

让主旋律更响亮

□ 本报记者 赵琳

“省下最后一口粮，为了前方……送上最后亲骨肉，血洒战场！”11月29日晚，大型民族歌剧《沂蒙山》在河南艺术中心大剧院震撼上演。

这是一曲沂蒙山人共传唱的英雄赞歌，气势恢宏的舞台，振奋人心的唱词，经典大气的曲调，情感真挚的表演……《沂蒙山》以艺术精品的气质在河南首次亮相，赢得当地观众热烈的掌声和长时间的起立致敬。

沂蒙根据地是中国抗日战争和解放战争时期最重要的革命根据地之一，沂蒙精神更与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一道，被视为中国共产党宝贵的精神财富。歌剧《沂蒙山》依据沂蒙抗日根据地发展壮大的真实历史创作而成，以大青山突围、渊子崖战役为创作素材，讲述了沂蒙人民牺牲小我、军民一心、团结抗战的故事，深刻揭示了军民水乳交融、生死与共铸就的沂蒙精神的深刻内涵，扣人心弦、深情动人。

在河南艺术中心大剧院上演的歌剧《沂蒙

民族歌剧《沂蒙山》首次走进河南

沂蒙精神唱响中原大地

山》是这部作品的第82场演出，故事取材于真实历史，现场观众被深深打动了。

19时30分，《沂蒙山》一拉开大幕，让观众感受到了作品的诚意：巨型山体背景缓缓旋转，磅礴大气扑面而来；沂蒙山老百姓、八路军等角色依次登场，场景热闹；歌唱家王丽达、杨小勇、王传亮、张卓、金郑建等国内歌剧界的“大咖”一亮相，扎实的唱功、精彩的唱词、动人的旋律、感人的情节……让观众拍红了手掌，掉下了热泪。

“好几次我觉得鼻子酸酸的，忍不住流下泪来。这是一种家国情怀，能让每一个中国人都感同身受。我们的祖国现在日益强大，跟这些流血牺牲的革命前辈们的奉献是密不可分的。在中华人民共和国成立70周年的这个节点上，回顾历史，让我们能够珍惜今天的幸福生活。”观众丰启宇一边擦泪一边说。

主旋律文艺作品往往都以个人形象进行创作与表达，而歌剧《沂蒙山》以沂蒙人民这样一个群体形象表达了沂蒙山三个字的深刻内涵。海棠、林生、夏荷、九龙叔、赵团长等主要角色在国家危亡与个人命运的纠缠中，牺牲小我、军民一心、团结抗战的动人故事引人入胜。

“一个个普通战士、普通百姓的命运纠葛在一起，展现了一种对人性的冷静克制的洞察力。细小与宏大、爱情与亲情、温情和恐惧，这些情绪和特点交织在一起，透出强烈的沂蒙山风情和团结抗战的浪漫主义。”河南电视台记者张伟杰说。

“这份恩情报不完，高天苍苍热土厚。”结尾，赵团长和海棠重遇，海棠把小沂蒙送回亲生父亲身边，完成了八路军女战士夏荷的托付，观众起立鼓掌。而这时，一场如泣如诉的“谢幕戏”，出其不意地进入观众视野，舞台两侧是丰收的麦浪，赵团长、夏荷、小沂蒙一家，林生、海棠、小山子一家，在想象中“团聚”，这催人泪下的一幕带给观众全新的戏剧体验和精神颤栗，雷鸣般的掌声持续良久。

山东歌舞剧院院长张积强介绍，为了让更多观众欣赏到这部作品，创作团队分别创作了大版、中版、音乐会版三个版本。在河南艺术中心大剧院上演的大版，对剧场舞台指标要求很高，用到的道具能装满十几个集装箱，舞台上这座“大山”更是重达8吨，全部从山东长途运输到郑州，筹备时间长达半个月。

民族歌剧《沂蒙山》由中共山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅、中共临沂市委联合出品，山东歌舞剧院创作排演。2018年12月立上舞台以来，先后赴福建、北京、辽宁、上海及省内济南、青岛、潍坊、临沂、德州、滨州、威海、烟台、济宁、泰安、淄博、东营等12市演出81场，观众人次近15万。每场演出，都赢得经久不息的掌声和触动心灵的泪水，观众的精神和心灵受到感染和洗礼。

“《沂蒙山》火爆全国，甚至出现了一种‘沂蒙山现象’。”《沂蒙山》艺术总监、省文旅厅副厅长张桂林说，特别是全国“两会”及庆祝中华人民共和国成立70周年重大时间节点两次赴北京演出，来自70余家中央部委和国家机关的两百余位部局级领导以及上百位知名艺术家、上万名观众观看演出，产生了热烈反响。在上海参加第21届上海国际艺术节演出，激起了沪上观众对于戏剧欣赏的文化“旋涡”。张桂林表示：“相信这部精品，也必将引起河南观众的共鸣，让沂蒙精神唱响中原大地。”

据介绍，11月30日，民族歌剧《沂蒙山》还将在河南艺术中心大剧院继续演出。（本报郑州11月29日电）

首届中国(上海)小剧场戏曲展演揭幕

据新华社上海11月29日电 西施、昭君、貂蝉、玉环，中国古代四大美人的悲欢离合，以京剧、昆曲、滇剧、花灯四个传统剧种的艺术形式演绎，这是云南省参演首届中国(上海)小剧场戏曲展演暨2019第五届“戏曲·呼吸”上海小剧场戏曲节的创新剧目。

让传统戏曲走进小剧场的“黑匣子”空间，大胆探索，自由自在讲故事……这是上海小剧场戏曲节的创举。而今年，这一活动影响力扩展，从涉及19个剧种的37部申报剧目中精选出京、昆、越、滇、绍、豫、花灯、高甲、黄梅戏等9部戏曲作品，于11月29日-12月5日在上海长剧剧场举办。

据介绍，今年的实验戏曲内容丰富，既有老戏新编，也有新颖创造。京剧《赤与敦》受到鲁迅小说《铸剑》启发，昆剧《桃花人面》重述“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”的唐诗传奇，黄梅戏《薛郎归》重新解读薛平贵和王宝钏的故事，借此探索黄梅戏发展新路。

“小剧场戏曲就像是实验‘黑匣子’，让热爱戏曲的人将自己的创意尽情呈现。”上海戏曲艺术中心党委书记、总裁赵好好说。同时，小剧场戏曲也是多棱镜，让当下的戏曲人看到观众的反应、戏曲的效果。

据悉，自2015年创办以来，上海小剧场戏曲节秉持“深耕传统文化、符合当下审美”的宗旨，逐步成长为全国戏曲人才与佳作竞相呈现的码头、青年戏曲创作人才的孵化基地。

澜沧江源地区发现一处古代藏传佛教壁画

据新华社西宁11月29日电 记者从青海省玉树藏族自治州囊谦县文化旅游局获悉，位于澜沧江源地区的该县发现一处古代藏传佛教壁画，具有浓郁的东北印度波罗艺术风格特点，初步判定产生于13世纪前后，具有极高的历史人类研究价值。

6月，囊谦县香达镇多昌村在施工过程中发现明显的古寺庙建筑遗迹。在开凿的山体平面上，村民清晰看到5道石砌墙体，内壁有3块较为完整的壁画，于第一时间将相关线索上报有关部门。

故宫博物院藏传佛教文物研究所所长罗文华近日对该遗迹进行了实地考察，初步认为出土壁画产生于13世纪前后，下方有藏文题记，或为青海省目前发现年代最早的藏传佛教壁画，对于探讨印度波罗艺术在中国的影响，以及当地在后弘初期藏传佛教发展中的历史地位研究提供了珍贵佐证。罗文华表示，这批壁画与我国河西区同期的艺术风格接近。囊谦县素有“西夏帝师来自囊谦”的说法，此次发现或可从侧面提供印证。

山东省新时代文明实践乡村阅读推广示范暨“深入生活 扎根人民”主题实践活动在费县举行

村村有书屋 人人读好书



费县探沂镇王富社区的农家书屋

□ 记者 纪伟 报道
本报临沂11月29日讯 今天上午，山东省新时代文明实践乡村阅读推广示范暨“深入生活 扎根人民”主题实践活动在费县探沂镇王富社区举行，省委宣传部协调《支部生活》杂志社、山东友谊出版有限公司、山东文艺出版有限公司等8家单位，向费县各村居的农家书屋捐赠图书、设备、物资等，共折合61万元。

书籍是人类经验和智慧的结晶，阅读是人类获取知识、成才成长的重要途径。全面建成小康社会，离不开精神文化生活上的小康；推进乡村振兴，离不开乡村文化振兴。农家书屋正是党和国家为满足农民群众读书看报需求，在农民群众家门口建立的小型图书馆。

“举办这次活动，就是为了深入贯彻落实中宣部等10部门关于《农家书屋深化改革创新提升服务效能实施方案》，以新时代文明实践中心建设为统领，盘活农家书屋资源，采取多种方式引导群众多读书、读好书，为乡村振兴战略提供精神力量和文化支撑。”省委宣传部有关负责人说。

多年来，全省乡村阅读志愿者深耕农村、服务群众，成功打造了“我的书屋·我的梦”“行走的书籍”等一批阅读活动品牌。农家书屋是新时代文明实践中心的重要组成部分，阅读活动是文明实践活动的重要内容。只有充分发挥阅读推广志愿服务队的的作用，深入开展“群众点单”服务，才

能把工作做到群众的心坎上，让每一位孩子、每一位群众都有好书可读，让阅读渗透到每一个村庄、每一个家庭。

费县文化底蕴深厚，素有“学道名区”之称。近年来，在弘扬优秀传统文化、开展国学经典诵读、打造全民阅读品牌等方面创造了许多好的做法。为更好地助推新时代文明实践中心建设，提升广大农民的文明素质，费县在各镇街区、各部门单位广泛成立了“新时代文明实践乡村阅读推广志愿服务队”。当天的活动，还为费县13支“新时代文明实践乡村阅读推广志愿服务队”举行了授旗仪式。

当天上午，各部门捐赠的书籍整齐地摆放在进了费县探沂镇王富社区的农家书屋。王富社区党支部书记赵炳信抚摸着书架告诉记者：“今天我们社区收到了近千本书，种类涵盖了文化、文学、农业技术等各方面，为我们的乡村精神文明建设提供了助力。”

活动结束后，省委宣传部有关负责人还来到省派乡村振兴服务队、“第一书记”帮扶帮包村等地走访慰问和调研。

“舞从敦煌来”



11月28日晚，“舞从敦煌来”敦煌舞教学创建40年汇报演出在兰州音乐厅举行，来自兰州文理学院艺术职业学院敦煌舞蹈班的学生们表演了敦煌舞基本训练组合和教学舞蹈剧目，全面展现了敦煌舞独特的韵律和风格。

因为学生们在表演敦煌舞教学剧目《袞袞欲飞》。敦煌舞是依据敦煌壁画舞姿造型创建的一种舞蹈，经过40年发展，敦煌舞已成为中国古典舞流派之一。

□ 新华社发

2019中国体育文博会、旅博会颁奖

山东展厅首获最佳展位奖

□ 记者 王建 通讯员 史文平 报道
本报广州11月29日电 2019中国体育文化博览会和中国体育旅游博览会（以下简称“两博会”）今天进入第二天，在当天举行的颁奖活动中，山东展厅荣获“最佳展位奖”和“优秀组织奖”，另外山东还有13个项目获评“2019中国体育旅游精品项目”，其中十佳项目3个。

自“两博会”开幕以来，山东展厅就以鲜明的主题风格、具有地方特色的表演和互动性强的体验项目吸引着观众，一直是所在展区人气最旺的展厅之一。每年“两博会”，组委会都会依据造型设计、风貌展示、活动安排等标准对所有展厅进行评选，山东展厅从诸多展厅中脱颖而出，成为15个最佳展位之一，这是山东展厅首次获得最佳展位奖。

此次“两博会”，除了采用现场展示、发放宣传册等方式，山东展厅还通过网络直播，让展会之外的人们领略展厅风采。为山东展厅现场直播吴娅表示，网友对功夫足球、蹴鞠表演、蹴鞠实物和赛事奖牌很感兴趣，VR体验和智能体测设备的现场体验、互动也收到了效果，超过40万人观看了直播视频。

中国体育旅游博览会项目推介活动是中国体育旅游博览会的重要内容之一。2019年中国体育旅游精品项目推介工作，共收到全国28个省市区报送的1270个项目，从中评选出了245项中国体育旅游精品项目，并在此基础上分类推选出40项十佳景区、线路、赛事和体育旅游目的地。

山东13个项目获评体育旅游精品项目。青岛奥林匹克帆船中心、泰山景区、日照奥林匹克水上运动特色小镇（万平口海洋公园）、水韵好汉城景区、台儿庄古城体育旅游景区、潍坊安丘国际运动休闲小镇为精品景区，蒙山国家健身步道、日照“海滨山岳行”体育休闲旅游线路为精品线路，泰山国际登山节登山比赛暨全国全民健身登山泰山比赛、中国沂河体育节、黄河口（东营）国际马拉松赛、青岛崂山100公里国际山地越野挑战赛为精品赛事，日照市为精品目的地。其中，青岛奥林匹克帆船中心、泰山国际登山节登山比赛暨全国全民健身登山比赛、日照市分别入选所在类别十佳。

山东男篮今晚主场迎战上海队 莫泰尤纳斯反戈旧主

□ 记者 王建 报道
本报讯 11月30日晚，结束了艰难客场赛程的山东男篮，主场迎战上海男篮。这场比赛，莫泰尤纳斯和张春军将回到济南，反戈旧主。

虽然这是山东队和上海队本赛季第一次交手，但双方并不陌生。赛季开始前，两队在东营进行了两场热身赛，第一场打平，第二场山东队大胜。

莫泰尤纳斯反戈旧主是本场比赛的最大看点。莫泰尤纳斯在山东男篮效力了两个赛季，用精湛的球技和敬业的态度征服了山东球迷的心。本赛季莫泰尤纳斯没有和山东男篮继续牵手，和队友张春军一起转投上海男篮。

在上海男篮，莫泰尤纳斯立即成为内线支柱。而山东男篮目前正在为外援头疼：梅斯能力有限；哈德森状态低迷，上一场比赛缺阵。试训外援特洛伊·威廉姆斯已经抵达济南，据说另一名试训外援将在不久后抵达。山东男篮接下来会使用什么样的外援组合，充满了不确定性。

阿森纳解雇主帅埃梅里

据新华社伦敦11月29日电 英超阿森纳俱乐部29日宣布，他们已与主帅埃梅里及其教练团队分道扬镳，因为球队的成绩实在难以令人满意。

阿森纳目前以18个积分在英超排名第八，距第四名切尔西有8分差距，与“领头羊”利物浦更有19分的分差。28日晚，他们在欧罗巴联赛小组赛主场1:2不敌法兰克福。尽管只要最后一轮不大比分输给标准列日依然可晋级32强，但俱乐部高层显然已无法忍受球队这样的表现。

阿森纳在宣布埃梅里“下课”声明中表示，这一决定正是由于球队成绩和表现都没有达到要求。俱乐部物色新主帅的过程中，瑞典前门将永贝里担任过渡教练。

48岁的埃梅里曾率领巴黎圣日耳曼夺得法甲冠军，之前还曾带领西班牙塞维利亚队三夺欧罗巴联赛冠军。他2018年5月从老帅温格手中接过阿森纳教鞭，上赛季带队获得英超第五名。

WADA提议对俄禁赛四年 俄体育官员表示不公平

据新华社北京11月29日电 据路透社报道，俄罗斯体育官员26日公开反对世界反兴奋剂机构（WADA）对俄提出的禁赛四年提议，称此举过于严厉，将严重损害俄罗斯体育事业的发展。

WADA独立合规审查委员会25日称，由于发现莫斯科反兴奋剂实验室提供了伪造的数据，因此提议在国际重大赛事上对俄罗斯禁赛四年。

俄罗斯拳击联合会主席奥马尔·克利姆廖夫在一份声明中说：“这很糟糕。我只能说这些提议十分不公平。俄罗斯在世界体育发展中发挥着重要作用，怎么能对这样一个国家实行禁赛惩罚？”

俄罗斯冰壶联合会主席德米特里·斯维晓夫表示，由于兴奋剂丑闻，俄罗斯已经受到了足够的惩罚，这些提议过于严厉、毫无根据。俄罗斯在反兴奋剂领域取得很大进步，如此严厉地惩罚下一代运动员实在有些过分。

12月9日，WADA独立合规审查委员会将把提议提交给WADA执行委员会讨论。如提议获通过，那些没有使用兴奋剂历史的俄罗斯运动员将参照平昌冬奥会的做法，在未来四年中以中立身份参与国际重大赛事。此外，该提议还禁止俄罗斯在四年内主办大型体育赛事，除非在法律上或实际操作上无法实现，俄罗斯已经获得主办权的大型赛事也将移至其他国家举办。

国际奥委会在一份声明中说，他们十分欢迎干净的俄罗斯运动员有机会参加奥运会。

俄罗斯奥委会主席斯坦尼斯拉夫·波兹尼亚科夫28日表示，俄罗斯将继续为明年东京奥运会作准备，他们将竭尽全力让运动员在东京奥运会中以俄罗斯运动员身份参赛。

冯小刚新片《只有芸知道》12月20日上映

“备好了一生，却一瞬间”

改编自冯小刚挚友真实爱情经历

“婚恋关系”是冯小刚作品中被反复展现和探讨的话题。《一声叹息》一针见血地刺破婚姻生活“将错就错”的真相，《非诚勿扰》《非诚勿扰2》则在分分合合中不断试探婚姻的保质期。

与冯小刚以往作品不同的是，新片《只有芸知道》柔和了许多，导演娓娓道来一段关于真挚的动人故事。《只有芸知道》改编自冯小刚挚友的真实爱情经历，讲述了漂泊半生的男人隋东风（黄轩饰），中年丧妻妻子罗芸（杨采钰饰），随后他决定替亡妻完成遗愿的动人故事。电影里，隋东风为亡妻圆梦；电影外，冯小刚化身“圆梦人”，为挚友重现历历往事，让真情在大银幕上流露。

在之前曝光的影片定档预告中，没有背景音乐作铺垫，环绕在耳边的是来自新西兰小镇克萊德的阵阵风铃。年轻的隋东风和罗芸婚后定居在这座安静的小镇，共同经营一

家中餐馆，时光在波澜不惊中一天天流逝，转眼间两人的婚姻生活已走过第十五个年头，除了身边多了一只陪伴左右的宠物狗布鲁，一切仿佛都没有发生变化。然而，空旷的山野上，罗芸压抑已久的一声呐喊打破宁静，也为观众留下了悬念：这段婚姻关系中究竟隐藏着怎样的秘密？

隋东风和罗芸无缘白头到老，人到中年，妻子的猝然离世让隋东风陷入哀伤与孤独。之后，他踏上了为亡妻完成遗愿的旅途。预告结尾，隋东风手捧罗芸的骨灰，随风飘洒，为这段相濡以沫的爱情笼罩上悲凉的底色。最新发布的两张海报中，隋东风和罗芸互相凝望着对方模糊的身影，眼底满是深情，却逃不开天人相隔的命运，令人唏嘘。

主题曲歌词直戳人心

《只有芸知道》是主演黄轩和杨采钰继《芳华》之后的再度合作；实力派演员徐帆也加盟，饰演隋东风林太太。影片的幕后阵容更是强大，编剧张翎是电影《唐山大地震》原著小说

《余震》的作者，曾获得国内外多个文学大奖；摄影指导赵小丁拥有《十面埋伏》《影》等代表作，曾提名奥斯卡最佳摄影奖。实力派演员与强大幕后阵容联手，为《只有芸知道》的品质上了双保险。

11月29日，片方最新曝光了谭维维献唱影片主题曲《相爱的那天》MV，歌曲改编自新西兰毛利民歌。谭维维空灵的歌声搭配隋东风与罗芸相爱相守的画面，凄美爱情令人泪目。

谭维维表示，片中生死相依的爱情让她格外动容。“看电影时，我和我的好朋友都在抽泣，电影结束，导演亲自给我们介绍故事主人公，看到他的瞬间，终于泪崩”。谭维维将这份深情演绎到歌曲中，“备好了一生，却一瞬间”，直戳人心的歌词，道出了隋东风与罗芸爱情的永恒与短暂。歌曲最后，谭维维一声若有若无的叹息，留下无尽想象。

这声“叹息”是冯小刚特意加进歌中的。他发文说：“谭维维在录完这首歌时，我听到了她微弱地发出一声抽泣，我让录音师保留了下来，放在了结尾，感谢维维投入的演唱。”

直击看点



电影《只有芸知道》剧照

□ 本报记者 陈巨慧

由冯小刚执导，张翎编剧，黄轩、杨采钰、徐帆、Lydia Peckham主演的电影《只有芸知道》将于12月20日全国公映。影片由真实故事改编而来，聚焦普通人平凡亦动人的爱情与生活，温柔再现至纯至美的真情，为贺岁档带来一抹温情。