

写“眼前景”，化“胸中境”



日前，2019年山东美术馆“大师引进工程”全省青年美术人才研修班在贵州进行了为期十天的写生。

□ 本报记者 于国鹏 通讯员 胡敬爱

对于画家来说，在摄影技术与互联网传播的当下，获得画面素材和视觉经验的渠道越来越多，越来越便捷，写生还有没有必要？如何写生？写生与创作之间的关系如何？这些问题的答案，需要画家们在深入生活、扎根人民的艺术实践中去思考和寻找。

日前，2019年山东美术馆“大师引进工程”全省青年美术人才研修班，在贵州顺利完成

成了为期十天的写生活动。参加研修班的42名成员，包括“青未了”展览获奖作者、“艺彩新锋”参展青年艺术家、山东美术馆特聘公共服务画家、山东美术馆部分专业人员，其中，既有初出茅庐的大学本科毕业生，也有在美术界已享有声誉的艺术家。研修班由山东美术馆党委书记柳延春带队，山东艺术学院教授梁文博和管朴学分别担任研修班国画组、油画组导师。在写生过程中，画家们通过自己的观察思考、创作体验和相互启发、师生交流，对写生有了更丰富的理解，艺术视野获得进一步拓展，艺术理念也获得进一步深化。

在贵州，研修班相继走进了云舍、亚木沟，寻访了镇远古镇和千户苗寨。千户苗寨依山而建的吊脚楼，在山东美术馆专业画家张民生的画作中获得细致展现。仔细观察，画面内容与现实风景又不完全一样，他指着自己的画面说：“房子与山势相结合，将这块景移过来后，表达的内容就能无限地延伸到画面之外。”

管朴学教授说：“写生过程中，需要归纳和提炼，需踏踏实实得画进去。如果将写生对象搬到画面中，就会显得杂乱且经不起推敲。”大自然和现实生活提供了丰富生动的创作素材，如何进行取舍，并利用自己的想象进行写生创作，直接体现着艺术家的创作功力。临摹是写生与创作的基础，很多名家都有

临摹前辈作品的学习经历。梁文博教授表示，在绘画中暴露出问题，才知道自己往哪个方向去发展。缺什么补什么，很多学员缺少临摹，就需要大量补上临摹这一课，泛泛的写生是不行的。虽说临摹是最好的学习方式，但需要在导师的指导下进行。特别是对于初学者来讲，需要由简入繁，由里往外，循序渐进。他说：“以山水画为例，可先临摹相对严谨的‘四王’作品，传统的东西在临摹的过程中可以得到继承，待成熟后，再逐步地往个性化方向发展，往笔墨情趣上靠拢。临摹打好了基础，写生就会更加游刃有余。”

不仅中国画需要临摹，油画也需要临摹。管朴学教授表示，临摹还需多选择名家的经典作品。“平时多临摹名家大师的作品，且可以在一段时间内，集中精力临摹某一位大师。通过临摹大师作品，学习他们观察事物的角度，揣摩构图经验，分析透视关系，在临摹的过程中会无形地提高绘画技巧，提升审美高度。”

写生期间，学员之间、学员与导师之间建立起紧密的互动交流学习机制。学员每天组织小型的研讨，座谈和作品互评，在互相交流中碰撞思想，激发创作灵感。今年“青未了”获奖作者尹倩文深有感触地说：“通过研修班的交流，认识了很多优秀的青年画家，与他们互动交流，使我对艺术与绘画的理解和感受都有了新的提高。”

山东博物馆“鲁博手礼”上线——

手机扫码，“将博物馆带回家”



“鲁博手礼”和“手创中国”展示板

□ 本报记者 陈巨慧 通讯员 孙若晨

11月8日，2019山东国际文物保护装备博览会在日照开幕，集中展示了一批先进的文物修复仪器设备、修复新材料新工艺、文创产品等。在博览会现场，山东博物馆文创智造云平台“鲁博手礼”正式上线。稀世珍品商代甲骨文、西周金文青铜器簋、殷商青铜亚丑钺、失传1700年的《孙子兵法》……这些特别的文化元素，通过手机一扫便可定制上百款产品，冰箱贴、国潮鞋、餐桌布、抱枕等都被赋予了文化内涵。

近年来，文物、文博、文旅等“文化+”的融合发展新业态花开一片，人们对美好生活的期待逐渐转化为深刻的“文化自觉”和“文化认同”。山东博物馆馆长卢晖表示：“推出鲁博手礼平台，能进一步彰显文化自信，有利于推进文物界、博物馆界与互联网新工具强强联合、优势互补，着力展现我省优秀传统文化，实现文化、旅游、经济大繁荣。”

此次上线的鲁博手礼平台，集线上交易、线下智慧生活馆、原创产品设计转化中心为一体，让用户真正实现“将博物馆带回家”。平台甄选全国百名设计师为省博数万件藏品作品进行设计升级、数据运算、流程再造，全力打造省级博物馆文创品牌，迈出了推动文旅融合的新步伐。

“文创产品要与市场需求接轨，设计出更

多集文化创造性、实用性、纪念性于一体的精品、典藏品，除了在制作环节推进科技手段和传统文化的结合，更要赋予科技手段文化内涵。”手创中国联合创始人黄德宏说。

鲁博手礼首席设计师王士林表示：“平台最大的核心是经过三年的筹备已签约200余名设计师，大师级非遗传承人20000余名，300余家供应链制造企业。下一步，我们将从传承与创新的角度面向全球征集顶尖设计师，设计出符合市场与人文需求的作品，做好山东名片，讲好山东故事。”

鲁博手礼在此次文博会一亮相便吸引了省内外博物馆及文旅企业的关注，嘉宾纷纷拿出手机扫码定制文创产品，多家博物馆也表达了未来的合作意向。

据了解，在文旅融合的背景下，展示利用馆藏文物资源的博物馆逐渐火热。2017年以来，全省博物馆新增107家，总数达到558家，居全国第一。其中，国有文化文物博物馆158家，增加7家；国有行业博物馆73家，增加4家；非国有博物馆327家，增加100家。492家博

物馆实现免费开放，占博物馆总数的90%。2018年，全省博物馆举办展览2700个，比2016年增加1222个，观众8036万人次，增加2107万人次，社会教育活动15685场次，增加6793场次。山东博物馆年均接待观众150万人次，今年上半年达97万人次，比去年同期增加30%。

下一步，鲁博手礼将组织国内顶尖设计师深入挖掘省博丰富的馆藏资源，把馆藏元素进行系统的梳理、分解、重构、提炼、设计，以鲁博手礼文创智造云平台为基础，推出更多凝聚文化意蕴、构筑时代美学、提升生活品质的“精品好物”。在坚守和传承的同时，不断创新思路、创新科技，让山东的文物、文化、历史通过更多元的形式，走进大众生活。

据悉，“手创中国”平台是全国文创IP综合服务商，中国“互联网+文旅”产业创新者和引领者。平台以“美好生活 手创未来”为宗旨，将互联网+、城市文旅IP与复合型园区相结合，通过聚合全国优秀设计师、供应链企业，提供线上个性化定制平台和线下智慧生活馆、文创衍生品开发为一体的综合解决方案。

昂首北上！ 马首铜像将归藏圆明园



11月13日，圆明园马首铜像在“回归之路——新中国成立70周年流失文物回归成果展”上亮相。

据新华社北京11月13日电 100多年前，在圆明园冲天的火光中，一匹“骏马”流落异乡、颠沛流离；2007年，它现身拍卖市场，被港澳知名企业家、爱国人士何鸿燊出资购回，并在港澳地区公开展示多年。13日，国家文物局宣布，这匹“骏马”昂首北上，将归藏于圆明园。

这匹“骏马”便是圆明园十二生肖兽首铜像之一——马首铜像。记者从13日举行的捐赠仪式上获悉，何鸿燊先生本月决定将马首铜像正式捐赠国家文物局。为更好践行流失文物回归原属地的文物保护国际共识，国家文物局经与何鸿燊先生协商一致，将马首铜像划拨北京市圆明园管理处收藏，回归原属地，为其百年回归之路画上圆满句号。

这将是第一尊回归圆明园原址的兽首铜像。“在70年抢救流失文物的不凡历程中，港澳爱国同胞始终是不可或缺的重要力量，他们秉承着拳拳爱国之心，搜求海外遗珍，捐献祖国，化私为公，公益民众，何鸿燊先生就是其中的杰出代表。”国家文物局局长刘玉珠说。

资料显示，马首铜像为意大利人郎世宁设计，融合了东西方艺术理念与设计风格，清乾隆年间由宫廷匠师精工制作，以精铸红铜为材，色彩深沉厚重，以失蜡法一体铸造成型，神态栩栩如生，毛发分毫毕现，历百年风雨而不锈蚀，展现出极高的工艺水准，是一件非凡的中国古代艺术品。

据介绍，除马首外，多年来，在国家文物局和社会各界力量的共同努力下，还有牛首、猴首、虎首、猪首、鼠首、兔首等6尊圆明园流失兽首铜像通过不同方式回归祖国。这7尊兽首铜像自13日起齐聚“回归之路——新中国成立70周年流失文物回归成果展”，公众可在中国国家博物馆北2、北3展厅一览它们的风采。

《红马甲》揭幕 第三届全国话剧展演季

据新华社北京11月13日电 北京人艺导演唐烨执导的话剧《红马甲》13日在首都剧场上演，由此揭开第三届全国话剧展演季序幕。一个半月内，来自11个省份的23部作品将在北京8家剧场集中展演。

本次展演季剧目既有《红岩魂》《守护》《沙变录》《三湾，那一夜》等歌颂家国情怀的主旋律作品，又有《过客》《花好月圆》《幸福国际庄》等紧扣时代脉搏、扎根民生活的作品。

开幕剧《红马甲》以上世纪90年代北京前门地区第一家股票营业厅揭幕为背景，讲述了随着时代发展发生在小人物身上的故事，表达了崇尚实业兴国、实干兴邦的主题。

据介绍，展演季期间还将举办国际戏剧文化对话、戏剧文化进校园进社区、戏剧讲座、主创分享、剧本朗读、表演体验等相关活动。

ATP年终总决赛： 激战近3小时力挫焦科维奇 蒂姆率先挺进半决赛



当地时间11月12日，以2:1击败塞尔维亚选手焦科维奇后，奥地利选手蒂姆庆祝胜利。

据新华社伦敦11月12日电 总决赛“四强级生”蒂姆和五冠得主焦科维奇12日激战近3小时，执着而勇猛的奥地利人最终后来居上，两连胜后第一个挺进本次ATP年终总决赛半决赛。这也是26岁的蒂姆连续4年参与总决赛较量首度从小组突围。蒂姆在首盘抢七局中以1:3追到5:5但最终逆转未果，焦科维奇以7:6(5)拿下第一盘。然而，斗志不减的蒂姆第二盘一上来便破发成功，最终两次破发以6:3追回一盘。

决胜盘中，蒂姆二度破发，但焦科维奇二度回破，两人再次进入抢七大战，而蒂姆再次开局落后。1:4，胜利的天平似乎已倾向焦科维奇，但蒂姆奇迹般地连得5分扭转局面，最终7:5实现倒地地庆祝的一幕。

蒂姆赛后坦言，这大概是他职业生涯打得最棒的一场比赛。焦科维奇也输得心服口服，称“我得脱帽向他祝贺”“他简直令人难以置信，他真的一直在使出全力击球”。

在这场荡气回肠的比赛之前，两位小组赛首轮

的失意者率先过招，38岁的“瑞士天王”以2:0击败23岁的意大利新人贝雷蒂尼。



中国体育彩票 国家公益彩票

鲁能足校和徐根宝获得 亚足联颁发青训奖项

据新华社吉隆坡11月13日电 为期3天的第三届亚足联青少年足球会议12日在马来西亚首都吉隆坡开幕，鲁能足校和中国知名教练徐根宝因在青训方面的突出成绩获得亚足联颁发的奖项。

亚足联在12日的会议开幕式后，首次颁发亚足联青少年发展奖项，包括年度最佳青训教练、年度最佳青年联赛以及年度最佳青训学院。

其中，山东鲁能泰山足校获得年度最佳青训学院奖。亚足联方面表示，鲁能足校被广泛认为是中国最具影响力的足球学院。成立于1999年的鲁能足校拥有26块足球场，校内的国家训练中心在中国的专业足球俱乐部领域是独一无二。足校赢得了66个中国国内和国际的青少年赛事冠军，迄今已向中超、中甲和中乙输送了超过260名球员。

来自沙特阿拉伯的阿卜杜勒·瓦哈卜·哈尔比获得年度最佳青训教练，塔吉克斯坦青年联赛获得年度最佳青年联赛奖项。

崇明根宝足球基地创始人徐根宝获得了年度最佳青训教练项下的特殊贡献奖。

根宝足球基地自创建以来，已经为各级国家队输送了大批球员。武磊、张琳芃、颜骏凌和朱辰杰均出自徐根宝门下。



CBA常规赛第五轮： 深圳收获赛季首胜 新疆保持赛季不败

11月13日，在2019-2020赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)常规赛第五轮比赛中，深圳马可波罗队主场以109:104击败北京首钢队。深圳队终结4连败，收获赛季首胜，而此前取得四连胜的北京队则遭遇赛季首败。因为北京队球员林书豪(左)在比赛中带球进攻。

同日还进行了另外三场比赛：新疆队主场112:107战胜吉林队，保持赛季不败；广厦队主场87:75战胜江苏队，夺得两连胜；福建队客场以129:107轻松击败八一队，夺得新赛季首胜，而八一队则遭遇5连败。

□ 新华社发

世预赛：国足今晚客战叙利亚队——

最难一战需保平争胜

世界杯预选赛亚洲区第三阶段的希望将遭受沉重打击。”在对北京时间11月14日晚中国男足客战叙利亚队的比赛进行前瞻时，亚足联官网这样写道。从亚足联的语气中不难看出，这是国足在2022世界杯预选赛亚洲区第二阶段最艰难也是最关键的一场比赛。国足的底线是不能输，否则争夺小组第一的希望将十分渺茫。

世界杯预选赛亚洲区第二阶段八个小组进行，除东道主卡塔尔队外，小组头名和四个成绩最好的小组第二名将晋级第三阶段即12强赛，身处A组的中国队计划以小组头名晋级。而有这种想法的不光中国队，最大的竞争对手叙利亚队的目标也是小组第一，甚至双方争夺小组第一的步骤都不谋而合——首先在与A组另外三支球队交锋中拿满分数，然后在出线的主客场，这是再好不过的结果。因此，国足此战要保平争胜。

不过，要保平争胜谈何容易，叙利亚队称得上国足的“苦主”。上届世预赛亚洲区12强赛，国足在主场0:1败给对手，到了客场在最后一刻失球，被对手2:2逼平，最终痛失出线权。

对于这场比赛，国足非常重视，提前一周就抵达了比赛地阿联酋，并与当地球队进行了热身，以便让队员有充足时间适应比赛环境。打好客战叙利亚队的比赛，国足要在解

这样一来，国足的压力就都集中到与叙利亚队的比赛上来。如果国足此战失利，落后叙利亚队的分数将达到5分，叙利亚队在与另外三支球队的首回合较量中没有犯错，指望他们次回合犯错并不现实，国足接下来即使四战全胜也无法获得小组第一。如果国足这场能战平，回到主场再借助天时地利战胜对手，就能在积分和胜负关系上取得对叙利亚队的优势。如果国足客场战胜对手，将夺回出线的主动权。这是再好不过的结果。因此，国足此战要保平争胜。

不过，要保平争胜谈何容易，叙利亚队称得上国足的“苦主”。上届世预赛亚洲区12强赛，国足在主场0:1败给对手，到了客场在最后一刻失球，被对手2:2逼平，最终痛失出线权。

对于这场比赛，国足非常重视，提前一周就抵达了比赛地阿联酋，并与当地球队进行了热身，以便让队员有充足时间适应比赛环境。打好客战叙利亚队的比赛，国足要在解

决“锋无力”和“防不稳”上下功夫。国足在小组第一的争夺中陷入被动，很大程度上是因为“锋无力”，在占据优势的情况下始终无法攻破菲律宾队的球门，白白丢掉了2分。在进攻队员相对固定的情况下，后卫需要优化进攻组合，最大限度发挥出艾克森等人的进攻威力。

叙利亚队是国足在A组中的最强对手，他们在各个方面都要强于菲律宾队等球队。在进攻线上，叙利亚队有亚洲足球先生赫里宾。赫里宾近期受到伤病困扰，可能会缺席这场比赛，但也有消息说他恢复很快，或许可以赶上这场比赛，真真假假，也许直到比赛开始前才能确定他是否登场。即便赫里宾缺席，叙利亚队还有中锋索玛。索玛身高超过1米9，前三场世预赛他打进了7球，状态非常不错，国足的后防线要提高警惕。

在备战过程中，国足防线遇到了一些伤病问题，后卫王磊因伤错过这场比赛，泰山队的刘洋或郑铮有望顶替他出场。

体坛焦点



□ 新华社发

11月12日，中国国家男子足球队在阿联酋沙迦进行训练，备战将于11月14日与叙利亚队进行的世预赛亚洲区四十强赛。

□ 本报记者 王建

“如果不能击败叙利亚队，中国队晋级世