围绕育人抓党建，抓好党建促育人，山东工商学院——

探索党建引领下育人新模式

教育观察

□ 本报通讯员 石永昌 颜晓英
本报记者 王 原

11月20日，山东工商学院组织党员教师观看“伟大历程辉煌成就——庆祝中华人民共和国成立70周年大型成就展”网上展馆。“一幅幅精美的图片、一组组详实的数据、一段段难忘的视频，全面呈现了新中国成立70年来，中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。对我来说，这是一次深刻的政治洗礼和爱国主义教育。我会把爱国之情融入到教育教学中，做学生成长路上的领路人。”观展结束后，教工党员孟云萍深有感触。

近年来，山东工商学院坚持“围绕育人抓党建 抓好党建促育人”这一目标，着力在党组织建设上下功夫，把育人宗旨融入到教育教学中，立德树人，做到潜移默化育人于无声。

党建引领有高度

“以经济、管理、信息学科见长，经济学、管理学、理学、工学、文学、法学等多学科协调发展，牢牢抓住党的建设和财富管理特色建设两条主线。”是山东工商学院的办学传统和办学特色，也是开展学校工作的基石。面对新时代、新要求，学校党委将立德树人作为学校的立身之本，坚持把思想政治教育摆在首位，探索“党建引领人才培养”的新模式。

学校党委从顶层设计出发，明确提出把党建工作当作一号工程、头等大事和最大政绩，形成全员、全过程、全方位、全覆盖党建工作新格局。

为营造良好的政治生态和育人环境，切实把“讲政治”要求贯穿办学治校全过程，山东工商学院党委通过以上率下示范学、举办培训集中学、联系实际深入学等多种学习方式，形成深入学习贯彻的政治自觉，引导全校师生党员牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，以高质量党建引领学校高质量发展。

育人模式有深度

学校以社会主义核心价值观为主线，构建起“思政育人-文化育人-实践育人”为一体的德育体系。通过开展“党建+”“身边的榜样”“党史知识竞赛”“主题党日”“爱国爱校教育”“警示教育”等系列活动，增强师生党员的思想认同、政治认同、情感认同。

“郭永怀，这个曾被美国人称为‘既是可以改变世界的人，也是可以征服宇宙的人’，已远行半个多世纪，在共和国巍峨大厦上熠熠闪光，如同他未曾离去。我们当学习郭永怀同志心有大我、以身许国的爱国精神，学习他自力更生、苦干实干的奋斗精神，学习他追求真理、勇于攀登的科学精神，学习他一心为公、淡泊名利的奉献精神，在新时代勇担历史责任，在新征程中脚踏实地、奋发有为。”10月30日，在聆听了郭永怀同志的事迹报告后，马克思主义学院教师孙燕深情地写下这段话。

提起山东工商学院的南刚志老师，大家也会竖起大拇指。南刚志从1997年参与无偿献血至今已20多年间，累计献血近200次，献血总量相当于成年人全身血液量的近50倍。而由他发起成立的“学雷锋烟台市无偿献血志愿者服务支队——红色爱心之家”，除了做好无偿献血志愿服务之外，还积极参加各类志愿服务公益事业，成为当地精神文明建设与志愿服务工作的生力军。“虽说我被大家评为‘烟台好人’，其实没什么，我只是做了一名党员该做的事情而已。”对过往的事迹，南刚志老师看得很淡然。

先进楷模就是一面高扬的旗帜。“南刚志老师用自己的志愿服务行动践行着社会主义核心价值观，树立了良好的榜样，我献出这点儿血，是应该的。”10月下旬的校园献血活动现场，一名刘姓同学说。

“党建活动归根结底是为了育时代新人。学校教育不能仅靠灌输，身边的感人故事能引起人的共鸣，跌宕起伏的情节能传递出社会主义核心价值观，可以起到润物无声的良好效果。”学校党委书记白光昭这样介绍开展“身边的榜样故事”活动的出发点和落脚点。

服务地方有亮度

服务外包专业的党员学生，最后一年要到企业集中实训，这部分学生党员怎么管理？部分党员同学对技术层面比较执着，而对理论学习、党务实践相对缺乏兴趣，如何解决这一现实问题？这是计算机科学与技术学院党总支副书记杨军曾一直思考的问题。杨军带领该学院学生党支部成员主动“出击”，探索出结对共建服务的新模式：与山东浪潮优派科技教育有限公司、山东捷瑞数字科技股份有限公司、莱山区前七夼社区、牟平区文化街道办事处4个地方企事业单位，开展校地校企党建共建，创新高校学生党建新载体。

在这4个地方企事业单位，计算机科学与技术学院学生党支部设立了“流动党小组”、党建共建服务基地，校企两方党组织共同对“流动党小组”进行管理，通过共同开展政治理论学习、共同开展党建有关课题的调查和研究、共同搭建平台提升大学生党员和入党积极分子的实践能力等合作路径，确保学生党员“流动不流失，离校不离党，教育不脱节，管理不断线”。

“‘流动党小组’里的学生党员，无论内务整理和信息通告，还是企业党建材料整理，学生党员都顺理成章地参加，起到了很好的模范带头作用。”山东浪潮优派科技教育有限公司教学部党支部书记刘河秀介绍。

该工作案例荣获教育部第二届全国高校支部风采大赛优秀奖，这也是山东工商学院探索基层党建工作新模式的一个缩影。

“智慧济大”为师生提供一站式服务

济大信息化建设项目启用

□刘珂珂 报道

本报济南讯 日前，济南大学信息化建设项目全面启用，综合门户平台“智慧济大”为师生提供了一站式的服务，实现了一次登录，全网通行。

济南大学综合门户平台“智慧济大”针对教师和学生等不同群体，开放了不同模板，体现个性化服务；针对一些访问量高、业务子功能多的系统，例如OA、教务、财务等，实现了应用功能切片，提供碎片化服务；针对流程性强、实时性要求高的业务，例如OA、办事大厅等，提供待办事项实时提醒服务；针对通知公告类、信息查询类、公共资讯类等业务，提供一站式信息发布和导航服务。

截至发稿，综合门户平台“智慧济大”总访问量已达到2257531次，日均访问量达到3412次，日最高访问量13650人次。“智慧济大微校园”为适应广大师生对于手机移动终端办公和查询的需求而开发，其将“智慧济大”和协同办公系统（OA）等业务应用集成在微信端，满足用户的移动端使用需求。目前，“智慧济大微校园”已有总用户数23108人，其中本科生20734人，教工1077人，研究生1297人，日均访问量已达2130次。

网上办事大厅以服务师生为中心，目前已上线服务38个。服务所属业务部门涉及校长办公室、统战部、学生工作处、安全管理处、教师发展中心、教务处、科技处、计划财务处、实验室与资产管理处、国际合作与交流处等多个职能部门，开发及推广应用过程中信息管理处与以上部门通力协作，已开通的服务分类包括学生事务、科研服务、教务教学、资产财务、人事服务、外事服务、IT服务、生活服务、其它服务等10个大类，服务事项包含资产购置审批、教师培训报名、出国出境流程审批、学生请销假、学籍异动等等，截至目前，服务使用人数20914人次，师生少跑腿次数59172次。

济南大学信息化建设项目于2017年6月正式启动建设，通过多轮次的需求调研、系统设计、系统开发、系统测试及实施等工作，完成了基础支撑平台与服务、新建业务系统建设和原有业务系统的集成工作。

院士加盟，理事会治理，滨州医学院——

创新产教融合 引领特教发展

□ 本报通讯员 王朝荣 吕海波
本报记者 王原

11月22日至23日，滨州医学院特殊教育学院理事会成立大会暨“泰山学术论坛——听力与言语康复基础研究与临床应用新进展专题”在烟台举行，聚焦探索特殊教育产教融合发展新模式，引领“大康复”建设和发展迈向一流，为残疾人事业发展培养高水平应用型人才。

聚拢顶尖复合人才提升治理效能

滨州医学院特殊教育学院理事会的成立，不仅吸引了两名院士的加盟，更把60余位国内外特殊教育与康复领域的顶级专家聚集在一起，把校地、校企和社会各界联合在一起，共同推进残疾人教育康复事业的发展。

“高校成立理事会，最大的效能应该是聚拢人才，壮大智库。”理事长孙喜斌说，“特殊教育理事会从一开始就产生了‘海潮效应’，既吸引到国内外顶尖大咖为学科把脉定向，又吸纳了一批国际人才助力教学科研，同时汇聚基层一线的企业机构落实转化应用。理事会将探索新形势下产教融合的新机制，提高应用型人才培养质量，打造以学院为中心，以各类医疗机构、康复机构，相关及残联等单位为支撑的多层次立体化办学体系，推动特殊教育事业发展。”

实行理事会治理，是滨州医学院深化教育综合改革、推进内部治理结构和治理体系建设的重要举措。

近两年，学校先后在药学院、康复医学院建立理事会制度，探索了高校开门办学、社会力量监督管理的治理模式，取得良好效果。此次特殊教育学院理事会人才层次高，融合力度大，将进一步助力“大康复”教育管理体系健康发展。

“教研医产”联动培养提升教改效能

泰山学者、滨医听力与言语康复学研究院带头人郑庆印教授认为，医学院校应当更充分地挖掘医教结合和临床方面的优势，增加和预防、治疗相关的教学，融入大康复事业发展。华东师范大学教育学部教育康复学系刘巧云教授说：“现在服务对象已经发生很大变化，从肢残、视障、听障，延伸到中重度的自闭、智障等等，而在学校专业设置与教学方面，迫切需要细分领域、精准施教，既要有大类课程，也要有核心专业课。”山东省盲人协会副主席朱清毅建议，高校人才培养要和现阶段科学技术发展吻合起来，尤其是进入5G、机器人、大数据时代，要在教学科研方面作对接引领，多产出类似于国家标准的成果，多参与国家标准类的制定。

同时，专家们认为，以滨医样本为依托，研究好、发展好“残健融合、教康结合、学用合一”的残疾人人才培养模式至关重要。

滨医特殊教育学院理事会常务副理事长、院长曹同涛表示：“目前在学校层面，已着手组建学科建设办公室，开展学科（学位点）建设和研究工作，同时成立康复学部，统筹全校大康复学科体系构建，促进学科交叉融合。”

推进产教融合转化提升服务效能

参加本次“听力与言语康复”泰山学术论坛的康之声听力集团，向滨州医学院捐助了远程会诊室。“这个会诊室可以将高校、康复机构、医院和企业紧紧联系在一起，使得听力学研究和专业知识快速传播。”集团创始人、CEO李旭东说。北京拓尔隔音技术有限公司则为滨州医学院规划建成7个专业声学房间，并成立拓尔视觉言语康复科研基金。

一优（发挥临床医学优势）两特（突出特殊教育与康复特色），融合发展，是新时代滨医确立的发展格局。实现产教融合“双向赋能”链条式培育机制，是高校释放服务新效能的必然路径。

与校外产教融合转化相呼应的是，学校内部也正在筹划从机构改革与平台建设上深度挖潜。强化科研部门在技术开发、转让、咨询与服务的管理职能；增设国际合作交流处，加强外事工作指导、协调和归口管理；设立医养健康产业研究院、医学人工智能研究院、老年医学研究所等。

山东大学 澳国立联合理学院成立

□通讯员 冯刚 记者 王原 报道

本报济南讯 11月30日，山东大学澳国立联合理学院成立。该学院落地山东大学威海校区，是经教育部批准，开展本科层次学历教育的中外合作办学机构。

该学院设有数学与应用数学、应用物理学、应用化学和生物科学4个本科专业。学院将以山东大学和澳大利亚国立大学两校传统优势学科为基础，引进后者教学模式、课程体系以及教学资源，采用国际先进的办学理念和教学质量评估标准，培养具有国际视野、创新精神和实践能力的精英人才。

山东英才学院 中德学院成立

□石琳 报道

本报济南讯 近日，山东英才学院与济南市中德交流协会共建的中德学院揭牌成立。

中德学院是山东英才学院与济南市高新区政府、德国企业开展政校企合作的一项重要举措，未来中德学院将进一步贯彻落实国家、省、市关于职业教育改革、新旧动能转换、中德合作等文件精神，更好地服务区域经济发展，为社会培养更多高素质、高技能的应用型人才。

山东英才学院与德国杜伊斯堡-埃森大学的人才培养合作项目是中德学院开展国际合作项目的开篇之作。这一项目的落地，既是高校在对德合作交流领域作出的又一探索，又是双方在学历教育、短期访学、德语学习等方面开展全面合作的开始。

山东科技职业学院 喜获双“50强”

□通讯员 李晨歌 记者 王原 报道

本报潍坊讯 11月22日，全国高职高专校长联席会议2019年年会在重庆召开，会上，山东科技职业学院喜获“2018年高等职业院校国际影响力50强”。11月24日，2019亚洲教育论坛年会在成都召开，年会上，山东科技职业学院喜获“2019亚太职业院校影响力50强”。

在多年的办学实践中，山东科技职业学院凝聚了“产学研一体，职场化育人，国际化办学，现代化治理”的办学特色。学院先后被授予国家技能人才培育突出贡献单位、全国教育改革创新典型学校等荣誉称号。2008年成为国家示范性高职院校，2019年被评为国家优质高职院校，是教育部组织认定的全国高等职业院校“国际影响力50强”“教学管理50强”和“学生管理50强”院校。2019年8月入选首批国家级职业教育教师教学创新团队立项建设单位。

威海环翠区持续推进 “图书馆式”学校建设

□王春丽 报道

本报威海讯 日前，威海市鲸园小学在校园内建立“校园共享读书吧”，充分利用楼梯拐角、校园长廊等空间，放置书架，摆放儿童读物，为学生提供开放的阅读空间，让书香浸润整个校园。这是环翠区持续推进“图书馆式”学校建设中的一个环节。

环翠区教育和体育局着眼学生人文素养的培育，按照“图书馆式学校”要求，加大图书购置费用比例，保障师生阅读需求和阅读时间。以语文学科为引领，以课程设计、实施、评价为核心，做好各类阅读教与学的研究与实践，提高学生的阅读能力。开展全员参与的校园读书节等活动，为学生阅读素养和写作能力的培养搭建广阔平台。充分发挥“环翠教师悦读坊”引领作用，开辟不同层面的读书圈，建立线上线下阅读交流平台，推动师生、家庭、社区共同形成爱读书、读好书的浓郁文化氛围。

乳山市畅园学校 让家庭教育专业化

□隋增翠 报道

本报威海讯 乳山市畅园学校为进一步提升家庭教育的专业化水平，优化学生成长环境，让更多家长受益，新学期进一步完善了家教工作室、心理咨询室、校园网家教园地、家教工作坊、微信公众号等平台，由家教团队成员按专长坐诊，通过电话互动、网络互动等方式，针对孩子的个性化问题把脉诊治，剖析原因并提出建议，使家长在一个个具体的问题情境中学习与实践，做好针对性强的个案指导，让家庭教育走向专业化。

□ 责任编辑 蔡明亮

体育课程中创造性舞蹈的属性与价值

□毛红庆

“创造性舞蹈”是舞蹈的一种特殊形式。这种形式的舞蹈最为典型的特征是在小学教授，因其无需数年训练的基础而不同于其他的舞蹈形式。从根本上说，创造性舞蹈是孩童通过运用身体的动作元素进行思想、情感、感知的象征性表达。创造性舞蹈并非仅指运用动作元素构成包含主题、形式等的一般性舞蹈，其更加强调表现主义舞蹈的内在诉求和美学品质等诸多方面。运动不是舞蹈，但所有舞蹈都涉及运动。人们对创造性舞蹈所涉及的运动要素的关注导致其通常被纳入体育课程之中。然而，人们可以从多种维度来看待和区分运动，由此发现创造性舞蹈具备体育而又不限于体育的属性与价值。

功能性运动和表现性运动

功能性运动即指以完成一项具体任务为目标而进行的相关的身体多个系统和组织参与的运动形式。表现性运动则是指融入运动主体自我感受和主观情感的具有思想和意味的运动形式。舞蹈兼属功能性运动和表现性运动且偏重于后者，而大多数体育运动则被认为是功能性的。可是当人们考虑到一些包含美学因素的体育运动时，这种功能性与表现性的二分法就不那么明显了。然而尽管这些美学体育运动涉及到表现性运动，但其规定性本质属性必然是功能性的。无论是否包含美学因素，所有体育运动的终极目标是在竞技中夺魁，获得对竞争者的支配地位。但是舞蹈运动的目的却是传达一种情感或思想，其重点在于动作的质感，提升质感以使舞蹈动作更富有意义。

艺术家并不一定知道什么是需要表达的个体经验，直到他表达出来，他才能明白自己创作的真正意图。这就意味着艺术作品必须被设计出来才具有说服力。艺术作品是由那些不甚明了自己在做什么，也不知道接下来会发生什么情况的人特意且有责任心地制作的。这就是创造力的悖论——艺术家既知道也不知道自己在做什么。换言之，创造性舞蹈作为一种运动形式具有过程的不确定性与结果的确定性，即孩童无忧无虑地创作和表演舞蹈时没有明确目的，但通过各种反馈他们也会反思自己的舞蹈行为带给他人的特定感受。

体能性运动和技能性运动

体能性运动是指通过速度、协调、柔韧、灵敏等运动素质表现出来的人体基本运动能力的一种运动形式。技能性运动则指除了对基本运动素质有所要求之外，还强调运动的技术、技巧、技艺、策略、方法等因素，且心理和思维积极参与的一种运动形式。显然，体育运动突出表现为体能性运动。尽管它的内涵不囿于运动层面，同时阐发了不畏艰险、敢攀高峰的精神宗旨，但不可否认物质目标在体育运动中的主要地位。创造性舞蹈需要以基本体能作为运动条件，但技能却是决定它运动意义深浅的关键因素。

动作技能的习得依靠反复练习与反馈，进而逐渐获得具有精确性和连贯性的实际肌肉运动能力。这种技能习得模式在体育教学中占据主导地位，而在创造性舞蹈教学中则不然，因其还有一定程度的自主性参与发展和使用运动技能去表达想法和感受的因素。创造性行为不能受到制约，也不是以技术可能性作为评断标准。创造性舞蹈就是富于创造力和表现力的，教师的工作是让学生熟悉舞蹈表现的技术和技巧，了解舞蹈艺术的规律和传统形式并配备相应的运动能力来执行特定的动作，归根结底总是以学生已经掌握的知识和技能加上对舞蹈的理解为依据而由他们发出的自主行动。

单一性运动和复合性运动

1970年克布勒等人根据发展程度提出了动作技能教育目标的四个步骤：1.包括上肢、下肢和躯干的整个身体的运动，或两个肢体以上的部分身体的运动。例如，跑步、跳高和游泳等。2.包括手、眼、足、耳等的精细协调动作的运动。例如，书写、打字和弹琴等。3.包括面部表情、身体运动等非语言的身体交流动作。譬如，手语和用眼神传递信息等。4.包括发出声音，声音投射，声音与手势协调的语言行为等。譬如，朗诵和表演等。根据这个研究成果，体育运动属于第1步骤，即单一性动作。即使考虑到艺术体操，也只能扩及第2步骤。舞蹈则涵盖1、2、3步骤，即复合性动作。倘若将舞蹈的内涵再扩大一些的话(如以“舞蹈剧场”为代表的包含发声等因素的舞蹈)，那么第4步骤也是舞蹈运动的目标和方式。

费茨和波斯纳概括了人类学习动作技能的一般过程。他们把动作技能的学习分为认知、联系形成和自动化三个阶段。所谓“自动化”即无需经过大脑思考，直接凭借肌肉记忆和运动惯性完成一整套精确、流畅的动作。那么创造性舞蹈中运动技能的最终阶段是否是“自动化”则是一个值得商榷的论题。单一性动作可以自动化，复合性动作也可以自动化，但可以自动化的前提是动作的规定性。创造性舞蹈的动作是包含美学元素的复杂的复合性动作，且它的动作具有表意的功能，表意不同则动作不同，其中虽有规律可循却没有统一的程式。故而自动化不是创造性舞蹈技能的最终阶段，而应是“自在化”，即自由自在、随心所欲地运用富有美学意味的身体动作表达思想与情感的心理与生理状态。

创造性舞蹈确实提供了一些包括艺术体操在内的体育活动所没有的审美体验的潜力。认识到创造性舞蹈的审美潜力是这一活动教学的重要理念。只有把体育教育的概念扩展到美学范畴，才能把舞蹈看作体育教育的一部分。当创造性舞蹈列于体育教育课程中时，它的价值应该超越发展运动技能的目标，而当其列于艺术教育中时，也应超越挖掘学生个体经验的审美潜质的目标。事实上，创造性舞蹈不仅是发展运动技能或审美感知的潜在方式，它还是改善学生自我意识、集体意识和创造意识的一种有效方法。

（作者系山东师范大学体育学院教师）