陈雨菲随后发力，最终以21:17完成逆转，站上女单冠军领奖台。

男子项目上演了日本与印度尼西亚队的对决。男单决赛，日本名将桃田贤斗完成逆袭，以17:21、21:17、21:14战胜印尼选手金廷。男双项目上，阿山/亨德拉以24:22、21:19惊险战胜渡边勇大/远藤大由组合，为印尼队摘得金牌。

首度挑战谍战题材

## 张艺谋新作《悬崖之上》开机

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 记者从片方获悉，12月13日，由张艺谋执导的新片《悬崖之上》在东北开机。

张艺谋乐于尝鲜，他近年电影作品中的人物关系与环境各不相同。《悬崖之上》是张艺谋首次拍摄谍战片。故事发生在二十世纪三十年代，为获得日本展开反人类实验的证据，一场关系复杂又危机四伏的秘密行动在东北展开……对于这个全新尝试的类型故事，张艺谋用了“有很大的悬疑感”来形容。几位主要演员仍处于保密阶段。

据悉，《悬崖之上》将全程在冰天雪地的环境中拍摄，是张艺谋电影中从未出现过的视听新世界。面对极低的气温，剧组从工作人员到拍摄设备都做好了保暖措施。雪乡的天光也限制了剧组的拍摄进程，每天赶在三点天黑前拍摄完成也成了剧组的一大任务。而冰天雪地的视觉风格在张艺谋的电影美学中将如何展现，也将是电影的一大看点。

2019年法国美术沙龙

## 苗绣《锦绣台江》获卓越工艺奖

据新华社巴黎12月15日电 持续4天的法国全国美术协会沙龙15日在巴黎卢浮宫卡鲁塞尔展厅落下帷幕，中国“妈妈制造”公益项目推荐的苗绣《锦绣台江》荣获卓越工艺奖。

《锦绣台江》绣卷长22米，由中国贵州省黔东南州台江县8个乡镇超过百名苗绣历时近一年半完成。绣娘们以针为笔，以线为墨，描绘出苗族丰富多彩的人文生活与历史文化图腾。《锦绣台江》传神地展示了苗族的民风民俗和繁荣市井景象，体现出民间艺人精湛的绣艺，在展出期间广受关注和赞誉。

本届沙龙上，还有多名中国艺术家展出绘画、雕塑、艺术装置、灯光艺术作品并获奖。此外，中国艺术家宋冬于2018年在沙龙上创立的“ODI艺术创意奖”今年授予了两名法国艺术家。

法国全国美术协会自1890年创立以来，在法国文化部和巴黎市政府的支持下，每年举办一次国际水平的艺术沙龙，展示绘画、雕塑等艺术形式的发展趋势，并按不同艺术门类评选出奖项。本届沙龙于12日开幕，来自全球各地的600多名艺术家展出了新创作的绘画、雕塑、摄影、插画、版画等作品。

2019“新泰杯”

## 中国国际跳棋公开赛开幕

□姜言明 刘培俊 肖根法 报道

本报新泰讯 12月16日，2019“新泰杯”中国国际跳棋公开赛在新泰市开幕，近百名中外棋手相聚新泰，比拼棋艺，交流学习。本次比赛由中国国际跳棋协会主办，山东省棋牌运动管理中心、新泰市人民政府承办，新泰市教育和体育局、新泰市棋牌协会协办，比赛将于12月21日举行颁奖仪式。

参赛棋手分别来自中国、俄罗斯、白俄罗斯、蒙古等多个国家。

据悉，本次比赛项目区分100格男子组、100格女子组、100格U14男子组、100格U14女子组（2006年1月1日-2013年8月31日出生），共四个组别。

## 公告

2019年11月19日，济南市国有建设用地使用权网上挂牌出让公告(济自然规划告字〔2019〕高新13号)中2019TDGP06R5001号、2019TDGP06R5002号、2019TDGP06M5002号国有建设用地，因故终止。

济南公共资源交易中心 济南市自然资源和规划局 2019年12月17日

中国体育彩票 CHINA SPORTS LOTTERY 扶贫助学 济困赈灾 健身全民 公益公信 公益体彩 乐善人生

## 冷门夜 还魂丹

——CBA一周综述

北京迎来入冬第二场降雪的这一夜，CBA联赛也在京城之地感受着本赛季目前为止最强的一股“寒流”。

这一晚，卫冕冠军、15胜1负领跑联赛的广东宏远队，被排名第十的北京北控在主场强势阻击，12连胜戛然而止。在不被看好的情况下，北控此役全场占优赢得了15分，兑现了自己赛前“祥龙伏虎”的宣传海报，马布里首次以主帅身份出战广东，证明了自己脱了战袍，仍是“广东克星”。广东队的确有些累了，核心易建联出场35分钟仅有9分，8个篮板入账，赛季首次得分未能上双。当阿联疲态尽显时，谁来守护广东的内线，成为摆在主帅杜锋面前的一道难题。

感受“寒流”的不止广东，排名第二的新疆队也“着凉”了，主场不敌近期状态火热的山东队，丢掉了赛季主场的不败纪录，成全了对手终结在红山体育馆不胜的历史。在CBA的历史上，山东此前逢“疆”必败连输22场，而新疆的主场堪称CBA最难攻克的堡垒，自上赛季至今，只有辽宁和广东两支冠军之师在这里赢过球。对手越强，赢得越爽，山东豪取六连胜的同时，球队核心哈德森赛季目前场均均26.8分、8.4个篮板和7.4次助攻，找回了昔日风采。

冷门之夜，本赛季最大的黑马山西队也跑来凑了个热闹，在主场有些出人意料地不敌青岛。随着一波三连败来袭，山西的黑马成色将接受一波考验。

有人在寒冬中栽倒，有人在寒冬中重生，福建队活过来了。联赛前13轮，上赛季联赛第七、坐拥MVP王哲林和前NBA全明星级球员阿玛雷·斯塔德迈尔的福建队居然交出了2胜11负的糟糕战绩，主帅朱世龙黯然下课，前山东队主教练刘铮上任救火。

4轮过后，换帅的福建仿佛吃了“还魂丹”一般3胜1负迅速回春，尤其是上轮主场力克全联盟防守最好的北京首钢，一场含金量十足的胜利。在客场37分大胜深圳后，福建终于迎来赛季首次连胜。新外援康宁汉姆贡献20分、20个篮板的大号两双，让斯塔德迈尔的离去看起来并没那么可惜。

随小斯一起离开CBA的，还有浙江广厦的明星外援，有“半兽人”之称的法里德。论名气这两位在外援中均是翘楚，但从球队的投入产出比看，则都是亏本买卖，小斯在福建低谷时出场效率值全队最低（负121），法里德在广厦期间场均仅17.3分、10个篮板，如此表现还手握高薪，不被裁，难道留着过年？

(据新华社北京12月16日电)

今晚客场挑战四川男篮

# 山东男篮欲报一箭之仇

□ 本报记者 王建

12月17日晚，山东男篮客场挑战四川男篮。山东男篮能否报主场负于对手的一箭之仇，拿下七连胜，是这场比赛的最大焦点。

首回合交锋，山东男篮在主场以4分之差惜败。这个结果对山东男篮打击很大，此前山东队已经遭遇两连败，本来打算在排名倒数第二的四川男篮身上找回自信，没想到遭遇了当头一棒。当时的山东男篮正处在赛季初期的磨合过程中，各个方面的状态都不理想，全场失误高达20次，输球有些意外但在情理之中。三连败后，山东男篮受到了很多的批评质疑，主教练巩晓彬不得不主动揽责，以缓解球员身上的压力。

此次客场挑战对手，山东男篮的状态和首回合完全不同。上轮战胜新疆队，山东男篮打破

了17年客场不胜对手的“魔咒”，豪取六连胜。用巩晓彬的话说，目前的山东队球员自信，凝聚力强，正处在新赛季开始后的最佳状态中。

战胜山东队后，四川队取得了本赛季首个客场胜利。然而，这场宝贵的客场胜利并没有给四川队带来多大的转机，他们后来遭遇了七连败。12月12日，四川男篮突然宣布主教练尹涛因病无法继续履行球队主教练职责，由助理教练周金利担任球队主教练。虽然官方说法是尹涛生病，但外界分析糟糕的战绩才是四川队换帅的主要原因。

除了主教练，四川队还换了大外援。12月6日，四川男篮宣布用曾经在广州队和浙江队效力的汉斯布鲁特替补尹涛。

这一番操作的效果明显。周金利2013年加盟四川男篮，大部分时间都担任球队的助理教

练，2014至2015赛季，他曾出任过四川队的“救火”主帅，对球队非常熟悉，上手很快。在周金利的带领下，四川队先是以3分优势击败江苏队，结束了七连败，上轮又客场战胜八一队，取得两连胜。在这个过程中，新外援汉斯布鲁发挥了重要作用，主场击败江苏队，汉斯布鲁砍下了49分22篮板，客场战胜八一队，他拿下了36分12篮板，表现比罗宾逊好了很多。

四川队实力不如新疆队，从理论上讲，这场比赛要比上一轮好打，但山东队不能因此轻敌。更换主教练和大外援后，四川队正处于反弹期，主场优势不容小觑。由于在阿不都沙拉木发生冲突，山东男篮队长贾诚领到一次技术犯规和一次违体犯规，将被追加停赛一场，无缘本场比赛。贾诚缺席，对手大外援状态正佳，山东男篮的内线将经受考验。

# “固点”之年中国冰雪军团“变”中求进

即将过去的2019年是中国冰雪健儿备战2022年北京冬奥会的“固点”之年。在上赛季总体战绩不佳的背景下，短道、大道、冰壶等项目的队伍纷纷在变化中寻求突破，而中国花样滑冰队则在领军人物隋文静/韩聪的带领下稳步提升。

## “短大队”换帅图新

在今年年初的短道速滑世锦赛上，中国短道队这支冬季项目的“王牌军”仅获3银1铜无缘金牌。在任长达9年的功勋教练李琰去职，前奥运冠军王濛成为短道、大道合二为一的“短大队”教练组组长。在距离北京冬奥会只有不到三年的时间换帅，求新求变的意图明显。

王濛上任之后，大规模聘请外教，强化体能训练，促进队内竞争。在2019-2020赛季短道速滑世界杯系列赛盐湖城站、蒙特利尔站、名古屋站和上海站的比赛中，中国队分别获得2金3银2铜、3金1银2铜、1金1铜和2金2银2铜的成绩，状态有起有伏。领军人物、平昌冬奥会冠军武大靖在这几站比赛中状态平平，在他擅长的男子500米项目上不再具备绝对优势。王濛也表示，明年3月的世锦赛将对队伍真正的检验。

在上赛季各项赛事中连一枚奖牌也未能斩获的速度滑冰队有明显的起色。在几站世界杯分站赛中，中国选手在男子团体竞速、男子1000米、男子500米比赛中有奖牌入账，20岁的

新锐选手宁忠岩更是在哈萨克斯坦站的比赛中力夺男子1500米冠军，取得了近年来难得的突破，令人振奋。不过，宁忠岩、高亭宇等中国男子选手的状态起伏比较大，中国女子选手在传统强项500米、1000米项目中风光不再，总体而言依然面临严峻挑战。

王濛表示，中国速滑选手距离拿世界冠军、奥运冠军、破世界纪录还差得很远，包括外教在内，中国队还需要继续突破、继续创新。

## 冰壶队“变”中求进

2018-2019赛季，曾经达到过世界一流水准的中国男、女队经历了新老交替的阵痛，双双无缘世锦赛前四名。在混双世锦赛上，中国组合也未能进入16强。

6月中旬，经过赛季后的认真总结，中国冰壶队从教练组到队员都进行了重组，瑞典名帅林德霍姆受聘出任总教练。在7月份开始的夏训中，中国队改变了过去相对忽视体能训练的做法，狠抓体能和基本功，只有体能测试达标的队员才能上冰训练。几个月下来，中国队的体能状况和精神面貌都有了明显改善。

在11月结束的亚锦赛上，由年轻队员韩雨、张丽君、姜馨迪和赵芮伊组成，磨合仅3周的中国女队夺得冠军并且拿到了明年世锦赛的入场券，取得了近5年来的最佳战绩。中国男队名列第三，获得了世锦赛资格赛的参赛席位。在12月上旬进行的有28对选手参加的混

双世锦赛资格赛中，杨莹/凌智成功突围，与其他3对选手一起获得世锦赛入场券。

在接下来的时间里，中国男、女队和混双队将赴海外训练参赛，进一步锻炼队伍、磨炼阵容、积累经验。

## 花滑队稳中有升

在2018-2019赛季，花样滑冰双人滑名将隋文静/韩聪带伤拼下的世锦赛金牌是中国冬季项目选手少有的亮点。与短道、大道、冰壶等项目以变化谋进步不同，花样滑冰队的备战比较平稳。

在12月初结束的2019-2020赛季花样滑冰大奖赛总决赛中，中国选手隋文静/韩聪和彭程/金杨包揽了双人滑前两名。自姚滨培养的申雪/赵宏博、庞清/佟健、张丹/张昊先后退役、拆对之后，中国选手终于又在这个项目上初步形成了整体优势。

在男单项目上，金博洋获得大奖赛总决赛第五名，与陈巍、羽生结弦这两位顶级选手还有较大差距。而冰舞组合王诗玥/柳鑫宇在中国杯的比赛中以总分186.45分名列第四，刷新了他们分站赛最佳排名和历史最高分。

中国花样滑冰队总教练赵宏博表示，中国队基本完成了“固点”之年的目标，在双人滑力求保持优势的同时，单人滑、冰舞正在全力寻求突破。

## 雪上项目奋力爬坡

在雪上项目的比赛中，中国选手的表现也有亮点。

在自由式滑雪U型场地世界杯前两站比赛中，17岁的张可欣分别获得女子组冠军和第四名，延续着自己在近两个赛季中的良好状态。单板滑雪U型场地是中国选手具有较强实力的传统项目。在当地时间14日进行的世界杯美国铜山站女子比赛中，名将刘佳宇摘得银牌，武绍桐、蔡雪桐分别获得第五和第六名。在钢架雪车世界杯普莱西德湖站的比赛中，中国名将耿文强名列第11位。在双人雪车、单板滑雪平行大回转等中国开展时间相对较短的项目上，中国选手也有世界杯分站赛中进入前15名的表现，但是离夺奖牌还有较大差距。

自由式滑雪空中技巧是中国队在雪上项目中的传统强项。不过，这个项目的世界杯系列赛尚未开始，中国选手的状态如何还不得而知。

总体而言，中国冬季项目冰强雪弱的格局还没有太大的改变，大部分雪上项目仍处于努力爬坡的阶段。

根据中共中央办公厅、国务院办公厅今年印发的《关于以2022年北京冬奥会为契机大力发展冰雪运动的意见》，中国军团在2022年冬奥会上的目标包括“实现全项目参赛”和“取得我国冬奥会参赛史上最好成绩”等。对照这样的要求，中国冰雪健儿的备战任务仍然艰巨。(据新华社北京12月16日电)