

# 民族歌剧《沂蒙山》在淄博精彩上演



□记者 刘磊 报道  
11月14日晚,大型民族歌剧《沂蒙山》在淄博大剧院精彩上演。

□记者 刘磊 通讯员 马金 报道  
本报淄博11月14日讯 巍巍蒙山高, 泱泱沂水长。14日晚, 大型民族歌剧《沂蒙山》在淄博大剧院精彩上演。  
19时, 演出正式开始。全剧共分6幕40个唱段, 生动讲述了根据地军民同甘共苦、生死相依的感人故事, 深刻揭示了军民“水乳交融、生死与共”铸就的沂蒙精神的深刻内涵, 扣人心弦, 深情动人。  
全剧贯穿山东民间音乐《沂蒙山小调》主题音调, 多次使用《等着我, 亲爱的你》主题歌, 旋律悠扬, 感人肺腑。最后反复咏颂的终曲合唱, 把全剧推向高潮。精湛的表演, 感

人的故事, 为观众带来一次高品质的艺术享受和涤荡心灵的精神洗礼, 深深感染着现场1000余名观众, 台下不时爆发出阵阵雷鸣般的掌声。直至剧目结束, 现场观众内心久久不能平静。  
“这是我第二次看歌剧《沂蒙山》, 虽然演员不同, 但带给我的感受都是直击灵魂的。作品运用板腔体并加入具有时代感的元素, 将歌剧《沂蒙山小调》与剧情完美融合, 更加具象表现了咱齐鲁大地蓬勃向上的生机与永不褪色的‘沂蒙精神’。”淄博市歌舞剧院演唱队队长、国家一级演员张凤娟感慨地说。她表示, 今后将继续坚持以人民为中心的工作导向, 以

提升原创力为主导, 不断提高文化艺术工作的规范化、制度化水平, 更好地打磨手中的剧目, 努力为群众呈现出更好的演出, 希望大家能从剧中汲取更多的精神力量。  
“这部巨作紧扣军民‘水乳交融、生死与共’创作主题, 通过演员富有情感的表演, 艺术再现了沂蒙精神的形成过程和丰富内涵, 让我非常震撼。党的十九届四中全会公报立足当下, 着眼长远, 明确了任务, 提出了要求, 作为文旅部门, 我们应当在实际工作中将‘沂蒙精神’贯彻好、发扬好, 推进文旅领域治理体系和治理能力更加现代化。”淄博市文化和旅游局副局长严旭说。

## “徐悲鸿与他的时代”美术大展 23日亮相济南市美术馆

□记者 晁明春 报道  
本报济南11月14日讯 记者今天从济南市举行的媒体通气会上了解到, “徐悲鸿与他的时代”美术大展将于11月23日下午2:00在济南市美术馆拉开帷幕。

本次展览由中央美术学院、中共济南市委宣传部、济南市文化和旅游局联合主办, 济南市美术馆、中央美术学院美术馆承办。展览依托中央美术学院优秀而珍贵的藏品资源, 共展出以徐悲鸿为代表的34位重要艺术家的110余件作品, 可谓大师云集、名家齐聚。  
据了解, 这是新中国成立以来, 济南乃至山东第一次大规模集中展出中国近现代艺术大师的精品力作。

展览以徐悲鸿为枢纽, 以“徐悲鸿与他的时代”为主题, 分为“文源同道”和“学派传承”两个单元进行呈现。

其中, “文源同道”单元, 以徐悲鸿为原点, 以与徐悲鸿现实主义艺术主张、改良中国画艺术理想志同道合者为经纬, 梳理徐悲鸿多领域、宽视野的社会文化交往轨迹, 呈现这一坐标系中诸多艺术大家如齐白石、黄宾虹、张大千、陈师曾、傅抱石、叶浅予、李可染、常书鸿、王式廓、李苦禅等在20世纪中国美术由传统走向现代之路上的多种探索。

“学派传承”单元, 从“徐悲鸿教育学派”的角度考察徐悲鸿、吴作人、艾中信、孙宗慰、李宗津、冯法祀等教学相长的艺术轨迹及徐悲鸿艺术教育的实践、传承对中国20世纪美术发展的深远影响。  
此次展览将持续至12月10日。

## ATP年终总决赛：纳达尔实现惊人逆转 西西帕斯赢得“青春之战”

据新华社伦敦11月13日电 世界第一纳达尔13日克服重重险阻, 在极其被动的局面下逆转战胜梅德韦杰夫, 夺得本次ATP世界巡回赛总决赛首胜。西西帕斯则在“青春之战”中直落两盘击败兹维列夫, 成为继蒂姆之后第二个确定半决赛席位的选手。

阿加西组的第二轮比赛当日以两个首轮失利者的较量开场。纳达尔面对梅德韦杰夫, 开场后气势不凡, 隔网而立的世界第四则冷静而沉稳。首盘进入抢七局梅德韦杰夫表现抢眼, 以7:3先下一城。

然而, 梅德韦杰夫没能乘胜追击, 纳达尔第二盘凭借两次破发6:3迅速扳平大比分。纳达尔也没能一鼓作气, 决胜盘令人惊愕地以0:4开局。逆境之下, 纳达尔始终专注而决绝, 为了每一分拼尽全力。奇迹发生, 在他艰难保发、挽救赛点之后, 他不可思议地连续回敬了对手两个破发。比赛又一次进入抢七大战, 纳达尔没有再让自己陷入被动, 7:4结束战斗。

这一胜利意味着除非另一小组的焦科维奇夺冠, 否则33岁的纳达尔就将以第一身份结束本赛季。当然, 连续15次获得总决赛资格的纳达尔一定还在期待这个赛事的首冠。不过, 他最后一轮小组赛的对阵可是状态火热的希腊新星西西帕斯, 能否晋级半决赛还是未知数。

21岁的希腊人是八强中年纪最小的一个, 但他先是击败了此前从未战胜过的梅德韦杰夫, 13日又以6:3、6:2将兹维列夫拉下马, 两连胜确定晋级半决赛。  
兹维列夫只比西西帕斯大一岁, 但已是以卫冕冠军身份出战, 西西帕斯则是第一次体验总决赛。然而, 西西帕斯当日展现出统治全场的气势, 他灵活的步伐和犀利的正手让兹维列夫无可奈何, 最后已无心恋战。

“我今天的表现非常令人满意, 提前确定半决赛资格也非常棒, 但我必须集中精力, 继续保持这样的势头。”西西帕斯赛后说。  
和纳达尔同样1胜1负的兹维列夫则表示, 目前的情况简直是去年总决赛的翻版, 当时他也是第二轮脆败, “但是我的机会掌握在自己手中”。  
14日的总决赛将迎来比·博格组的最后一轮小组赛, 已确定半决赛席位的蒂姆对阵两连败的意大利新人贝雷蒂尼; 同样1胜1负的焦科维奇和费德勒将进行两人间的第49次对决。



中国女篮80:81不敌韩国队

11月14日, 在新西兰奥克兰市举行的2020年东京奥运会资格赛亚洲和大洋洲赛区第二阶段比赛中, 中国队以80:81不敌韩国队。图为中国队球员韩旭(左一)在比赛中进攻。

## 中国银保监会山东监管局 关于《中华人民共和国金融许可证》的公告

以下信息可在中国银行保险监督管理委员会网站(www.cbrc.gov.cn)查询  
机构名称: 兴业银行股份有限公司淄博凯瑞社区支行  
机构编码: B0013S337030003  
许可证流水号: 00723503  
业务范围: 许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务, 经营范围以批准文件所列的为准。  
批准成立日期: 2015年01月05日  
机构地址: 淄博市张店区人民西路215号  
邮政编码: 255000  
发证日期: 2019年11月08日  
发证机关: 中国银行保险监督管理委员会淄博监管分局

## 国足1:2不敌叙利亚 里皮宣布辞职

据新华社迪拜11月14日电 中国男足主教练里皮14日在阿联酋迪拜宣布辞去主教练职务。当晚, 国足在迪拜举行的一场2022年世界杯亚洲区预选赛预赛阶段(四十强赛)的关键比赛中以1:2负于叙利亚队。

里皮在赛后新闻发布会上显得很激动, 说话语速很快, 几乎不给翻译时间。  
他表示自己不想评论本场比赛, 球员应该把教练布置的战术发挥出来。如果球队不能发挥出最佳水平, 球员害怕比赛, 没有斗志, 没有胆量, 没有连续传球, “这都是我主教练的责任”。

他继续说: “虽然我们战胜了马尔代夫和关岛两个比较弱的对手, 但遇到像叙利亚、菲律宾这样稍微强一点的队, 他们比赛更有组织性, 我们就发挥不出来了。”

里皮最后说: “我的收入很高, 我承担全部责任, 我现在辞职, 不再担任中国队主教练。”

随后, 他没等翻译把他的话说完就起身离场, 没有接受在场记者的提问。

这是里皮第二次辞去中国男足主教练职务。在今年1月举行的亚洲杯比赛中, 里皮在球队以0:3输给伊朗队之后也宣布辞职。

图为中国队球员艾克森(下)在比赛中和叙利亚队球员马尔穆尔拼抢。



图为中国队球员艾克森(下)在比赛中和叙利亚队球员马尔穆尔拼抢。

## 王楚钦及其主管教练刘国正遭中国乒协停赛处罚

据新华社北京11月14日电 14日, 中国乒协公布了对国家队运动员王楚钦及其主管教练刘国正的处罚决定, 给予王楚钦停赛三个月处罚, 给予刘国正停赛一个月处罚。

奥地利当地时间11月13日, 2019年奥地利乒乓球公开赛比赛中, 国家乒乓球队运动员王楚钦在与队友赵子豪的比赛中情绪失控, 故意扔掉球拍。

处罚决定中指出, 根据《体育总局关于进一步规范体育赛场行为的若干意见》《国家队运动员行为规范》《国家队教练员行为规范》等相关规定, 经研究, 决定给予王楚钦停赛三个月处罚(2019年11月13日至2020年2月13日), 对负有管理责任的主管教练刘国正给予停赛一个月处罚(2019年11月13日至12月13日), 并责令以上人员立即回国, 对此事进行深刻反思和检讨。

处罚决定中提到, 王楚钦的行为对中国乒乓球协会和中国运动员的国际形象造成不良社会影响, 中国乒协对此问题高度重视, 将进一步强化队伍管理和思想道德教育。

随后, 中国乒乓球男队主教练秦志杰在社交媒体作出回应并向广大球迷致歉, “面对年轻球员思想和行为上出现极端的苗头, 我们必须敢抓敢管, 影响成绩和教育人的权肩上, 我们更看重年轻队员的教育和成长。只有严格管理才能帮助年轻队员在成长期端正思想态度, 成为更为优秀的人”。

## 金砖五国导演携手共助少年逐梦

# 陆川新片《孩童和荣耀》全球首映



纪录片《孩童和荣耀》海报

□记者 陈巨慧 报道  
本报讯 11月13日, 由中国导演陆川担任总导演的首部金砖国家联拍纪录片《孩童和荣耀》(又名《少年无疆》)全球首映式在巴西首都巴西利亚成功举办。

作为首部金砖国家联拍纪录片, 《孩童和荣耀》中多彩且充满励志能量的故事, 不同文化之间的碰撞融合, 最终汇聚成为团体体育的共荣精神。

该纪录片共分5集, 后期还将制作纪录片在世界各地院线上映。

五国导演, 用不同的故事编织了同一个梦想。其中有再见青春与足球时, 上演的最后一场倔强; 有面对困境时, 永远满怀希望与信念开启的超现实完美世界; 有在板球赛残酷竞争中, 永不言弃的逆境抗争; 有足球殿堂之围, 足球小子的朝圣之旅; 有南美辣妹们颠覆传统观念和偏见, 坚持足球梦想并赢得理解和尊重的励志故事。

曝光的首支预告片中, 五部纪录片各具风格, 地域风格极为明显, 但在凝练的镜头下却有着惊人的相似, 那就是足球少年们眼中的炙热。这群少年们用最真实的情感演绎着最纯粹的情感——热爱。用眼神中的炙热, 融化所有偏见与失败, 用汗水洗刷泪水, 宣示着不容玷

污的梦想, 极具感染力。

受邀成为《孩童和荣耀》总导演的陆川导演, 及其制作公司狼动力娱乐, 始终秉承“中国故事, 国际制作, 全球市场”的创作理念, 先后创作了《寻枪》《可可西里》《王的盛宴》《南京!南京!》《我们诞生在中国》等口碑之作。特别是《我们诞生在中国》, 以中国情怀触动国际视野获得了成功, 在北美地区以1387万美元票房成为华语导演执导非英语对白电影, 北美上映票房第六的影片。

《孩童和荣耀》的中方导演申兆清、赵涵, 创作了中国故事《疆上少女》; 俄罗斯女导演娜斯塔雅·塔拉斯娃(Nastia Tarasova)此次执导了俄罗斯纪录片《高加索的绿茵辣妹》; 印度新生代女导演里马·达斯(Rima Das)执导了在孟买的板球故事《孟买的梦想家》; 南非导演肖恩·维尔莫滕(Shane Vermooten)执导了南非纪录片《库萨萨的明天》; 巴西导演蒂亚戈·阿拉基利安(Tiago Arakilian)执导了巴西纪录片《孩童和荣耀》。几位导演对于角色内心的细腻记录, 配合热血沸腾又振奋人心的比赛场面, 赋予了故事更具穿透力的情感表达。

据悉, 五部纪录片将制作成纪录电影, 于2020年在国内上映。

## 《霹雳娇娃》《海上钢琴师》《长安道》《大约在冬季》等纷纷上映——

# 11部影片冲击周末影市

## 《霹雳娇娃》：好莱坞时尚动作片吸金力不可小觑

好莱坞时尚动作片《霹雳娇娃》, 根据ABC电视台上世纪70年代同名电视剧《霹雳娇娃》改编, 讲述了新一代火辣美女天使“暮光女”克里斯汀·斯图尔特、娜奥米·斯科特、埃拉·巴林斯卡霸气组队强势打击危险势力的故事。

电影中, 天使们上天入地共抗邪恶势力, 她们为完成任务需要随时进行变装, 上演“看我72变”的制服诱惑, 可谓电影最吸引眼球的看点之一。克里斯汀·斯图尔特饰演的“叛逆天使”萨拜娜上一秒还是长发魅惑的性感女郎, 下一秒就化身攻气十足的御姐; 娜奥米·斯科特饰演的“智慧天使”艾琳娜从知性女科学家到时尚贵妇, 再到甜心宝贝的无缝切换尽显无限魅力; 埃拉·巴林斯卡饰演“武力担当”的简从亮片西装的职业范儿, 转身就是手持冲锋枪的力量天使。天使们在不同风格间切换自如, 令人目不暇接大饱眼福。

三大天使在挑战各种高难度动作戏的同时, 也离不开各种黑科技武器的加持。可以通过扫描获取对手身份的眼镜, 制敌不伤人的麻醉枪, 可以黑掉任何体系的万能接口, 外观漂亮却致命的糖衣炸弹……这些脑洞大开的黑科技无疑令天使们战斗力爆棚。在危险重重的任

务面前, 她们重拳出击花式打坏蛋, 酷飒英姿彰显了新一代娇娃的强大气场。  
作为一部时尚、惊险的好莱坞时尚动作片, 影片的吸金力不可小觑。

## 《海上钢琴师》：4K修复经典引发怀旧情怀

电影《海上钢琴师》改编自亚利桑德罗·巴里克文学剧本《1900: 独白》, 讲述了一个被命名为“1900”的弃婴在一艘远洋客轮上与钢琴结缘, 成为钢琴大师的传奇故事。影片由朱塞佩·托纳托雷执导, 蒂姆·罗斯、比尔·努恩、梅兰尼·蒂埃里主演, 于1998年10月28日上映后, 立即风靡全球, 斩获全球各类大奖22项。对于国内观众来说, 《海上钢琴师》在豆瓣电影TOP250的排行榜中, 不仅长期位居前列, 并且有92万人标记看过这部电影。  
时隔21年, 《海上钢琴师》以4K修复版首次登上内地大银幕, 经过先进数字技术的修复, 影片的分辨率大幅度提升。此次修复还原了影片原始色调, 将色彩饱和度调整至最适宜银幕观看的程度, 完美保留了数字电影所没有的胶片质感, 让走进影院的观众拥有身临其境的感觉, 在流淌的钢琴旋律, 在与海共舞的酣畅淋漓中, 体会影片散发的极致浪漫。  
尽管不是新故事, 但该片或将引发怀旧情怀, 制造票房惊喜。

## 《长安道》：现实主义题材或延续票房优势

由李骏执导, 范伟、宋洋、焦俊艳、陈数主演的犯罪剧情片《长安道》, 改编自海岩的小说《长安盗》, 讲述缉毒警察赵红雨为了参与破获一起文物盗窃案, 在邵宽城的掩护下, 化身卧底, 来到多年未见的父亲身边, 调查他的妻子林白玉的故事。  
影片取材自一起真实盗墓案件。2010年, 被盗墓贼6次盗掘, 历时6年漂泊的唐贞顺皇后武惠妃石槨终于被追回, 这不仅是现今体量最大的归国文物, 也是我国首次通过法律途径追回的一级文物。导演李骏坦言, 《长安道》展现了人性中的复杂, 不为人知的一面, 就像每个人都有自己不太愿意面对的小小角落及所谓的“黑洞”。他希望每个人都能直面“黑洞”, 甚至告别它, 告诉自己人生中不能够走错一步, 否则将会万劫不复。  
近年来, 现实主义题材在国内影市表现抢眼, 有真实故事作支撑, 且阵容过硬的《长安道》或将延续现实主义题材的票房优势。  
除此之外, 爱情片《大约在冬季》《麦子的盖头》, 动画片《盗梦特工队》《萌宠特工队》《摇滚吧! 老爸》《一个秘密》, 纪录片《此时此刻·2019大阅兵》也将于15日上映。

## 直击看点



好莱坞时尚动作片《霹雳娇娃》海报

□本报记者 陈巨慧

国庆档后, 现实主义电影《少年的你》自10月25日上映后, 票房一路飙升。上周末, 备受期待的战争片《决战中途岛》上映后, 《少年的你》依旧占据着周末票房冠军的宝座。11月15日, 11部影片将冲击周末影市, 其中不乏好莱坞时尚动作片《霹雳娇娃》、20世纪影史传奇佳片《海上钢琴师》、国产强剧情犯罪片《长安道》、爱情片《大约在冬季》等关注度较高的影片, 它们能撼动《少年的你》“票房霸主”的地位吗?