

13部新片今日上映

“冰雪魔力”能否带热周末影市

□ 本报记者 陈巨慧

11月22日,13部新片入市。其中,备受期待的动画电影《冰雪奇缘2》归来,或将令平淡了一段时间的周末影市热闹起来。《你是凶手》《追凶十九年》两部国产犯罪悬疑片也有着不俗的人气,它们能够抵挡冰雪女王的魔力吗?

变画风像超级英雄片?

迪士尼出品的3D动画电影《冰雪奇缘2》,改编自安徒生童话《白雪皇后》,讲述小国阿伦黛尔因一个魔咒永远被冰天雪地覆盖,为了寻回夏天,安娜公主和山民克里斯托夫以及他的驯鹿搭档组队出发,展开一段拯救王国的历险。影片自2013年11月在美国上映后饱受赞誉,创下动画电影史上最高票房纪录。2014年,影片获得第86届奥斯卡金像奖最佳动画长片,主题曲《Let it Go》获得奥斯卡最佳原创歌曲奖。

5年后重回大银幕的《冰雪奇缘2》,继续由克里斯·巴克、珍妮弗·李执导,前作的配音演员也将悉数回归。影片继续聚焦艾莎和安娜

姐妹,将故事设定在第一部三年后的秋天。为了探寻父母遇难的真相与寻找艾莎魔力的由来,艾莎、安娜、克里斯托夫、驯鹿斯特与雪宝一行远走阿伦黛尔王国,去北方寻找这两个问题的答案。相比第一部,《冰雪奇缘2》故事的格局更加庞大,更有史诗感。还有网友表示,影片画风大变,像超级英雄片。

同步北美上映,影片的口碑如何尚无法得知。尽管续作往往总是很难超越前作,但该片的热度还是居高不下。据猫眼数据,截至11月21日17时,影片上映首日预售已近2000万,排片占比高达38.9%。

看三个“戏精”飙戏

由王昱执导,耿二卫监制,王千源、宋佳、冯远征领衔主演的犯罪悬疑电影《你是凶手》,以十年两起作案手法完全相同的绑架案,将电影中三个人物的命运紧紧串联起来,也吸引了不少观众的关注。

影片故事中,白兰(宋佳饰)女儿铃铛,10年前被绑架并意外身亡,重案组警官陈浩(王千源饰)许诺孩子母亲一定将凶手绳之以法。无奈经过漫长的追查却一无所获,陈浩带

着遗憾离开警队。10年后,陈浩偶然间发现新线索,身患绝症的白兰重拾希望,决心为女寻凶,两人展开调查并发现了罪犯留下的蛛丝马迹。与此同时,李爱军(冯远征饰)外孙女也遭人绑架,绑架手法跟10年前如出一辙,面对狡猾的嫌犯,陈浩和白兰能否抓到凶手,一偿夙愿?

除影片故事设定外,王千源、宋佳、冯远征三个“戏精”同台飙戏,也十分过瘾。影片中,王千源一改以往霸道、爱揍人的特点,饰演憋屈的警察,内心戏和动作戏是双重挑战。宋佳素颜出演绝症母亲白兰,将一个失去女儿的母亲经历的焦急、煎熬、悲情、绝望、消沉、重燃希望等一系列转变演绎得淋漓尽致。被网友们称为“童年阴影”的冯远征,在影片中同样饰演了一个内心极度复杂的角色,在细微之处体现着精妙的演技。

影片上映首日,排片占比为15.8%,居于第二位,可见市场对于这部影片的信心。

反类型创作更真实

另一部犯罪悬疑片《追凶十九年》,时间跨度更长。影片由张猛监制,徐翔云执导,王

泷正、宋宁峰领衔主演,黄璐特别出演,故事围绕数宗侦破过程长达十九年的连环凶杀案件展开,聚焦两位基层刑警刘一波(王泷正饰)和何晨(宋宁峰饰)与真相死磕到底的追凶之旅。今年9月,《追凶十九年》入围第三届平遥国际影展“藏龙”单元,让这部影片关注度大增。

该片监制是《钢的琴》导演张猛,他曾推出多部现实主义作品,监制作品《清水里的刀子》《我心雀跃》等也获得了不错的口碑。该片导演徐翔云曾为《法医秦明》《十宗罪》等多部犯罪题材网剧担任编剧,在这一领域也有着自己独特的见解。徐翔云曾表示,这部电影和其他电影有所区别的是,以前都是讲警察如何影响案子,这次是讲案子如何影响警察。在创作上是反类型的,但是反类型的结果是真实。他还透露自己在电影中埋设很多细节,期待大家去挖掘。

除此之外,喜剧片《触不可及》、奇幻冒险片《雷米奇遇记》、悬疑片《心迷宫·三生路》、惊悚片《骨瓷》、纪录片《变化中的中国·生活因你而火热》、剧情片《戏笑江湖》《犬爱》《娱乐追击》《飞吧冰球》《爱·之痕》等也于11月22日上映。



11月21日,在福建莆田进行的2019年国际射联步枪世界杯总决赛男子10米气手枪决赛中,中国选手庞伟(中)以243.7环的成绩夺冠。

今晚主场迎战重庆斯威

泰山队遭遇中轴线危机

□ 记者 王建 报道

本报济南11月21日讯 11月22日,泰山队将在中超第28轮比赛中坐镇主场迎战重庆斯威,这是泰山队本赛季倒数第二个主场比赛。在今天召开的赛前新闻发布会上,主教练李霄鹏表示,球队备战非常努力,球员状态都很好,还剩下两个主场,希望用高质量的比赛回报球迷。

泰山队争冠无望,重庆斯威保级无忧,这场比赛结果对双方以及中超的格局影响都不大,但两支队伍的争胜理由——泰山队要争中超第四,还要为足协杯决赛次回合保持状态积累信心;重庆斯威目前积36分,距离队史最佳只差1分,他们渴望创造历史。

这场比赛,泰山队的中轴线遭遇人员危机,两名中卫戴琳和刘军帅因为红牌停赛,中场则受到伤病影响,“两个中卫停赛,高俊因伤势比较严重,莫伊塞斯还没回来,王彤伤也没好,中路少了好多队员。”李霄鹏表示,球队还有不少球员能够顶上去。

“时代光影·致敬母亲”影像巡展南京首展

□ 记者 逢春阶 报道

本报南京11月21日电 由山东女子学院、山东省摄影家协会、大众网、山东画报社共同主办的“时代光影·致敬母亲”影像巡展首展今天上午在江苏大剧院美术馆开幕。

“时代光影·致敬母亲”影像巡展是国家艺术基金2019年度传播交流推广资助项目,以“时代”和“母亲”两大关键词为核心,梳理近百年来以“母亲”为标签的中国女性在时代变迁中的角色与形象演变,聚焦新中国成立后中国女性(母亲)在社会政治、经济、文化生活中的感人瞬间。展览分“影像诞生之初的母亲”“母亲的乳汁,滋养了中国革命”“母亲走出家门,建设新中国”“改革开放,母亲走进新时代”“特邀作品单元”“独立视觉单元”等六章,展出知名摄影家和摄影爱好者拍摄的作品以及珍贵的历史照片共计300余幅(组)。

山东男篮97:101不敌四川队遭遇三连败

巩晓彬:输球责任由教练承担

□ 本报记者 王建

主场面对积分榜排名倒数第二的四川队,本是终结连败的绝佳机会,山东男篮却给对手送上温暖。11月21日晚,山东男篮97:101不敌四川队,让对手获得了本赛季客场首胜。山东队在比赛中暴露出很多问题,让对方抢到的20个前场篮板和高达22次的失误在数据统计表上尤其刺眼。接下来,山东队将迎来三连客,并且对手实力都不弱,连败的日子不知道何时是个头。

22次失误太致命

这场比赛,山东男篮的手感其实不错,命中率很高,大部分时间都处于领先地位,要命的是无法拉开分差,让对手始终看到希望,最终惨遭逆转。

山东队不能彻底打垮对手,既因为老毛病也有新问题。老毛病还是内线疲软,四川队外援罗宾逊长于护筐但进攻能力一般,在CBA只能算中规中矩,本土内线除了李原宇外都是还显稚嫩的年轻小将,四川队这样的内线配置,梅

斯亚起来依然很吃力,几次进攻不成就被替换下场,只拿到9分8个篮板。吴轲伤愈复出本赛季首次出场,在策应上作用很大,但进攻和篮板没有给球队带来质的改变。另外两名内线贾诚和陶汉林表现也一般。罗宾逊砍下20分,并摘下7个前场篮板,这两个数字都超过他的场均数据。全场比赛,四川队共抢下了20个前场篮板,比山东队多了11个。

新问题是失误过多。哈德森状态复苏,拿下全场最高的36分,但失误高达8次。失误就像瘟疫一样在山东队球员之间蔓延,全队失误高达22次,急得主教练巩晓彬直跺脚。而四川队的失误只有9次,比山东队少了13次。

篮板保护不力和过多的失误,给了四川队大把的反击机会。山东队防守盯人不紧,四川队经常在空位出手,3分球孟达10中8,陈辰10中5。赛后,春风满面的四川队主教练尹逵将孟达带到赛后新闻发布会上,称赞这杆老枪是球队获胜的最大功臣,“今天表现最好的是我们球队年龄最大的孟达,带领我们拿下了本赛季第一个客场胜利,希望全队继续保持这样的斗志”。

巩晓彬主动揽责

输掉齐鲁德比后又在主场败给四川队,山东男篮陷入危机当中。

“这场比赛是应该拿下的,球队目前最大的问题是进攻,梅斯能力有欠缺,进攻太依赖哈德森这一点。哈德森一旦失常,其他人控制球的能力不足,在领先的时候进攻选择比较简单,后面对方追分的时候心态又起了变化,在技术层面上值得总结的很多。”在赛后总结时,巩晓彬表示球队现在应该认清差距,通过总结提高能力。

对于输球的责任,巩晓彬都揽到了自己身上,“我作为主教练承担输球的责任,希望媒体和球迷能给球队更多的时间。”

本赛季山东男篮面临诸多困难,一段时间打不好可以理解,但理解并不能让赛程因此变得轻松。接下来,山东男篮将在三连客中面对江苏、浙江和广厦,哪个对手都不好对付,山东男篮需要尽快止住颓势,否则更大的危机就会袭来。



山东队老毛病还是内线疲软 □李勇 报道

ICBC 工银融e行

一机在手 尽享所有

5.0 耀世而生

工行手机银行

新动力 / 新体验 / 新价值 / 新融合 / 新生态



— 扫码下载工行手机银行 —

ICBC 中国工商银行 山东省分行