

2020年画传承发展大会在潍坊举行

# 让传统年画焕发新的活力

□ 本报记者 张蓓 宋学宝

11月22日至24日,“新年画·新生活”——2020年画传承发展大会在潍坊举行。全国18个年画项目保护单位代表、年画传承人、专家学者、艺术家、设计师、院校机构及媒体企业代表等齐聚一堂,共同探讨年画振兴的措施、方法和路径。

本次大会的举办标志着“2020年画系列活动”拉开序幕。接下来,将通过开展主题创作、品牌合作、展览展示、市场转化等活动,向人们传递“春节贴年画是传统,日常用年画是潮流”的全新理念,探索形成年画振兴的有效模式和路径。

## 共话创新传承新模式

此次大会设置了倡议发布、论坛对话、考察走访、主题传播等环节。在“新创作”“新传播”“新应用”三个论坛中,大家就年画内容创作与人才培养、年画核心价值传播与年画设计应用、品牌构建与市场转化等重点问题,展开了探讨。

杨志滨是寒亭区杨家埠木版年画的传承人,主要从事传统年画造型下的新创作。最近他正在结合杨家埠木版年画,围绕党和国家的一些重大的历史事件进行创作,同时创作的一套乡村振兴、和谐文明年画,也将于明年完成。

“我这20年的创作实践,感觉到中国年画艺术要更好地传承发展,需要年画传承人守正求新,需要年画创作者跨界融合,需要年画年轻设计师的创意思维。”为了让传统年画更好地在当代呈现,杨志滨做了很多实验性创作和探索,在年画创作之余,他还进行和年画相关的传统国画和连环画创作。

潍县木版年画传承人张远祥做木版年画30多年,主要擅长改变刻版和创新。2015年,他突破了传统年画的构图和用色的方法,创作了一套二十四节气木版年画,把中国传统的诗书画印全部融合在一起,年画上面的文字像数字1,印章是个0,下面的图画也是1,寓意101,百丈竿头更进一步。仔细看去,年画上面的印章是圆的,下面是方的,寓意天圆地方,上面阳刻,下面阴刻,寓意阴阳。

## 传统年画须适应现代需求

高密扑灰年画传承人吕红霞通过一个福祿寿大礼包,带来了她的年画衍生品。礼包里有对联、福字、红包、丝巾等,礼包上的燕子、如意等图案,用的都是扑灰年画中常见的图



一观众边欣赏年画边拍照留念。

案。她还通过元素提取、传统技法等手段,制作了手机壳、胸章、毛巾、鼠标垫等年画衍生品。

“市场行为一定程度能有力地推动中国传统文化的弘扬和传承,令中国的文化、艺术、传统工艺发扬光大。”知名品牌策划人肖仑直言,传统的文化、技艺、工艺要和市场结合,只有市场化,手艺人才能获取报酬,才能更好地实现传承和弘扬。

在市场化中,肖仑认为策划传统工艺与商品品牌的结合也势在必行。“用传统工艺、民间

工艺去跟商业和品牌联姻,强强联合,既为商业市场的品牌赋能,为它注入中国的传统元素,同时弘扬了传统艺术。比如说年画,过去说过年才贴,如果我们跟商品品牌相结合了,就能实现在商品市场上随处可见、随时可见。”肖仑认为,唯有通过策划助力、品牌赋能,才能把中国的优秀传统文化更广泛地传播下去,更好地促进传统工艺的振兴。

对于年画衍生品,国家级非遗传承人年画代表性传承人邵高娣表示,要有品牌意识。“通过传承人的非遗技艺,跟设计师结合,把品牌

给立起来。”在邵高娣看来,创新与传承,更重要的是传承,在创新中,适应现代人的审美的同时,更重要的是不能脱离当地年画的特色。

## 演绎全新艺术品牌

为了让年画重回春节,近年来,潍坊市书画家联谊会到17个县、市开展年画题跋进校园、进社区、进军营、进农村、进庙会展览活动。

“按说我们和年画没太大关系,为什么搞年画呢?前几年,我看年画就看不懂,我想我这个年龄对年画都不懂,年轻人就更不懂了。怎么能让老百姓喜欢年画?就想为年画题跋的事。”在本次论坛上,潍坊市书画家联谊会会长李宪忠娓娓道来。

在李宪忠看来,木版年画现在出现一个怪现象,走进了国家艺术殿堂、美术馆、大学,却离老百姓越来越远。过去家家户户谁不贴年画?如今家里很少贴年画了。

“年画必须要创新,形成新的东西。”李宪忠认为,年画题跋,让年画加诗文加书法三合一,注入年画新的艺术活力,演绎一个全新的复合性质的艺术品牌,确实使年画艺术得到了更好的传承和弘扬。

通过创意、选版、研讨、题跋、办展等,潍坊将年画与书法两项国家非遗项目融合,通过年画题跋精心演绎了全新的艺术品牌,年画题跋2018年在国家艺术基金会立项。

文化和旅游部非遗司司长陈通表示,年画的发展振兴既要做好记录、保存、建档等基础性工作,还要激活内生动力,促进传承发展,通过题材创新、内容创新、应用创新,让年画在新时代焕发新的活力。同时,加强年画传播,形成浓厚氛围,培育生态体系,让年画走入千家万户。

□ 记者 郑颖雪 报道

## 10月份立案处罚128起

## 安全生产违法案件

本报潍坊讯 记者从潍坊市安全生产委员会获悉,10月份,潍坊市对安全生产违法行为立案处罚128起。其中,寿光市50起,滨海区、昌乐县各17起,青州市13起,高密市11起,临朐县4起,潍城区、奎文区、高新区各3起,安丘市、昌邑市各2起,诸城市、坊子区各1起,潍坊市应急管理局直接查处1起,共罚款219.5万元。

部分典型违法案件如下:潍城区九九源经贸有限公司未如实记录安全生产教育和培训情况,应急部门责令限期改正,并处3万元罚款。临朐县山

东振荣食品有限公司未将事故隐患排查治理情况如实记录,应急部门责令限期改正,并处2万元罚款。寿光市静山饮料厂特种作业人员未取得相应资格上岗作业,应急部门责令限期改正,并处0.9万元罚款。高新区潍坊凯信机械有限公司未按规定定期组织应急预案演练,应急部门责令限期改正,并处0.5万元罚款。安丘市兴荣食品有限公司未在有较大危险因素的生产经营场所和有关设施、设备上设置明显的安全警示标志,应急部门责令限期改正,并处0.5万元罚款。

# 山东五洲电气股份有限公司



### 一、公司介绍

山东五洲电气股份有限公司1993年创立于山东潍坊,1996年跨入全国科技民营企业百强行列。

从2000年起全面推行ISO9000国际质量管理体系,取得国际认证的ISO14001、OHSAS18001、ISO9001“三标认证”。

在市场经济浪潮中,五洲逐渐成长为集电力施工、设计、监理、服务于一体的专业综合能源服务商,“五洲”也成为山东省电力行业的知名品牌。

目前,公司已取得电力工程施工总承包壹级、承装(修、试)电力设施一级资质,电力工程勘察设计乙级资质、安全生产许可证等资质证书。

公司拥有各种动力机械总功率7200kw,大中型施工车辆56台,并拥有先进的GPS全球定位仪、串联谐振耐压试验仪等试验设备和仪器仪表。

### 二、发展历程

1993年,创立于山东潍坊,是山东电力多产系统的第一家股份制企业。

1996年,跨入全国科技民营企业百强行列。

1997年,组建山东五洲集团公司,实施集团化发展战略。

2004年,公司重组完成A股上市,更名为“五洲明珠”股份,股票代码为600873。

2005年,参与国家特高压电网建设,在全国率先设计研发Q420特种钢铁塔,并成功应用于“750千伏官亭—兰州东输电工程”。

2007年,公司“浩特牌”电能表被评为山东省首个电能表名牌产品。

2010年,成立潍坊方源投资管理中心。2018年,公司完成集体企业瘦身健体改革,成立山东五洲电气股份有限公司。

### 三、四类核心业务

1. 施工安装业务

公司具有住房和城乡建设部电力工程施工总承包壹级、国家能源局承装(修、试)电力设施一级资质、钢结构工程专业承包三级,可承担各类电力工程的施工总承包、电力设施承装(修、试)工作。公司有高级职称人员25人,高级技师65人,注册一级建造师17人,专职安全员128人,专职质检员73人。

2. 勘测设计业务

公司具有电力工程勘察设计乙级资质,主

要开展220KV及以下业扩市政项目,10KV及以下配电网、智能用电工程等项目设计。拥有注册类设计师14名,各类技术职称人员146名。

110KV部山变电站、110KV万达变电站等多项工程荣获省公司优秀工程勘察设计一等奖;《潍坊青州后寺110KV变电站设计》等多项工程获潍坊市优秀勘察设计奖项。

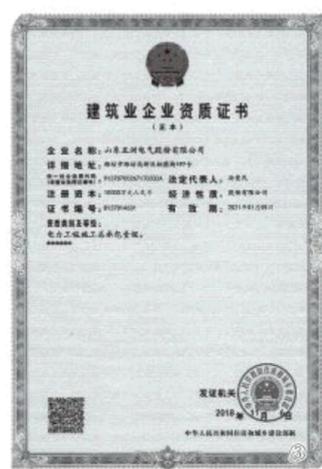
3. 工程监理业务

公司具有电力工程乙级监理资质、房屋建筑工程乙级监理资质,可承接330KV以下输变电工程、单机300MW以下火力发电站工程、新能源电力工程和房屋建筑工程监理业务,以及提供相应电力、房屋建筑工程的项目管理、技术咨询等相关服务。拥有注册监理工程师、专业监理工程师、安全监理工程师32名。

淄博220KV牵引站供电工程、莱阳110KV冯格庄、日照110KV狄水、淄博110KV土门输变电工程等十余个工程被评为国网优质工程。

4. 供电服务业务

主要包括承装电力设施、低压配电设施巡视维护、10KV线路巡视服务、10KV以下配电网工程建设等业务;新能源项目的开发;充电桩的安装维护。



- ① 公司荣获“2018年度承装(修、试)电力设施行业文明施工先进单位”称号
- ② 公司拥有承装(修、试)电力设施一级资质
- ③ 公司拥有电力工程施工总承包壹级资质
- ④ 服务高铁建设,雪中迁改线路
- ⑤ 山西500千伏府河线路工程施工现场

