

让主旋律更响亮

民族歌剧《沂蒙山》在郑州举办新闻发布会

大剧风范 亮相河南



要成风化人，不要娱乐“致死”

张漫子

11月27日凌晨，演员高以翔在录制都市夜景跑竞秀节目《追我吧》时晕倒，因心源性猝死抢救无效离世。这档节目曾宣称是“在酷炫的变量障碍和巨型装置间竞速的硬核综艺”，因设置梅花桩、飞檐走壁、平衡滚筒、70米爬楼和高空速降等高难度环节而出名。参与节目的嘉宾需要大量奔跑，对体力及耐力有较高要求。

近年来，综艺节目录制过程中参演者受伤、遭遇意外的新闻屡见报端。2013年，《中国星跳跃》节目嘉宾随行人不慎溺水离世；2014年，《极速前进》嘉宾钟汉良在滑雪时受伤；2015年，《欢乐喜剧人》节目嘉宾宋小宝表演时腰椎骨折；2017年，《我们十七岁》嘉宾在节目录制时肋骨受伤……然而，部分综艺节目娱乐“致死”的问题，此前并未引起足够重视。

高以翔意外离世，粉丝为之哀悼，亲人心痛难当。事发后，多位艺人在网络平台追忆逝者，其中演员宋佳的发言道出了艺人行业的不易——“当熬夜变成敬业，当拼命当成应当，当生命不在的时候，谁来保护你。高危职业，同行们热爱的同时请保护自己，爱护自己。”

近年来，各类综艺节目异常火爆。有一些节目能滋养人心，给观众带来人生启迪，但也有不少仅靠“出位”博眼球、靠“污力”吸睛的节目。个别节目轻信“流量至上”的畸形价值观，将职业操守、基本常识、道德底线抛在脑后。有的节目制作靠剪辑“搞事情”，人为制造参与者的冲突，有的节目将讨论黄暴话题视为前卫，有的节目“拜金低俗”四造型，刻意追求所谓“网感”……

好的综艺作品应当是春风化雨、温暖人心，给人带来快乐与启迪，让人们能感到生命中的真善美。一档优秀的节目，应以犀利但不失率真、幽默却不故作、通俗绝不低俗的风格吸引人。毫无意义、炒作出位的荒诞“看点”，不是观众真正需要的内容，更无法真正留在人们的记忆中。

意外发生，希望各方能妥善处理善后事宜，让悲痛万分的人们得到慰藉。更希望，这件事能对综艺节目的制作方有所警示，避免类似的悲剧再度发生。
(原载于2019年11月28日《新华每日电讯》)

□记者 赵琳 报道
本报郑州11月28日电 今天下午，民族歌剧《沂蒙山》郑州新闻发布会在河南艺术中心大剧院举行。29日、30日，《沂蒙山》将在位于郑州市CBD中心区域的河南艺术中心大剧院连续演出两场，为当地观众带来一部民族歌剧大戏。

自2018年12月首演以来，歌剧《沂蒙山》已经走遍大半个中国，演出70多场，所到之处，场场爆满，获得广泛赞誉。它缘何拥有这样的魅力呢？新闻发布会上，《沂蒙山》艺术总监、山东省文化和旅游厅副厅长张桂林，山东歌舞剧院院长张积强，《沂蒙山》副导演史记，《沂蒙山》主要演员王丽达、王传亮、杨小勇、张卓、金卯建等，分别从策划、创作、排练、演出的角度，一一道来。

“这是一部全景式、史诗性、真实感、具象化展现沂蒙革命老区抗战时期重大历史事件、颂扬沂蒙精神的民族歌剧大戏。”张桂林说，八百里沂蒙大地，乡乡有红嫂，村村有烈士，策划创作《沂蒙山》，是为了提醒今人不忘历史，永葆初心，牢记使命。主创团队在创作中也是多次采风，让每个情节、每段唱词都有真实的历史支撑，有生死与共的军民情谊铺垫。

“这部歌剧的主角，是一群普通的山区农民和八路军战士。”山东歌舞剧院院长张积强介绍，剧中，以林生、九龙叔等为代表的农村老少爷们识大体、明大义，既淳朴善良又铁血丹心。林生不顾妻子海棠怀孕需要照料，毅然报名参军投入战斗，为掩护乡亲们撤退，最后拉响手榴弹与鬼子兵同归于尽；九龙叔带领村民与八路军重伤员躲避“扫荡”藏身山洞，面对日寇的威胁，他拦住伤员，带领村民走出山洞挺身而出；以海棠、山妮子为代表的沂蒙女性，在日常生活的艰辛中，筹军粮、烙煎饼、做军鞋、冒死救治伤员……

“这部歌剧的戏剧结构、音乐曲式、歌调、灯光舞美等方面都进行了大胆创新，堪称一部史诗级的现代歌剧吟咏。”《沂蒙山》副导演史记说，整部歌剧的唱词是去修饰的，毫无矫饰之感，台词非常口语化，鲜活、灵动而亲切。特别是这部歌剧的舞美，可以用“震撼”二字来形容。“如果说沂蒙山这部剧有大剧风范，那么大气磅礴、虎虎生风的舞美可以算是一份功劳。无论是把沂蒙精神具象化的大型山体舞台背景，还是颇为出彩的歌舞段落‘一一五师驻山东’的完美演绎，都提升了这部歌剧‘高大上’的形象。”史记说。

本次亮相河南的完整版歌剧《沂蒙山》，演员阵容可以说是“大咖”云集，包括王丽达、杨小勇、王传亮、张卓、金卯建等。全剧39首歌，王丽达的唱段几乎占据一半，她饰演的女主角海棠，常常需要在舞台上独自咏唱，对情感的把握和歌唱实力是很大的考验。王丽达在新闻发布会上说，这个时代给演员一种责任，就是要用艺术家的水准去要求自己，用心用情用功抒写伟大的时代。她说：“《沂蒙山》就是这样一部抒写伟大时代的作品，我们表演时要做的就是用歌曲讲好故事，用自己的理解和热情带动情节的起伏，一张嘴就要有前因后果，就要把每一个生活在现代的人都带回到那段历史中去，让观众理解、消化、接受、认同。”

新闻发布会结束后，十余家河南和山东媒体记者围住歌剧《沂蒙山》主创团队进行采访。相信未来两天内，这部山东精心打造的民族歌剧大戏，必将以其的独特魅力征服观众，让沂蒙精神行走在中原大地。

2019中国体育文化博览会和中国体育旅游博览会开幕

山东体育讲好融合发展故事



□记者 王建 报道
11月28日，广州，淄博蹴鞠表演者在“两博会”上展示精湛的蹴鞠技艺。

□本报记者 王建 通讯员 宦家峰

独具匠心的整体设计，丰富多彩的展览展示，创意十足的现场表演……11月28日，在广州开幕的2019中国体育文化博览会和

中国体育旅游博览会(以下简称“两博会”)上，山东体育突出展示体育文化、体育旅游的融合发展，吸引了众多关注目光，山东展厅内人头攒动，成为“两博会”人气最火爆的展厅之一。

此次“两博会”以“华章七十载 体育新起点”为主题，设置体育文化、高端体育品牌、国际展区、国内外体育文旅创新创意、体育科技大健康与户外、国内体育文化体育旅游等六大展区，展区面积超过4.6万平方米，来自世界各地的400多家企业和组织机构参展，通过展示国内外体育文化、体育旅游发展现状及最新趋势，推动体育与文化、旅游等领域的融合发展，预计将吸引16万人次参与。

山东展厅位于国内体育文化体育旅游展区，“山”字形的门楣设计，取“山东”之意，造型动感十足，在展会现场非常醒目。省体育局以突出山东体育文化、体育旅游融合发

展为主旨，以助力乡村振兴战略、经略海洋、红色基因传承和新旧动能转换等为主线，从展厅设计、项目推介、配套活动等环节突出山东特色，展示近年来山东体育追求高质量发展、融合创新发展的生动实践。

山东展厅主题为“新山东 体育行”，整体设计以橙色、蓝色为主色调，辅以金色、黑色。展厅内部设计涵盖泰山、孔子六艺等元素，泰山造型代表了新时代泰山“挑山工”精神和山东体育人的精神，孔子六艺设计展示了齐鲁大地厚重的文化底蕴。“我们将孔子六艺用不同的字体打造了一面网红墙，由一名主播现场直播，目前粉丝已经突破了300万。”迈麦体育产业有限公司总经理周万迎介绍说，展厅内还展示了鲁班锁、蹴鞠、忠义宋江剑、石敢当奖牌等山东具有代表性的体育文化展品。

展示和推介一批地方特色鲜明、品牌影响力大、融合带动性强的体育文旅项目，是山东

体育参展“两博会”的重要内容，山东展厅内设置了淄博、枣庄、烟台、日照、滨州、菏泽等7个城市的个性化展区。“淄博展览的内容涵盖了体育赛事资源、体育文化资源、体育旅游资源、传统体育文化展演、体育赛事衍生品等，重点对“起源地杯”世界青年足球锦标赛、烟台马踏湖湖滑马拉松、博山五阳湖运动休闲小镇、淄川潭溪山体育旅游目的地、沂源沐心双马山度假区等进行了介绍。”负责此次“两博会”参展工作的淄博市体育局相关负责人接受采访时说。

琴弓在一把武术大刀上游走，奏出了优美的《沂蒙山小调》，来自德州的翟峰现场表演的刀琴将武术和音乐融合在一起，令人拍手叫绝。此外，淄博蹴鞠表演者展示了精湛的蹴鞠技艺，菏泽曹州武校学生表演了功夫足球。充满创意的表演不仅在展厅内受到热烈欢迎，还登上了“两博会”的公共舞台。

(本报广州11月28日电)

中国国家马球队成立

首战将出征马球亚洲杯

据新华社北京11月28日电 28日下午，中国国家马球队成立仪式暨马球亚洲杯出征仪式在中国马术协会新闻发布厅举行。

中国马术协会秘书长钟国伟致辞并为中国国家马球队授旗。钟国伟表示，近年来，马球运动在爱好者和社会机构的坚持和推动下蓬勃发展。自今年6月中国马术协会马球专业委员会成立以来，马球赛事活动层出不穷；调教、选马工作小有收获，更可喜的是，通过选拔赛和专家评委会的方式组建了国家马球队。同时，国家队的大门也将永远向全社会的有识之士、热爱马球运动、愿意为中国马球运动作出贡献的每一位从业者敞开。

现场随后公布了国家马球队队员名单，七名成员分别是刘诗来、刘楠、李艳阳、宝音德力根、徐沛枫、饶忠明、林永玥，刘诗来任队长，阿根廷人刘楠担任国家队教练。

这是中国首次正式组建国家马球队参与国际马球赛事，意味着长期以来依靠民间力量扶持发展的中国马球，得到“协会、地方、企业和个人”四位一体模式的助力，即将迎来为国而战的高光时刻。

中国马球队成立之后的首战将出征马球亚洲杯，这是亚洲最高水平马球赛事，2007年创办，至今已举办12届。



梅西一射二传 助巴萨晋级欧冠16强

北京时间11月28日，在2019-2020赛季欧洲足球冠军联赛F组比赛中，西甲豪门巴萨主场3:1战胜德国球队多特蒙德，提前一轮晋级16强。

图为巴萨球员梅西(左)进球后与队友格列兹曼庆祝。

巴萨本场坐镇诺坎普迎战多特蒙德，梅西迎来自己巴萨生涯的第700场比赛。阿根廷人以一粒进球和两次助攻再度成为场上主角，苏亚雷斯与格列兹曼也各有一球入账。

凭借这场胜利，巴萨以3胜2平积11分的成绩提前斩获小组第一。

□新华社/美联

直击看点

本周末，葛优主演的《两只老虎》等10部影片入市——

三部犯罪喜剧片“笑果”不同



电影《两只老虎》海报截图

□本报记者 陈巨慧

11月的最后一个周末，10部影片入市，领跑贺岁。其中，11月29日上映的《两只老虎》《利刃出鞘》《平原上的夏洛克》三部关注度较高的影片，均为犯罪喜剧片，啼笑皆非的故事或为这个寒冷的周末带来欢乐与温暖。

《两只老虎》：

葛优再度出山并戴上了假发

由李非执导，葛优和乔杉领衔主演的电影《两只老虎》，由“低配绑匪”余凯旋(乔杉

饰)与“极品人质”张成功(葛优饰)的一场荒诞绑架案引入，加价绑架的张成功要求余凯旋做三件事，引发了一连串啼笑皆非却又引人深思的故事，却展现了每个人人生都会经历爱情的遗憾、亲情的追忆和友情的救赎。

作为一部喜剧，《两只老虎》的演员阵容相当强大。再度出山的葛优，在电影中戴上了假发，只是这个造型，就吸引了不少惊奇的眼光。乔杉、范伟、闫妮、潘斌龙都是备受观众喜爱的“笑匠”，驾驭喜剧的实力也毋庸置疑。

导演李非虽不是大牌导演，却有着深厚的功底和对于幽默风格的精准把握，他所编创的《闯入者》《邪不压正》等影片特色鲜明，令人印象深刻。《两只老虎》正是李非的原创故事。李非曾透露，影片剧本打磨超过两年，筹备以及拍摄过程中也在不断地修改。作为一部疗愈温暖喜剧，电影《两只老虎》背后隐藏着现实生活的欢笑与苦涩。影片剧情取自于每个人息息相关的生活，围绕着爱情、亲情、友情展开，平实而真挚。

在此前的路演中，《两只老虎》收获诸多好评，被誉为“有深度又有温度”的疗愈喜剧，“好久没有这么开心地笑，也很久没有这么动情地流泪”。

《利刃出鞘》：

“007”和“美国队长”携手主演

与以上两部大咖聚集的影片截然不同，于

《利刃出鞘》同样拥有豪华主创阵容，由莱恩·约翰逊执导，“007”丹尼尔·克雷格和“美国队长”克里斯·埃文斯主演。影片讲述了一桩扑朔迷离的亿万遗产争夺案，故事围绕着一个不甚完美的家庭展开。一家人聚在一起，身为知名犯罪小说作家的长辈庆祝85岁生日，但小说家在派对举行不久后就死了，这场聚会也从这一刻开始变得越来越糟。在查案过程中，陷入了一场啼笑皆非的亿万遗产分配争夺战。

据悉，影片融合了类型片的诸多元素和风格，阿加莎“乡间别墅派”侦探小说模式、希区柯克悬疑电影风格、布莱恩·德·帕尔玛犯罪电影气氛等，都可以在影片中找到。影片中大侦探的人物设定，则融合了福尔摩斯和波洛等名侦探的特征。尽管是一部犯罪推理片，影片却并不以“烧脑”为主打，观看门槛也并不高，影片整体用娱乐化的手段呈现，更加通俗易懂条理清晰，故事还融入了当下的社会环境，犀利地探讨了诸多热点话题，充满黑色幽默的讽刺，是一部娱乐性颇强的犯罪悬疑片。

影片11月27日已于美国上映，口碑相当不错，豆瓣评分目前高达8.5分，还曾一度被外媒评价为“年度必看神作”。

《平原上的夏洛克》：

俩农民大叔追查肇事司机

与以上两部大咖聚集的影片截然不同，于

同日上映的《平原上的夏洛克》中全部都是非职业演员。这部由饶晓志监制、徐磊执导的小成本电影，讲述的是两个农民大叔追查肇事司机的故事，从而牵扯出关于当下现实世情伦理以及中国农村人情世故的奇趣旅程。

影片中，超英翻盖老房，好友树河来帮忙做饭，在购买途中被撞了昏迷住院，肇事车辆逃逸，超英和好朋友义化化身乡村侦探组合，骑着电动三轮奔走于华北平原上，踏上了一段令人啼笑皆非的荒诞追凶之旅。

聚焦农村生活状态的影片大多沉闷晦暗，而《平原上的夏洛克》在公路、悬疑、推理等丰富的类型片元素和追凶过程中令人忍俊不禁的情节推进下，打造成了一部荒诞幽默的喜剧片。

故事是徐磊自己在生活里偶然遇到的事，他的父亲出演电影中的男主角超英，三位主演全部来自农村。演员们虽然都没有经过专业训练，但因演的是自己身边的事，都非常自然。这个非常接地气的故事虽然满是笑料，却无法掩盖导演对土地的深情和对社会问题的思考。观众笑过之后，也能够体会到平凡人的辛酸与不易。

影片今年7月在FIRST青年影展亮相时，斩获最佳剧情片提名，最佳电影文本大奖。影片上映前，又获得了刘德华、宁浩、秦昊、吴京、姚晨、文牧野等诸多电影人的支持，这部影片在贺岁档能取得怎样的票房成绩，令人好奇和期待。

国际足联最新排名：

中国队下滑6位至第75名

据新华社北京11月28日电 国际足联28日公布了一期最新国家队排名，比利时国家队2019年以十战全胜的成绩占据榜首，中国国家队的排名则下滑6位至第75名，亚洲排名至第九名。

本期排名世界前五名与上期没有变动，依然是比利时、法国、巴西、英格兰和乌拉圭。克罗地亚上升一位来到第六名，葡萄牙则下降一位至第七名，西班牙、阿根廷、哥伦比亚分列第八、九、十名。

中国国家队排名下降6位至第75名，亚洲区域排名日本超越伊朗成为亚洲第一，排在亚洲第三至第十名的分别是：韩国、澳大利亚、卡塔尔、沙特阿拉伯、伊拉克、阿联酋、中国、叙利亚。

哈德森缺阵 山东男篮惨败广厦 试训外援特洛伊昨夜抵济



11月28日晚，山东男篮试训外援特洛伊·威廉姆斯(右)抵达济南。

□记者 王建 报道

本报讯 11月28日晚，在CBA联赛常规赛中，单外援出战的山东男篮客场以78:101不敌浙江广厦，遭遇两连败。当晚，山东男篮试训外援特洛伊·威廉姆斯抵达济南，他将接受教练组的考察。

山东男篮实力本来就不及浙江广厦，哈德森又缺阵，这让双方差距进一步扩大。山东队开局就被对手打了个11:0，首节以22:32落后。第二节，山东队一度将分差缩小到个位数，但失误过多，半场以37:51落后。第三节，山东队外线不准，法里德肆虐内线，浙江广厦将领先扩大到30分。末节，浙江广厦有所放松，山东队一度将分差缩小到20分以内，但已无力回天，最终以78:101失利。

电视剧《西游记》尼泊尔语版在尼泊尔第三轮播出

据新华社加德满都11月27日电 电视剧《西游记》尼泊尔语版第三轮播出新闻发布会27日在尼首都加德满都举行。负责前两轮播出工作的尼泊尔曼达尔电视台表示，目前累计已有近百万尼泊尔观众收看了这一电视剧。

曼达尔电视台负责人马哈尔詹在新闻发布会上说，2016年《西游记》尼泊尔语版在尼泊尔首次播出，2017年再次播出，观众反响积极，能够进行第三轮播出令人感到高兴。

52岁的尼泊尔艺术家马亚路同时给孙悟空和猪八戒配音。他告诉记者，对能参与《西游记》尼泊尔版的制作工作感到非常自豪。