



□ 王恒志

U19国青队时隔25年无缘亚青赛正赛，一时间舆论大哗，令无数人痛心疾首。然而追根溯源，中国足球又一次的“寻底”固然有连续换帅等主观原因，其本质问题仍在于青训体系的缺陷。

中超近年来的繁荣一定程度上让我们忘记了，这些“01年龄段”的孩子们，实际上仍然是生长于那个青训系统最贫瘠的时代，有了当年的“国”，如今的“果”其实并不意外。对中国足球来说，最重要的是把这些年逐渐扎下去的青训之“根”扎住、扎好，坚定不动摇地哺育好，不要总想终南捷径，如此才不会再过十年、二十年又一次徒呼奈何。

当看到柬埔寨、老挝等球队都能跻身亚青赛，而中国U19国青队却无缘正赛的时候，相信无数球迷心中充满了对中国足球的无力感。这种无力感近年来从国足一路传导到青年队，也令众多关心中国足球的人想问，足改这么多年了，中超变得更红火，球员们赚钱更多了，为什么我们的足球水平一直没有进步？

简单地说，这是足球运动的规律决定的，要想让国家队有实质性的进步，名帅、好的联赛环境和政策等等都是有益因素，但最终的决定因素仍是球员。巧妇难为无米之炊，在中国足球青训贫瘠了这么多年后，短短几年就想出

U19之败殇在青训

成绩，并不现实。

就拿这批U19的孩子们来说，这个年龄段整个中国足坛的好苗子屈指可数，这是由当年的青训体制决定的，其中有很多历史原因，这里不再赘述。但残酷的事实就是，没有基数就难以发现人才，没有人才又谈何成绩？

当然，这么说并不是要“甩锅”给历史，当失败已经发生，我们要做的是思考如何在未来改变这一现状，如何真正把中国足球的水平搞上去。

要知道，现在整个亚洲的水平都在进步，越南、印度甚至巴基斯坦、塔吉克斯坦、马来西亚……这也是我们的青年队现在屡屡受挫的另一个原因。逆水行舟，不进则退，当别人都在进步，一直没有长进的我们，打不进正赛似乎成了时间问题。而换个角度说，以目前的水平，就算进了正赛又如何？

其实，关于中国足球出路的一切答案都在足改方案之内。

这听上去似乎是正确的废话，但有些时候，中国足球真的需要多做些眼前看起来毫无利益和好处的“无用之功”。当每家职业俱乐部都能把青训作为自家的立身之本，当学校里和社会上想踢球、喜欢踢球的人越来越多，当职业球员们真正有了职业球员应有的素质……中国足球想搞不好都难。

待从头、收拾旧山河，朝天阙。

(据新华社南京11月11日电)



□ 新华社/欧新

2019年ATP年终总决赛小组赛：蒂姆击败费德勒

当地时间11月10日，在英国伦敦进行的2019年ATP年终总决赛小组赛中，奥地利选手蒂姆以2比0战胜瑞士选手费德勒。图为蒂姆在比赛中回球。

山东男篮今晚主场迎战天津先行者——

务必限制住对方大外援

队继续聘请来自欧洲的教练，由西班牙人曼努埃尔·胡森担任主教练。

胡森今年57岁，曾在美国加州大学欧文分校担任助教，后在西班牙乙级和丙级队执教。2017-2018年，他担任巴拿马国家男篮主教练，带队参加了乌拉圭美洲杯、2019年世预赛，并在2017年获得中美洲锦标赛冠军。天津队方面表示，之所以聘请胡森是为了打造“天津风格”，而“天津风格”主要是指学习欧洲的团体篮球。

在这一指导思想下，天津队弃用了上赛季的两名外援罗切斯特和布拉奇，选择了两名适应团队篮球的外援。大外援马尔科·托多罗维奇今年27岁，身高2.10米，体重111公斤，司职大前锋。2013年，托多罗维奇参加了NBA选秀，在总第45顺位被波特兰开拓者选中，不过他并没有在NBA打球，而是回到加盟了西甲

巴塞罗那队。2015-2019年，托多罗维奇先后效力于西甲的毕尔巴鄂队、俄罗斯的姆基队和西甲尤文图特队。托多罗维奇投篮很难，还有一定策应能力，是一名全能型内线球员。

天津队小外援查森·兰德尔，曾效力于NBA费城76人、纽约尼克斯和华盛顿奇才等队。此外，他在西甲皇家马德里队效力过。

“天津队的教练来自西班牙，我曾经也在那里打过球，我想我们在一些理念上应该会有很多相同之处。我热爱篮球，所以很高兴来到这里，开启一段新的尝试。我希望在攻防两端都给球队带来帮助，帮助球队去赢得比赛。”兰德尔在加盟天津队后的首次采访中说。

四轮过后，天津男篮的欧洲化还没有取得明显效果，至今一场比赛没赢。不过，山东男篮不能因此大意，毕竟在季前赛中曾惨败过对手。天津队大外援托多罗维奇场均25.5分14篮

板，另外还有3.5次助攻，在内线具有很强的统治力。山东男篮大外援梅斯和托多罗维奇相比，不论是年龄还是身高都处于劣势，山东队上赛季输给对手的一个很重要原因就是梅斯发挥失常。山东队本土内线人数不少，但表现不能让人满意。险胜广州队后，山东男篮主教练巩晓彬表示，山东队所谓的内线优势并不存在，内线在进攻和篮板上都不能给球队带来帮助。在这种情况下如何限制住托多罗维奇，山东男篮需要下一番功夫。



徐峥监制电影《宠爱》锁定元旦档
让观众感受被宠爱的温暖

□ 记者 陈巨慧 报道

本报讯 由徐峥监制的电影《宠爱》锁定元旦档，将于12月31日全国上映。影片由6段温暖的故事组成，讲述了不同年龄段的人们，在宠物的陪伴和守护中，收获爱，发现爱，重新学会爱的故事，陪大家一起温暖跨年。

《宠爱》由刘瑞芳担任总制片，杨子担任导演，于和伟、吴磊、张子枫、钟汉良、杨子姗、陈伟霆、钟楚曦、檀健次、阚清子、郭麒麟、李兰迪领衔出演。

影片由6个有关爱的故事组成，不善表达的父女于和伟和李兰迪、青梅竹马吴磊和张子枫、热恋情侣钟汉良和杨子姗、新婚夫妇陈伟霆和钟楚曦、互相暗恋的邻居檀健次和阚清子、和流浪狗相依为命的郭麒麟各成故事。值得一提的是，每个故事中都有一只小动物，虽然它们的角色设定各有不同，但都有一个共同的使命，担当爱的使者，用自己的陪伴和守护，让11位主演领悟到爱的真谛，重新学会爱。可以说这6只小动物，成为了6段故事中让爱圆满的关键角色。

让大家感受到治愈和温暖，是徐峥决定监制这个项目的初衷。他说：“其实每一个人都期待被宠爱，但这种爱在当下是很奢侈的。所以我们希望通过这样一部电影，能让观众感受被宠爱的温暖。每个人都希望被宠爱，当然不仅仅是爱情。我们把有关爱的故事汇聚在一起，希望每一位观众都能得到宠爱。”

为了能让6个故事表现出对宠爱的不同理解，更能把它们串联在一起，徐峥和导演杨子从最初的剧本创作，到后期拍摄，再到最终剪辑，每一个环节都费尽心思，尤其是剧本，大到故事人物设定，小到台词细节，一遍遍细细打磨。最终，这个有温度的剧本打动了一众演员，大家用心理解，用心演绎，为观众送去温暖和爱。杨子表示：“我们想演的还是人和人的故事，小动物其实是爱的纽带，串联起父女、朋友、情侣之间的情感。”

小动物不仅在电影中送去爱意，在生活中也给主创们带来了无言的温暖。因为女儿养了一条小狗，徐峥感慨颇多。他坦言：“宠物的爱是无私的，它对你没有要求，永远毫无保留地爱你，这种无条件的爱才是真正的爱，其实人和人之间也应该这样。”

杨子的心路历程则更有意思，从来没有养过宠物的他，在修改剧本时从妹妹家借了一条狗。朝夕相处下来，这条狗狗给杨子提供了很多创作上的灵感。谈及影片中的宠物，杨子表示：“它们陪着你，温暖着你，更像一面镜子。你看到它们对爱的付出和态度，不知不觉也会受到影响。”

影片中的小动物都大有来头，好几只都是有着多年表演经验的“好莱坞老戏骨”。台前小动物的出色表演，离不开背后专业的训练团队。片方专门请到了有着几十年经验的好莱坞顶尖训练师。而这次合作的渊源也十分有趣，据杨子透露，“我很喜欢《忠犬八公》这部电影，然后筹备的时候就去找这个电影的动物训练师，在网上搜到了他的邮箱，直接发了一封邮件，没想到居然收到了回信了。”

GEOMETRY
几何汽车

吉利汽车集团高端纯电品牌

纯电汽车 就选几何



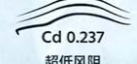
400-886-9888



L2+ 智能驾驶



NEDC 500KM 续航



Cd 0.237 超低风阻



高维安全结界

几何 | A
高维安全纯电座驾