

到山东书城来“打卡”

布拉迪斯拉发国际插画双年展开展

奥地利乒乓球公开赛

中国队获男单和男双冠军

据新华社奥地利林茨11月17日电 2019年国际乒联巡回赛奥地利公开赛17日在这里落幕，中国队获得男子单打和男子双打两项冠军。

在当日结束的男单比赛项目中，中国运动员樊振东和赵子豪在半决赛中分别击败德国名将波尔和巴西运动员卡尔德拉诺，会师决赛，最后樊振东以4:0获胜。此外，中国选手梁靖崑/林高远昨天以3:0力克韩国组合李尚洙/郑荣植夺得男子双打冠军。

值得一提的是，男子单打半决赛上演了本届公开赛最为精彩激烈的对决。世界排名第一的樊振东与38岁的乒坛常青树波尔打满七局，特别是决胜局樊振东曾以8:10落后，但在关键时刻他紧紧咬住，挽救了三个赛点，最终以14:12锁定胜利。

在当日举行的女单决赛中，中国选手朱雨玲不敌19岁的日本小将伊藤美诚，以1:4失利。目前世界排名第七的伊藤将代表日本女子乒乓球队参加2020年东京奥运会。

速滑世界杯明斯克站

中国队三银收官

据新华社北京11月17日电 国际滑联官网消息，2019-2020赛季国际滑联速度滑冰世界杯17日在白俄罗斯明斯克落幕，平昌冬奥会铜牌得主高亭宇在男子500米项目中以34秒913的成绩夺得亚军，中国队以三枚银牌的成绩结束了新赛季的首站比赛。

高亭宇和荷兰选手恩塔布同在第五组出发。虽然第一枪出现犯规，但两人都没有受到影响，以34秒91的成绩同时冲线。经过赛后确认，高亭宇以0.003秒的优势力压对手，暂列第一。但随后第七组出场的金俊浩以34秒870的成绩超过高亭宇，夺得个人首个世界杯冠军，成为2013年以来首个夺得该项目冠军的韩国选手。

值得一提的是，高亭宇前100米滑出9秒52的好成绩，在所有参赛选手中位列第一。

中国男子选手在本站世界杯中表现亮眼。15日，由王世伟、廉子文和宁忠岩组成的中国队以1分21秒322的成绩夺得男子团体竞速银牌，16日宁忠岩又在男子1000米比赛中获得男子亚军，再加上高亭宇的这枚500米银牌，中国队在明斯克共收获三枚银牌。

当日进行的其他比赛中，世界纪录保持者、美国选手布里塔妮·鲍以1分15秒354的成绩夺得女子1000米冠军，并打破该项目的场地纪录。荷兰选手特摩尔斯和俄罗斯选手希霍娃分别排在第二、三位。中国选手李奇时和赵欣排名第13和第14位。

随后进行的男子1500米比赛中，世界纪录保持者、荷兰选手努伊斯以1分46秒223的成绩夺冠，最后出场的俄罗斯名将尤斯科夫战胜同组的世界冠军克罗斯收获一枚银牌。两银在手的宁忠岩没能再创佳绩，获得第七名。



新华社发 11月17日，红牛车队荷兰车手维斯塔潘(左)和红牛二队法国车手加斯利在颁奖仪式上。

当日，在巴西圣保罗举行的2019年F1巴西大奖赛正赛中，红牛车队荷兰车手维斯塔潘以1小时33分14秒678的成绩夺得冠军，红牛二队法国车手加斯利获得亚军。在大奖赛结束两小时后，第二个冲过终点的梅赛德斯车队英国车手汉密尔顿因犯规被国际汽联加罚5秒钟，原本排在第四名的迈凯伦车队西班牙车手塞恩斯成为季军。

2019东瀛新风映画季将开启

据新华社北京11月17日电 2019东瀛新风映画季将在11月23日至12月1日在济南百丽宫影城举行。

本次影展旨在促进中日文化交流，也是给喜欢日本电影的影迷送上的一场电影盛宴。活动期间，将展映《搬迁的大名》《杀手寓言》《只有我能让你生存》《铃木家的谎言》《母亲去世时，我甚至想吃掉她的遗骨》《月租男朋友》《在蓝色时分飞翔》《我们都是木头人》《町田君的世界》等9部日本影片，均为今年在日本备受好评的新片。

据悉，本次影展还安排了丰富多彩的活动，届时日本著名导演犬童一心将作为开幕嘉宾亲临百丽宫影城，并与观众一起进行开幕影片《搬迁的大名》的映后交流。除此之外，影展期间还将开展调查问卷活动，观众观影完毕可现场参与问卷调查，并有机会获得本次影展精美周边礼品一份。

山东文学社

服务基层作家创作培训班举办

据新华社北京11月17日电 作为“山东文学周”系列活动的一部分，11月15日至16日，山东文学社服务基层作家创作培训班在济宁市举办。来自《中国作家》《雨花》杂志的两位专家，就小说和诗歌的创作创新进行了深入分析，围绕当前纪实文学的创作现状，深入阐述了纪实文学与思想性之间的关系，并提出了诸多关于纪实文学创作的实用性建议。为济宁市各县区近70名基层作家和文学爱好者呈现了两场专题讲座。



展厅中央的绘本展示架

据新华社北京11月18日电 世界顶级插画展——布拉迪斯拉发国际插画双年展(BIB)将全国巡展的首站设在了济南。今天下午，展览正式在山东书城五层美术馆拉开帷幕，300多幅曾获得国际大奖的插画作品集中展出，展览将持续到12月1日。

下午，山东书城五层美术馆人头攒动。展

厅四周，悬挂着大小不一的获奖原版插画，这些插画极具想象力和视觉冲击力，吸引了不少观众驻足观赏。很多观众拿出手机扫描插画下方的二维码，随即弹出山东教育出版社“小荷听书”微信小程序，插画所在的绘本及其有声朗读内容跃然于手机界面之上。观众一边观赏画作，一边收听作品解说。

展厅中央是包含获奖插画的绘本展示架，摆满了部分布拉迪斯拉发国际插画双年展获奖书系：《深夜入睡》《塑料岛》《如果我是市长》……绘本中精美的装帧、优质的内容、紧贴现实的故事让很多观众停下脚步翻看。观众中，既有童书作者、插画作家、普通市民，还有很多小朋友，他们是附近胜利大街小学的学生。

“山东教育出版社自2016年取得了BIB国际委员会的官方授权，首次在中国成系列引进出版《布拉迪斯拉发国际插画双年展获奖书系》，这次展览也有部分获奖绘本展出。”山东教育出版社社长刘东杰说。本场展览的主办单位是山东出版传媒股份有限公司，承办单位是山东教育出版社。BIB获奖作品济南站巡展

中共有300多幅“大师级”作品亮相。这些插画创作时间横跨半个多世纪，作者都是国际上最优秀的插画大师，观众在现场可以领略不同国家、民族极富创造力的艺术风采。

“我们不期待孩子成为画家，但要让孩子们童年被优秀的艺术所包围，启迪熏陶他们对美的感知力，唤醒激发创作与表达的欲望，拥有开阔的视野，完成美好的心灵塑造。”国际儿童读物联盟主席张明舟助力将这次巡展引进济南，他告诉记者，儿童成长取决于儿童教育，儿童教育在很大程度上取决于阅读。根据儿童的心理发育规律，他们从小最容易接受的教育方式是图画，所以给他们提供带有优质插画的绘本很重要，这也是中国美育教育的一方面。

“布拉迪斯拉发国际插画双年展是世界上最早、规模最大、非商业类的插画展，评选出的绘本作品，代表了当今世界图画书作品的最高水准，富有独特的艺术价值和鲜明的文化特色，极具创新性和前瞻性。希望这样的展览能够在儿童教育、儿童文学创作两方面都给我们带来启迪，通过展览开启一场少儿审美教育。”张明舟表示。

记者在现场看到，展出作品中，包括刚在今年10月获得BIB金苹果奖的著名插画家朱成梁的作品，这是首次在公众面前亮相。此外，主办方还将举办BIB金苹果奖得主都蓉读者见面会、金苹果奖得主黑咪读者见面会。

放大的巨型插画人物和动物吊挂在展区上方，轻松童趣。据介绍，本次展览创新场景布局采用图像、声光电等多媒体方式，还原插画建筑场景，既可在建筑内穿梭娱乐，又可在其中阅读绘本。展览还设有儿童涂鸦区和绘本互动讲解区，特别设有供小朋友涂鸦的线稿插画墙壁和儿童插画作品展示墙。

BIB国际委员会主席苏珊娜·加洛索娃在现场发言中介绍，布拉迪斯拉发国际插画双年展由斯洛伐克共和国文化部、联合国教科文组织等共同创立，是一项具有国际顶级品质的全球文化盛事，被列入联合国教科文组织的主要文化名录，在全球100多个国家久负盛名。自1967年至今，BIB已成功举办27届，展览了来自世界各地100多个国家7000多位插画家的70000多幅作品。

ATP年终总决赛 “青春风暴”一刮到底 21岁西西帕斯夺冠

据新华社伦敦11月17日电 21岁的西西帕斯(右图)17日以稳定的发挥，更重要的是冷静的头脑，后发制人战胜奥地利高手蒂姆，捧起ATP世界巡回赛总决赛的冠军奖杯。希腊人由此成为2001年休伊特以20岁“幼龄”夺冠后，这一男子职业网坛年终盛宴的最年轻冠军。

西西帕斯以世界第六的身份第一次晋级总决赛，结果在世界八强直接对话的赛场上毫不怯场，小组赛连赢世界第四梅德韦杰夫和卫冕冠军兹维列夫，半决赛更是将瑞士传奇费德勒淘汰出局。不过，26岁的蒂姆同样状态火热，小组赛连胜焦科维奇和费德勒，半决赛击败兹维列夫。

冠军争夺战中，两人第一盘打得难解难分，虽然都曾创造出破发机会但都未能真正实现。抢七局中，西西帕斯尽管从0:3追至5:5，但最终还是蒂姆以8:6力拔头筹。让人难以预料的是，蒂姆第二盘状态急转直下，前两个发球局均遭破发，西西帕斯迅速以6:2将双方拉回同一起跑线。

上一次年终总决赛迎来后发制人的冠军，还要追溯到2005年时的纳尔班迪安。但西西帕斯在决胜盘又一次率先破发，让胜利的天平倾向了自己。尽管蒂姆随后奋力反破成功，但抢七局连续反手失误葬送机会，最终让对手7:4收获跪地掩面的激动时刻。



2019年“山东文学周”开幕

据新华社济南11月17日电 山东省作家协会策划组织的2019年“山东文学周”，于11月17日拉开帷幕。

开幕式后举行的山东文学名家影视戏剧剧目演唱会上，文艺工作者表演了以不同时期山东文学经典名篇改编的影视剧和戏剧曲目，包括大家非常熟悉的《牡丹之歌》《弹起我心爱的土琵琶》《红星照我去战斗》《迎来春色满人间》《谁不说俺家乡好》等，向新中国成立70周年献礼。

“山东文学周”活动期间，省作协将分别组织召开青年作家、网络作家、影视文学作家重点选题创作研讨会和第三十三届青年作家(新旧动能转换专题)高级研修班，引导和培养青年作家、网络作家和影视文学作家，坚持以人民为中心的创作导向，创作出更多反映时代发展和人民生活的优秀作品。

同时，还将组织开展送文学进军营、下基层、为基层作家进行创作培训，在长清区西里村举行山东文学名家影视戏剧剧目演唱会，举办“文学照亮人生”山东文学经典诗朗诵会，开展新时代文明实践文学志愿服务等一系列丰富多彩的文学惠民活动，积极发挥文学服务基层、服务社会、服务公众的职能和作用。



据新华社北京11月17日电 山东男篮今晚客场挑战青岛男篮，打响本赛季齐鲁德比的首回合较量。

齐鲁德比年年有，今年有些不一样！11月19日晚，山东男篮将客场挑战青岛男篮，打响本赛季齐鲁德比的首回合较量。这是巩晓彬卸任青岛队主帅后首次率队挑战老东家，而青岛队现任主教练是上赛季执教山东队的吴庆龙。种种恩怨情仇交织，令这场比赛看点十足。

山东队和青岛队是同省兄弟球队，但如果把CBA比作一个江湖，两者的江湖地位并不一样。不论底蕴还是实力，山东队都要更胜一筹，是老大哥。在以往的齐鲁德比中，老大哥往往赢面更大，不过今年情况有所变化。截至目前，青岛队以4胜2负的成绩高居积分榜第7，而山东队3胜3负排名第12。小兄弟抢了老大哥的风头，这是齐鲁德比第一个不一样的地方。

齐鲁德比另一个不一样的地方是双方主教练完成了角色互换。2015年，离开山东男篮帅位的巩晓彬从济南去青岛，出任青岛男篮总

山东男篮今晚客场挑战青岛男篮

齐鲁德比怎么比？

经理兼主教练，这一待就是三年。三年间，巩晓彬未能率领青岛队晋级季后赛，但青岛媒体对于巩晓彬的执教评价颇高，认为他在比赛气质、球员引进和青训体系搭建三方面为青岛队作出了很大贡献。

离开青岛队后，巩晓彬赋闲了一年，直到本赛季第三次执掌山东男篮帅印，承担起带领球队完成新老交替的重任。

巩晓彬取代的正是目前执教青岛队的吴庆龙。去年9月，吴庆龙接手处于巨变之中的山东男篮，率领球队打入了季后赛，但在12进8的比赛中负于江苏队，他因此下课。本赛季，青岛男篮重组教练组，聘请吴庆龙出任主教练，因为这个决定，两支球队的出现了主教练互换这样有意思的现象。

这次齐鲁德比还有一个不一样的地方——山东男篮的两名外援都将面对旧主。山东男篮的小外援哈德森2011至2012赛季曾在青岛队效力，当时他场均能得到34分6助攻；大外援梅斯2017至2018赛季作为救火外援加盟青岛队，

打了13场比赛，场均贡献25.9分和11.6个篮板。齐鲁德比，各个方面都要比，外援是其中一个重要的方面。上一场比赛，山东男篮主场惨败给卫冕冠军广东队。总结失利的原因，哈德森发挥失常难逃干系。他三分球10投0中，只得到13分，创赛季新低。此番客场挑战青岛队，山东男篮要想全身而退，哈德森得有更好的表现。

青岛队的小外援是曾效力于新疆队的亚当斯。在新疆队时，亚当斯就以得分见长，他将这种特点带到了青岛队。本赛季场均35.3分。青岛队目前战绩出色，和亚当斯发挥有很大关系。大外援约翰逊上赛季就在青岛队效力，并入选了全明星阵容，得分和篮板球能力都不错。相比于哈德森和梅斯，青岛队的外援组合更加年轻，也更有活力。

本赛季，青岛队在内外援引进上动作很大，签下了前国手赵泰隆、翟逸、赵大鹏等，本土阵容实力上了一个台阶。面对今非昔比的同省兄弟，山东男篮不能只依赖外援，需要更多本土球员能够站出来。

开启新征程 眼里更“有神”

——专访中国女排队长朱婷

结束了在土耳其瓦基弗银行俱乐部的3年“留洋”生涯，以队长身份率领中国女排卫冕世界杯冠军，朱婷回到国内的排球联赛，开启了职业生涯新征程。在接受新华社记者专访时，朱婷透露了她和丁霞世界杯深情拥抱背后的“小秘密”，坦言留洋生涯让她眼里更“有神”，还称赞拍摄《中国女排》时“影后”巩俐的耐心指点。朱婷说，她会静下心来备战女排联赛和东京奥运会。将来如果有机会，她还想再次“留洋”，还想再过一把“演员瘾”。

找二传“要好球”

9月29日，中国女排在大阪再次捧起了世界杯冠军奖杯。回首这次比赛经历，朱婷觉得挺“难忘”，也直言个人感觉这次夺冠比4年前更轻松。“因为那一次有运动员有伤病，每个人的心态也都不一样。这一次对我来说是比较顺的一次比赛，每场比赛消耗体力会比较少，每个队员的状态都特别好，所以我打得很轻松。”

朱婷坦言，这次的冠军是中国队拼尽全力拿到的，实至名归。明年的东京奥运会，中国队可能会遇到更多的挑战，同时中国队也有继续提升的空间。在上个奥运周期，朱婷随队夺得了世界杯和奥运会冠军，而这次是她首次以队长身份率队赢得“三大赛”冠军。再次收获MVP大奖的朱婷不仅是中国队技战术的核心，更是精神上的领袖。

在世界杯上，有一个镜头令球迷印象深刻，朱婷在一次得分之后，“怒吼”了队友龚翔宇。对

此朱婷解释说：“好多球迷说我吼龚翔宇，我觉得不管是在困难或者是特别顺的时候，那种状态要出来。其实要的不是你得分多少分，只是如果脸上没有表情，或者说你没有真正地去释放或者带动队友的话，我觉得是会影响到队友的。”

朱婷与队友的交流不仅仅局限在场上。世界杯颁奖典礼中，丁霞被评为最佳二传，她随即与朱婷来了个大大的拥抱。朱婷在采访中也道出了她和丁霞以及姚迪交流的小故事。“我们赛前有准备会，就是把自己有所顾虑的东西说出来，让教练明白，让队友明白。因为之前的比赛，基本上调整都是我说的嘛。我就用开玩笑的方式去提醒她，说丁霞麻烦你，在比赛中好球多给我一些。每一次我全是调整球，我也很难。我说你看你分配朱婷又得分了，对你也是有帮助对不对。后来丁霞就(开玩笑)说，到位给你，不到位给你，全场朱婷一点攻。”

玩笑归玩笑，朱婷真心称赞最佳二传的丁霞开心，称赞她心态比以前更稳，这次比赛基本没有什么波动。

国家利益高于一切

这次世界杯之所以让朱婷难忘，还有个重要原因在于回国后的第二天，也就是国庆节当天，中国女排姑娘们挂着金牌参加了庆祝中华人民共和国成立70周年庆典，这让习惯了大场面的朱婷直呼“震撼”。

“路边的战士在喊‘中国女排世界第一’，然后我们也喊，就说‘你们最帅’，我们在现场看天上的飞机，还通过手机看阅兵直播，感觉完全不一样……那天起得特别早，但是一直到中午

都没觉得累。”

10月1日那天，朱婷很忙。除了上午的庆典活动，她还在下午正式宣布自己加盟天津渤海银行女排。

朱婷告诉记者，在天津队有姚迪、李盈莹、王媛媛等国家队的队友，还有袁灵犀、于飞、包壮等国家队的教练，感觉“像一个小国家队”。她之所以选择天津队，也跟球队的冠军底蕴有关。“天津队有冠军底蕴，我想体验球队的训练方法。而且我和李盈莹她们长期在一块训练，默契是有的。大家相互配合会更熟练，这个对国家队也是有好处的。”

在朱婷加盟之后，天津渤海银行女排的夺冠呼声很高，而朱婷表示，感谢外界对天津队的肯定，但比赛还要看球队的临场状态。

在土耳其打球的三年，高质量的比赛让朱婷进步明显。她认为，高水平的联赛对球员是一种更好的磨砺。“在土耳其打球，不仅比赛多，而且重要比赛也多。土耳其联赛，欧冠加上土耳其杯，都要打半决赛和决赛。这种比赛多的话，对球员会有更多的帮助，比如经验的积累和临场应变能力提高等等。”

除了技术上的日臻成熟，朱婷表示海外的打球经历，让自己的眼界更加开阔，这一点让她终身受益。“看得更多，眼里会更有神，这是我最直观的感受。不像当时出去时候眼里看什么都很好奇，这个是对一个人，不管现在或在以后都是一个很大的帮助。”

朱婷坦言，如果有机会，自己将来还会选择去国外打球，但东京奥运会将在明年打响，国家利益高于一切。

做演员“很难” 但还想再来

除了训练和比赛，朱婷近期还首次“触电”，和队友们一起参与了电影《中国女排》的拍摄。回忆起拍摄过程，让在比赛中得分如拾草芥的朱婷直呼“有点难”。

“我觉得难在表演上，可能木业有专攻。像我们队都去拍了，她们有些人认为就是表演特别好呀，然后特别容易，对于我来说我觉得有点难……”

这次拍摄，朱婷有机会跟“影后”巩俐一起合作。她透露，巩俐不但演技棒而且有耐心，还会在自己和队友在表演中完成得不好的时候主动交流和指点。

“比如说，你伤心的时候，这个球可能需要你状态不好的时候，但是大家都很开心，就是一种下转换找不到，她会告诉你，让你想一些之前的事情来调动情绪……”

虽然做演员“很难”，但是朱婷还想将来再过一把“演员瘾”。

“我觉得还想再尝试一下，因为演这个电影的是自己比较熟悉的。”朱婷笑着说，“比如哪天哪个导演让我去客串一个，我也挺乐意的。”

(据新华社北京11月18日电)