

### 舞剧《乳娘》在全省巡演

# 用舞蹈“打开”红色记忆

□记者 赵琳 报道

**本报济南讯** 11月5日14:00, 青剧院, 舞剧《乳娘》济南市第二批主题教育专场演出正式启动。大幕拉开, 灯光投射, 音乐响起, 一段尘封在70多年前的红色记忆, 在舞台上用最美的肢体语言呈现出来。演出现场观众激情澎湃, 掌声如潮。

从2018年6月首次走上舞台以来, 一年多来, 这部由山东青年政治学院舞蹈学院创排的红色民族舞剧, 在国家大剧院、济南省会大剧院、清华大学等地巡演, 让胶东乳娘的感人故事成为观众讨论的话题。

300多名乳娘, 从抗日战争到解放战争, 哺育了1223名革命后代, 在那血雨腥风, 战争残酷的年代, “乳儿”无一夭折。乳娘在革命胜利后把自己用乳汁养大的孩子送还亲生爹娘, 不求任何回报, 直到终老。

“正如演出前所介绍的, 渐短的名单, 不朽的荣光。在世的乳娘越来越少, 但铭记她们的人

越来越多。乳娘的故事在中国革命史上是不多见的, 在全世界也是绝无仅有。”济南市历城供电公司职工孙涛看完表演, 动情地说, 自己以前没看过舞剧, 但是《乳娘》中设置了《生》《离》《死》《别》四幕, 让故事情节一目了然, 只需要投入地欣赏舞台演出即可。

山东财经大学就业指导处处长杨哲观看后表示: “乳娘精神深刻揭示了这样一个颠扑不破的真理——党与人民血肉相连, 人民群众是中国共产党力量之源, 胜利之本。群众路线是党的生命线!”

三人舞“母子相认”让整个演出达到高潮, 现场很多观众都对这一幕舞蹈表演印象深刻。舞剧女主角查姣姣说, 和平时期的人们可能很难充分理解胶东乳娘的无私和朴实, 但当她去乳娘家中采风后, 对乳娘们当时的心境有了深刻认识。“很多乳娘都对我说过这样的话, ‘俺不识字, 但能分得清好和坏、善和恶, 谁对人民好, 俺们就拥护谁’, 这最质朴的语言, 恰恰最能说

明她们为何如此厚待乳儿!”

八路军五旅十三团七连六班的10名年轻战士, 执行完任务途中路过马石山, 看到日军对老百姓进行惨绝人寰的残杀, 在没有上级命令的情况下, 他们留下来帮助群众突围, 先后救出了上千名群众, 自己却长眠在了马石山上。“读懂了‘马石山十勇士’, 也就更加读懂了乳娘那平凡而伟大的心灵——人民军队对百姓以命相救, 乳娘对乳儿以命相助。”舞剧《乳娘》宣传统筹、山东青年政治学院舞蹈学院党总支副书记赵金怀说。

赵金怀介绍, 《乳娘》整个演出高质量地完成, 但是很多观众可能不知道, 参演群演大部分是在校大学生, 对于舞剧故事变化中人物情感的把握还是比较难的。因此在创作中, 他们多次带领师生深入乳山, 挖掘生动鲜活、感人至深的事迹, 《乳娘》几经易稿修改, 最终走上舞台。“青年学子们亲身体会人物情感, 走进人物灵魂, 用自己对那段红色记忆的理解, 完成了这部红色

舞剧。”

自2018年6月首演以来, 舞剧《乳娘》入选山东省舞台艺术重点选题创作扶持计划, 获得山东省文化厅艺术重点项目扶持, 获得了第十一届山东文化艺术节山东文化艺术“优秀剧目”及“优秀演员”等奖项, 2019年入选山东省文艺精品工程。巡演中, 受到广泛好评。宁夏回族自治区政协副主席崔波说, “舞剧《乳娘》编得好, 演得好, 启发我们要继续发扬红色革命精神。”原北京舞蹈学院院长、中国舞蹈教育家吕艺生说: “舞蹈长于抒情而拙于叙事, 很少有人愿意做叙事题材的舞剧。舞剧《乳娘》是一次很好的探索, 清晰讲述了乳娘抚育革命后代的故事。”

“舞剧《乳娘》还将在全国各地进行巡演, 继续弘扬主旋律, 传播正能量。”赵金怀介绍, 11月6日、7日, 济南市第二批主题教育专场演出将继续; 16日, 剧组将赶赴齐河市演出。20日, 将在德州大剧院上演。



□新华社发

11月6日, 石宇奇在比赛中回球。当日, 在2019中国(福州)羽毛球公开赛男单首轮比赛中, 中国选手石宇奇以2比0战胜韩国选手孙完虎, 晋级下一轮。

### ATP年终总决赛

## 费德勒、焦科维奇将上演第49次对决

**据新华社伦敦11月5日电** ATP年终总决赛单打抽签结果5日出炉, 费德勒和焦科维奇进入同一小组, 将在10日于伦敦揭幕的这一男子职业网坛年度收官战中迎来双方的第49次较量。

世界排名前八的高手们被分入两个小组, 其中世界第一纳达尔领衔俄罗斯人梅德韦杰夫、希腊新星西西帕斯, 以及德国选手兹维列夫, 进入阿加西组。费德勒和焦科维奇则要同奥地利名将蒂姆, 以及意大利球员贝雷蒂尼在比约·博格组展开比拼。选手们先在小组内进行单循环赛, 各组前两名进入半决赛。

费德勒和焦科维奇的小组赛将是两人之间的第49次对决, 目前塞尔维亚人以26胜22负的交手记录占优。焦科维奇10日将率先对阵贝雷蒂尼, 当晚出场的费德勒迎战蒂姆。

纳达尔上周因伤退出了巴黎大师赛。西班牙人通过社交媒体确认自己将前往伦敦, 并表示自己到了之后将训练发球, 找找感觉, 希望能如愿参加年终总决赛。

排名榜上, 纳达尔目前只领先第二名焦科维奇600多分, 因此究竟谁是年终第一, 还要通过总决赛见分晓。

### 多名球员质疑抽签系统

## 世界羽联回应“完全随机”

**据新华社福州11月6日电** 在6日进行的2019中国(福州)羽毛球公开赛中, 奥运冠军谌龙、丹麦名将安东森等多名男单选手对世界羽联的抽签系统提出质疑, 呼吁进行公开抽签。对此, 世界羽联接受新华社记者书面采访回应表示, 抽签结果是完全随机的, 世界羽联将时刻关注对于(抽签系统)不正常现象的担忧。

在本届公开赛中, 中国羽毛球队在首轮遭遇“内战”扎堆的情况, 林丹、谌龙、黄宇翔、陆光祖四名球员被分入同一个八分之一赛区。最终, 谌龙2:1逆转战胜林丹, 陆光祖2:0击败黄宇翔。第二轮比赛, 谌龙又将与陆光祖直接对话。

世界羽联的抽签问题也受到男单世界排名第五的丹麦名将安东森的公开质疑, 他10月曾在个人社交媒体表示无法理解羽毛球至今没有一套行之有效的抽签系统。

在6日的比赛后, 安东森再次重申了他的这一观点, 希望世界羽联能够在巡回赛、世锦赛、奥运会等比赛中采用公开、现场直播的方式进行抽签。对于球员们的质疑, 世界羽联接受新华社记者书面采访回应表示: “我们向球员们保证, 抽签是完全随机的。世界羽联将同我们的抽签管理软件提供商Visual Reality一起, 时刻关注对于(抽签系统)不正常现象的担忧。”这套抽签系统世界羽联已经使用多年, 它是在按照适当的程序并遵守世界羽联的所有相关规程和赛事特殊规则的情况下进行的抽签。

此前, 世界羽联也曾多次因为抽签问题陷入争议。2019年8月, 在世界羽毛球锦标赛前, 世界羽联曾因技术故障对女子单打比赛进行重新抽签, 引发各方关注。

## 济南至高青高速公路环境影响评价第二次信息公示

**一、项目概况**  
济南至高青高速公路起于济南绕城高速二环东环段唐王南互通南侧, 终于高青县彭家村西彭家枢纽互通立交。路线全长93.3km, 全线设特大桥1座, 大桥11座, 中桥35座; 互通立交10座; 服务区2处; 监控通信分中心1处。

**二、环境影响和措施**  
项目运营期环境影响以噪声为主。噪声: 主要为交通噪声, 防治措施: ①低噪音路面②隔声窗和隔声门③设置隔声屏障。废气: 各服务设施建设污水处理后回用, 不外排。废气: 主要为汽车尾气, 生态环境: 工程对土地利用及沿线农业生态环境的影响不大。

**三、环评结论**  
项目建设符合国家产业政策, 符合当地城市规划和交通规划。在项目采取了相应的保护和恢复措施后能够减轻或消除对环境的影响, 从环境保护的角度分析, 该项目建设是可行的。

**四、联系方式**  
公众可以在齐鲁交通发展集团有限公司网站下载报告书公示电子版。如对项目建设内容存在疑问, 可在公示页面下载公众意见表填写后发送邮件进行反馈。公示网址: <http://www.qjtz.com/detail-14457.html>。环评单位: 山东省环境保护科学研究院设计有限公司  
建设单位: 齐鲁交通发展集团有限公司  
联系人: 董主任 电话: 0531-68871572

### 山影新剧再度聚焦“第一书记”

## 小故事阐述大道理

□本报记者 陈巨慧

11月5日下午, 清新田园剧《温暖的味道》在青岛开放媒体探班。在媒体见面会上, 剧组首度公开了拍摄阵容和部分拍摄花絮, 编剧谷凯, 导演李云亮, 制片人靖雷, 与主演靳东、李乃文、吴越、高露、毛晓慧、王梓权等全员亮相, 分享拍摄体会。

### 直面新时期农村的深层次问题

《温暖的味道》以“第一书记”作为表现主体, 结合新时期农村发展现状, 讲述了“第一书记”下乡后如何建强基层党组织、推动精准扶贫、为民办事服务、提升治理水平的故事。

这也是山影继2014年成功推出电视剧《马向阳下乡记》后, 再次将镜头聚焦“第一书记”。在聚焦反映党和政府关心农村工作、重视培养农村干部、重视引导农民增收的思想内涵基础上, 该剧进一步挖掘新农村建设中的生态文明建设、精准扶贫和历史文化的传承问题, 对当下现实具有参考意义。

谈及剧本创作, 谷凯表示, 该剧直面新时期农村的深层次问题, 对于现实矛盾不回避、不逃避、不歪曲, 用诙谐幽默、喜剧励志的田园风格, 用小故事阐述大道理, 把新农村建设、社会主义核心价值观观生动活泼地体现出来, 既有正能量, 又很接地气。

### 农村剧有很大的创作空间

在筹备阶段, 该剧主创团队辗转各地村落, 最终选定了民风淳朴、自然生态极佳的青岛市黄岛区铁山街道办事处后石沟村, 而当时的后石沟村也正是“第一书记”挂职的村落。

不同于一般的农村剧, 《温暖的味道》融入了直播、美食、民宿等时尚元素, 还有非物质文化遗产“胶州秧歌”“海青茶”“驿站”等传统文化亮点, 不仅故事内容丰富, 形式表现也是诚意满满。

导演李云亮表示, 农村剧是有很大创作空间的, 农村的秀美风光、宁静空旷、人际关系等, 其实是我们每个人所向往的。《温暖的味道》努力在寻找美、呈现美, 无论是美味、美景, 还是点滴琐事, 都在传递着温暖的主题。因此, 在置景、服装、美术造型上都力求清新雅致的“田园风”, 展现出一个与众不同、诗情画意的乡村荧屏形象, 唤醒大家对乡村的向往, 点亮心中的田园梦。



□新华社发

11月6日, 中国队选手丁宁/陈梦(右)在比赛中。最终, 丁宁/陈梦以3比0战胜乌克兰队选手捷季扬娜/加娜。

当日, 在2019年国际乒联团体世界杯女子小组赛中, 中国队以3比0战胜乌克兰队。

### 山东男篮客场102:105不敌北京男篮

## 过程有惊喜 结果留遗憾



□本报记者 王建

终场前4.8秒, 山东男篮落后3分, 前场界外球是最后的翻盘机会, 可张辉的发球却被方硕抢断。11月6日晚, 山东男篮客场102:105惜败北京男篮。面对实力更高一筹的对手, 山东男篮打得十分顽强, 一直将悬念保持到最后, 比赛过程令人惊喜; 但因为一些细节处理不好以及最后的致命失误而失利, 比赛结果让人遗憾。

### 过半得分来自外线

新赛季首战面对八一队, 山东男篮打得磕磕绊绊, 大家都为山东男篮这次客场之旅捏了一把汗。没想到, 仅仅几天的时间, 山东男篮就脱胎换骨, 与八一队相比像换了一支球队。面对实力强大的北京队, 山东男篮一直紧咬比分,

直到最后时刻仍有将比赛拖入加时赛的机会。

这场比赛, 山东男篮最大的惊喜来自于外线。贾诚用一记3分完成第一次进攻, 拉开了山东男篮外线表演的序幕。第二节, 李敬宇连中3个3分, 帮助山东男篮上半场与对手战成54平。第四节, 哈德森、张辉和李敬宇在短時間內投进4个3分, 抹平了9分的差距。终场前41秒, 张辉3分命中, 山东队只落后3分。如果不是传球失误, 凭借山东男篮火热的外线手感, 鹿死谁手恐怕仍有悬念。

山东男篮3分球36投18中, 命中率高达50%, 并且呈现多点开花的局面。李敬宇8投7中, 21分全部靠3分球拿到; 张辉3投3中, 弹无虚发。另外, 哈德森投进5个, 张庆鹏投进2个, 贾诚也有1个3分入账。

上赛季, 山东男篮的外线进攻是一大短板。受伤病等因素影响, 外线连人员都捉襟见肘, 更别说投3分了, 整个赛季3分球命中率仅有34.4%, 是CBA3分球命中率最低的球队。本赛季, 山东男篮引进了哈德森, 迎回了李敬宇, 并且张辉伤愈, 外线投手众多, 本场比赛手感火热, 102分中有54分来自外线。这一点是现在的

山东男篮与上赛季的一大不同之处。

### 罚球仍是老大难

山东男篮的外线让人眼前一亮, 但本应该占优势的内线表现却不尽如人意。

山东男篮的首发内线是贾诚和陶汉林。陶汉林只打了4分钟就被替换下场, 之后就一直枯坐板凳, 基本上没能为球队贡献力量。贾诚开局表现不错, 但多次篮下必进球的机会把握不住。大外援梅斯作为一名蓝领球员, 进攻能力一般, 只拿下11分3个篮板。小将朱荣振仍显稚嫩, 对抗差的问题没有很大改观。

除了在进攻中贡献不大, 山东男篮内线在防守中的漏洞也很大。北京队外援汉密尔顿砍下全场最高的35分, 另外还有10个篮板8个盖帽和5次助攻, 数据非常全面。北京队能主场险胜, 汉密尔顿的功劳比众人瞩目的林书豪更大。汉密尔顿在CBA并不算非常突出的大外援, 但在内线如入无人之境, 这值得山东男篮反思。

另外, 罚球仍是老大难。本场比赛, 山东男篮24次罚球只罚中16次, 命中率不足70%。如果多罚进几个球, 山东男篮或能从客场带走胜利。

### 百种图书荣获第二十二届华东地区古籍优秀图书奖

## 捧读好书 澡雪精神

□本报记者 于国鹏

少年易老学难成, 一寸光阴不可轻。“学”首先须有好书。11月6日, 第二十二届(2018年度)华东地区古籍优秀图书评奖会在济南举行, 来自华东地区18家出版单位推荐的122种优秀图书参加评选。

经专家评委投票, 100种图书获得本届评选大奖。其中, 10种图书获特等奖, 27种图书获一等奖, 52种图书获二等奖, 另有11种图书获得古籍优秀通俗读物奖。

### “特等奖”皆有“木秀于林”之姿

齐鲁书社承办本届评奖活动。齐鲁书社长晁亮介绍, “根据本届评选要求, 参评图书必须是2018年度出版的初版图书, 范围包括古籍整理、古籍研究类图书以及古籍通俗读物。”评委会制定了严格的评选标准。古籍整理项目图书, 要求整理质量高, 整理方法新, 整理本具有版本价值, 实用价值和学术积累价值, 学术界评价较高。古籍研究项目, 要求有独到见解, 在本学科具有开创作用和示范作用, 享有一定声誉, 得到学术界认可。古籍通俗读物, 要求深入浅出, 雅俗共赏, 有一定的创意和编辑含量。对于参评图书的编校、印刷质量等, 评委会也都设定了明确要求。

获得特等奖的书目包括, 上海人民出版社出版的《蛾术轩履存善本书录》, 上海古籍出版社出版的《历代“朱陆异同”典籍萃编》, 广陵书社出版的《明清小说俗字》, 上海书画出版社出版的《海派代表篆刻家系列作品集(全16册)》, 齐鲁书社出版的《泰山石刻大全(增订本)》, 凤凰出版社出版的《历代小说话(全15册)》和《太平天国史料汇编(全40册)》, 浙江古籍出版社出版的《宋莘全集》, 上海交大出版社出版的《鄱阳湖区文书(全10册)》, 黄山书社出版的《施愚山集》。评委们认为, 这些图书作为上年度古籍图书出版的优秀代表, 在古籍整理或者学术研究方面有独到的贡献, 获奖可谓实至名归。

### 注重特色地域文化挖掘整理

注重特色地域文化的挖掘整理, 是本届评选获奖图书的特点之一。

齐鲁书社是一家以出版文史古籍和学术著作为主的专业古籍出版社, 出版物在全国各级图书评比中多次荣获大奖。作为本届活动的东道主, 他们带来12种图书参评, 其中《泰山石刻大全(增订本)》推荐参加特等奖评选, 并如愿获奖。

晁亮介绍, 这部图书集泰山现存石刻之精华, 上自秦汉, 下至近现代, 历代佳作均予收录, 内容为全部石刻的局部拓本或全拓, “基本体现了泰山石刻的全貌”。

据介绍, 增订本在原有基础上, 为新发现的刻石增补了一卷, 其中《羊祉墓志铭》种放会真宫诗题跋残碑《定光禅师塔铭》等, 都是近年来的重要发现。

著名古籍研究专家、藏书家周晶评价, 中国的书法传承有两条主线, 一条是帖学, 一条是碑学, 而历代的刻石则是碑学的源泉。因此, 泰山石刻也是中国书法艺术最大的宝藏之一。齐鲁

书社推出的《泰山石刻大全(增订本)》, “集泰山石刻之大成, 为学术界和书法界提供了重要的资料”。

山东师范大学文学院教授李伯齐认为, 因为泰山石刻, 泰山从一部无字的“书”, 变成了一部有字的“书”。泰山石刻成为泰山这座文化大山最重要的文化符号。这部书的出版, 可以说是书法史上的一件盛事, 但意义绝不仅限于书法领域, “把泰山中大大小小的各种石刻汇为一函, 是今人对这笔宝贵文化遗产的有效浓缩和抢救, 也是一项惠及后人的文化工程”。

上海书画出版社出版的《海派代表篆刻家系列作品集》, 列入“‘十三五’国家重点图书出版规划项目”“国家出版基金项目”, 全16册, 精选赵之谦、吴昌硕等16位成就卓越的海派篆刻家代表作品, 以近六百万原石的高清图版, 近40万珍贵印蜕, 严谨而立体地呈现这些海派篆刻大家的艺术轨迹, 可以说是一部近现代海派篆刻家群体及其艺术作品和文献的集大成之作。

浙江大学人文学院教授陈振濂评价, 整套书非常详细地研究了近现代中国海派篆刻艺术发展、演变的过程, 给予海派篆刻艺术比较客观公正的评价, “相信这套书的出版会成为研究海派篆刻家思想、海派篆刻艺术发展轨迹的一部有分量的重要文献。”

### 独辟蹊径“填补空白”的学术贡献

专家评价, 多部图书具有“填补空白”的学术价值。

凤凰出版社出版的《历代小说话(全15册)》, 是一部列入“‘十三五’国家重点图书出版

规划项目”的作品。小说话, 乃是诗话、词话、曲话一类有关小说的评论、故实和考辨等随笔式著作, 是一种具有民族特色的文论著述。《历代小说话》是第一辑有关历代小说话的总集, 本书所收的小说话, 包括从明代万历年刊印的胡应麟的《少室山房笔丛》始, 至二十世纪20年代的作品。

凤凰出版社副总编辑林日波介绍, 《历代小说话》由研治中国古典小说的著名专家、复旦大学教授黄霖编著, 提供了古代小说批评领域重要而又颇难寻找的原始资料, 具有重大的文献价值, 使中国文学批评史料系列更为充实。这部书搜罗材料丰富, 而且许多是难以寻觅的珍贵资料, 其编排严谨有序, 便于利用, 考镜源流而又不乏学术创造, 是一部学术界和读书界都非常需要的文献汇编。

上海大学教授董乃斌认为, 这部书“具有填补空白的意义”, 是可与《历代诗话》《词话》《曲话》《小说话》等书“并列而迄今尚无的一种重要资料书”。

广陵书社出版的《明清小说俗字》, 也是一部列入“‘十三五’国家重点图书出版规划项目”的优秀图书。广陵书社总编辑管学文介绍, 这是第一部广泛反映明清时期俗写面貌的工具书, 以上海古籍出版社影印《古本小集》和中华书局影印《古本小说丛刊》为主要研究材料, 辅以同时期其他古籍文献, 并与传世字书、碑刻等文献中的俗字材料相参证, 上探其源, 下明其变。这部书的出版对于俗字研究, 古籍整理, 汉字史、汉语史研究均具有较高的学术价值和应用价值。

扶贫助学 济困赈灾  
健身全民 公益公信  
中国体育彩票 国家公益彩票