

成功参演第二十一届中国上海国际艺术节

# 沪上观众点赞歌剧《沂蒙山》

## 让主旋律更响亮

□ 本报记者 赵琳

位于上海市复兴中路597号的上汽·上海文化广场，这两天始终被浓浓的沂蒙风情包围，被上海观众的热情包围。11月1日、2日19:30，作为第二十一届中国上海国际艺术节参演剧目，大型民族歌剧《沂蒙山》赢得了专家、观众高度认可。

一张张《沂蒙山》巨幅海报张贴在繁华的上海文化广场四周，血红和漆黑交映的海报设计大气厚重，在夜晚灯光的照射下，更加夺目。海报上，中共中央宣传部“五个一工程”获奖作品、“中国民族歌剧传承发展工程”2018年重点扶持剧目、2019年滚动扶持剧目、2019年度国家艺术基金创作资助项目、2019年全国舞台艺术优秀剧目暨优秀民族歌剧展演入选项目……该剧所获荣誉非常醒目。荣誉背后，是一段红色历史的真实呈现，是沂蒙普通百姓的英雄赞歌，是主创团

队的倾力打造。

“上海观众特别热情，业内人士也好评如潮。演出结束后，著名作曲家陆在易点赞《沂蒙山》，给予了高度评价。可以说，《沂蒙山》上海首演取得圆满成功！”该剧作曲梁凯激动地说。

“可以说是赞不绝口！”上海音乐学院教授方琼说，这两天上海歌剧圈关注的一件大事，就是“看巍巍蒙山高，听亲亲沂水长”。她认为，这部歌剧除了耳熟能详的感人内容外，音乐创作摒弃了传统西洋歌剧的写法，创新借鉴了中国戏曲、山东快书等民族艺术形式，以独唱、对唱、重唱等刻画英雄群像。而为人们熟悉的沂蒙山小调则被揉碎打散，以序曲、间奏等形式贯穿全剧，展现了浓浓的沂蒙风情。

在上海观众眼中，歌剧对山东百姓广阔而丰富的生活场景的展现特别有生活气息。碾谷子、摊煎饼等场景，将沂蒙百姓的日常生活描绘得生动祥和，山东快书、山东秧歌等艺术形

式轻松带节奏，一幅幅生活场景“跳跃”而出，极具舞台感染力。

“山东人热情爽朗、坚毅勇敢、朴素善良的个性，在海棠身上体现得淋漓尽致。这部歌剧的可贵之处在于，展现在大时代的洪流中普通人的情感和人性抉择，这种切入点让年轻人感同身受。”《沂蒙山》艺术总监、山东省文化和旅游厅副厅长张桂林表示，两天的演出中，现场很多年轻观众泪流满面，眼睛红红地离开。他们的反应是作品最真实的“验金石”，不管我们身处什么时代，在炮火硝烟中，还是和平年代里，作品呈现的伟大的品格值得我们永远铭记并发扬光大。

据山东省歌舞剧院介绍，在上海的演出结束后，歌剧《沂蒙山》将继续在全国部分省市以及省内部分市巡演，明年2月还将赴京再次登上国家大剧院舞台，让更多的观众通过这部高水平的歌剧感受永不褪色的沂蒙精神。

(本报上海11月2日电)

## 500多位专家学者齐聚“年会”话影视 儒家文化与鲁剧创研中心正式落户山东大学

□记者 陈巨慧 通讯员 王思羽 任晓敏 报道

本报济南11月2日讯 2日上午，中国高等院校影视学会第十九届年会暨第十二届中国影视高层论坛在山东大学拉开帷幕。来自北京师范大学、中国传媒大学、上海交通大学、清华大学、山东大学等全国近200所高等院校的500多位专家学者齐聚山东大学，围绕“新中国 新时代：影视的历程与图景”主题进行广泛而深入的交流与探讨。

开幕式上，儒家文化与鲁剧创研中心揭牌，正式落户山东大学。鲁剧是业界学界对山东影视传媒集团所拍摄的电影电视剧的统称。多年来，山东大学新闻与传媒学院的影视艺术与传播相关研究及创作，与山东影视传媒集团及其鲁剧创作传播，形成了具有一定深度与广度的合作与交流。儒家文化与鲁剧创研中心的成立，是进一步促进山东影视艺术与学术研究合作、发展、创新的重要举措，也是推进儒家优秀传统文化在影视剧创作传播过程中焕发新时代光彩的有效途径。为此，本届年会还特设了“传统与现代：儒家文化与山东影视剧”论坛。

本届年会共开设1个主题论坛、20个分论坛，其中包含5个特色专场论坛、14个分会场专题论坛、1个博士生论坛，历时3天。

## 多部中国影片参加明斯克国际电影节

据新华社明斯克11月1日电 第26届明斯克国际电影节11月1日在白俄罗斯首都明斯克开幕，来自约50个国家和地区地区的154部影片参展，多部中国影片入围竞赛单元或参加展映。

据悉，中国电影《地久天长》等将参加故事片竞赛单元的角逐，《武林孤儿》等将参加故事片处女作竞赛单元的角逐。此外，还有一些中国影片入围了纪录片竞赛单元和青少年儿童影片竞赛单元。《南方车站的聚会》等影片则将参加非竞赛单元的展映。

电影节开幕式上放映了保加利亚导演克里斯蒂娜·戈洛佐娃和佩塔·瓦查诺执导的影片《父亲》，该片曾在今年捷克卡罗维发利国际电影节上斩获最高奖“水晶球奖”。

明斯克国际电影节是由国际电影制片人协会认证的波罗的海、中亚及中东欧地区重要的竞赛性电影节之一。首届电影节于1994年举行，此后每年举办一次。本届电影节将于8日闭幕。

## 哲科因伤戴面罩上场 被波黑球迷称为“吉祥物”



□新华社/欧新

图为罗马队球员哲科日前比赛时的资料照片。

据新华社萨拉热窝11月2日电 一张哲科戴着黑色面罩在场上踢球的照片2日在波黑媒体上广为流传，引发球迷热烈调侃。

相关报道说，因为没有得到医生的许可，在2日罗马队对阵那不勒斯队时，因面颊受伤而动了手术的哲科，仍需戴着面罩才能上场。因此，当哲科戴着黑色面罩出现在球场时，这并不是万圣节的搞笑余绪，而是哲科不得不接受的痛苦现实。

身为波黑国家队队长的哲科，在波黑球迷心目中拥有神圣的地位。戴着黑色面罩在场上他的照片，自然引来球迷们的关注。在波黑著名网站克利克斯上，球迷们纷纷用“吉祥物”“蝙蝠侠”“好莱坞大片中的英雄”等说法，来调侃戴着黑色面罩叱咤赛场的哲科。

报道还说，戴着面罩的哲科今天渴望复仇。因为2013年时，当时的那不勒斯队主教练贝尼特斯本来有机会选择哲科到该队，但贝尼特斯最后选择了伊瓜因。



□新华社/法新

## 法甲：大巴黎遭倒数第一逆转

当地时间11月1日，法国足球甲级联赛第12轮爆出大冷门，位于榜首的巴黎圣日耳曼队1:2不敌赛前排在倒数第一的第戎队，迎来本赛季的第三败，但仍以领先第二名8分的优势高居积分榜榜首。图为大巴黎队球员马利尼亚在比赛中。

比赛开始第19分钟，大巴黎队凭借姆巴佩的一记精彩射门1:0暂时领先，但在上半场补时阶段，第戎队凭借乔亚的进球扳平比分。随后在第47分钟，卡迪斯突入禁区抽射命中，将比分扭转为2:1助力第戎反超。

此前，第戎队在本赛季的11场比赛中仅打进6球，且在过去赛季中从未击败过大巴黎队，在双方的8次比拼中第戎共输31球。而赛前的大巴黎队也是信心满满，尽管内马尔因伤缺席，仍被认为能够轻松击败第戎队。

## 青岛黄海青港队举行 中甲夺冠冲超庆典

11月2日，青岛黄海青港队球员王栋（左）与克莱奥在庆典仪式上捧起奖杯庆祝。

当日，在2019中国足球甲级联赛第30轮比赛后，夺得本赛季中甲冠军的青岛黄海青港队举行夺冠冲超庆典，庆祝冲超成功。

此前，在10月26日的中甲联赛第29轮比赛中，青岛黄海青港队客场2:0战胜上海申鑫队，提前一轮冲超成功！

2日晚，石家庄永昌队主场2:0战胜新疆雪豹纳欢队，也成功冲超。

至此，青岛黄海青港队获得本赛季中甲联赛冠军，石家庄永昌队名列次席，两队携手升级。

□新华社发



电影《攀登者》获专家好评——

# 体现中国精神 弘扬家国情怀



电影《攀登者》海报

□ 史竞男

票房突破10亿元大关，远销美国、加拿大、英国、澳大利亚、新加坡、马来西亚等40

余个国家和地区，与《我和我的祖国》《中国机长》共同造就了“史上最强国产档”……国产电影《攀登者》收获观众好评，取得了社会效益和经济效益“双丰收”。

日前在京举行的专家研讨会上，专家指出，《攀登者》是中国式大片的代表，影片不仅展现了近年来中国电影工业化取得的成果，更彰显了中华美学风范，弘扬了爱国主义和集体主义精神，为国产影片的良好发展带来诸多启示。

《攀登者》展现的是国产电影少有涉及的登山题材，讲述了20世纪六七十年代中国登山队员两次攀登珠穆朗玛峰的故事，填补了国产登山题材类型片的空白。

《攀登者》出品方、上影集团董事长任仲伦说：“把攀登珠峰的壮举拍成一部大片，最重要的是拉近历史和当下年轻观众之间的审美距离、审美隔阂。希望影片中这些英雄身上的攀登精神，可以打动各个年龄层观众的心。”

“整部影片充盈着为国攀登的精神，这是影片的灵魂。”中国电影评论学会会长饶曙光认为，将个体价值与国家使命结合，用主流价值观讲好中国故事，让观众真正感受到电影的魅力，国产电影才会迎来健康繁荣的可持续发展。

中国文艺评论家协会主席仲祥称赞《攀登者》是一部“中国式大片”，体现了中国精神和中国气质，描绘了时代的精神图谱。

“影片的宏大主题并没有忽略个体选择和个性性格。虽然攀登珠峰是国家荣誉，代表了一个国家的尊严，但同样也是个体的选择。”中国电影家协会副主席尹鸿总结了这部影片体现出的新主流电影的特点和变化，如以个体视角叙述宏大主题、充分利用细节化手段等，通过抒发家国情怀使观众更容易产生共鸣。

专家认为，与时代同呼吸、与祖国共命运，是每一个中国电影人最重要的使命。中国从电影大国迈向电影强国的同时，《攀登者》这样的主流大片已经成功转型，探索出一条商业化、类型化的道路。与此同时，主旋律大片也占据了电影市场票房的半壁江山，承担起传播主流价值观的社会责任，赢得了广大观众特别是年轻观众的爱戴。

该影片海外独家代理发行方1905影业负责人表示，影片在国内火热的同时，也在北美、英国同步上映，北美开画总银幕数过百，影片还将在柬埔寨、巴基斯坦等国家上映。

业内人士认为，随着国产电影质量水平提升，中国电影走出去的步伐进一步加快，中国故事远播海外将收获更多共鸣。（据新华社）

山东男篮108:95大胜八一南昌，收获新赛季开门红——

# 新主场和哈德森都很惊艳

□ 本报记者 王建

11月2日晚，在CBA新赛季首秀中，山东男篮凭借末节的“一波流”，主场以108:95大胜八一南昌。

全新的主场，全新的阵容，加上一场开门红，山东男篮在新赛季顺利起航。

## 6200人现场观看山东队首秀

每个赛季的首场比赛都备受关注，因为休赛期的变化让人好奇，总想一探究竟。这个赛季，山东男篮的首秀尤其受到瞩目，因为球队“新”的地方实在太多了。

别的不说，主教练巩晓彬一直是山东男篮的旗帜，但距离他上一次在场边运筹帷幄已经过去了四年时间。“时隔四年重回山东队，感谢球迷对我的关心和爱护。”巩晓彬感慨地说。

至于山东队的阵容，变化就更大了：李敬宇从山西队回归后首次代表山东男篮在正式比赛中出战，小将陈培乐迎来个人的CBA首秀，新加盟的外援哈德森和梅斯以及侯沛佐、刘大

鹏都是首次在CBA身披山东队的战袍。

焕然一新的还有山东男篮的主场。休赛期，山东男篮启用了新队徽，并对主场进行了重新装修，将视觉效果变为以紫色和蓝色为主。这场比赛，山东男篮身穿全新的紫色战袍，十分帅气。另外，在球员出场环节，按照CBA全明星赛的标准进行设计，在山东队球员出场时，现场烟雾升腾，灯光摇曳，再配上动感的音乐，场面十分震撼，引起球迷阵阵欢呼。

全新阵容和全新的主场激发了球迷的观赛热情，数据统计显示，有6200人到现场观战，这绝对是个不低的数字。

## 哈德森贡献准三双

全新主场让人惊艳，但山东男篮的首秀还不能令人完全满意，比赛并不像看上去那么轻松。首节八一队一度领先十几分，直到第三节结束，山东男篮仍处于落后。

虽然经历了刻苦的备战和热身赛的锻炼，但山东男篮并没有马上找到比赛的状态，攻防都有一些生涩。反观八一队刚刚打完军运会，一直处于实战之中，进入状态的速度明显

更快。

“八一队球风比较硬朗，年轻队员敢打敢拼。我们的球队换了很多新人，包括一些年轻队员，大家非常想打好比赛，从场上看的话，前三节大家打得比较紧，攻防两端没有完全放开。”巩晓彬在分析山东队前三节打得不好的原因时说。

梅斯在第三节末连续强攻内线，将分差缩小。哈德森末节连投带传，带领山东队打出高潮，最终以八一队。八一队主教练王治郅认为，他们就是输在这个阶段。他说：“前三节我们攻防两端都做得不错，问题主要是出现在比赛的最后6分钟，进攻打不进，然后还有失误给了对方快速反击的机会，比一瞬间就拉开了。这种比赛是容不得半点闪失的。”

这场比赛，哈德森砍下31分12个篮板球另外还有8次助攻，拿下准三双的数据。对于对付哈德森，王治郅有些无奈：“我们也安排了很多人去夹击哈德森，但他的个人能力确实强，今天的状态也不错。”

不管怎样，新赛季第一场球赢了很重要。巩晓彬表示：“第一场比赛赢下来非常高兴，感谢队员们的努力，接下来还要不断总结提高。”



大型民族歌剧《沂蒙山》剧照

## 中马将合拍 历史大剧《郑和》

据新华社吉隆坡11月1日电 中马合拍历史大剧《郑和》新闻发布会1日在马来西亚吉隆坡举行。马来西亚新濠天影有限公司与中国国际文化艺术中心签署合作意向书，双方将共同摄制大型电视连续剧《郑和》，献礼中马友谊。

仪式上，中国广播影视社会组织联合会电视制片委员会秘书长李刚表示，中马友谊源远流长，600多年前郑和七下西洋，五次驻节马六甲，为中马友谊作出了重要贡献。今年是中马建交45周年，明年将迎来“中马文化旅游年”，中马合作拍摄大型电视连续剧《郑和》正逢其时，希望这部电视剧能成为“一带一路”文化交流合作的优秀影视项目，为中马友好再添砖加瓦。

连续剧《郑和》项目总顾问艾安军说，郑和下西洋所体现的中华民族热爱和平、睦邻友好、自强不息的优良传统为世人称颂，我们有责任将这一精神发扬光大。

新濠天影有限公司联合创始人阮健胜介绍，这部电视剧计划拍摄36集，演员将来自马中两国，拍摄地点主要在马来西亚。

## F1推行新规则 众车手反应不一

据新华社华盛顿11月1日电 为了让比赛更为激烈好看，F1推出了一系列新规缩小车队之间的水平差距，正在F1美国站参加比赛的众车手对于这批新规反应不一，有支持者，也有怀疑者和观望者。

F1出台新规的原因在于，近几年来梅赛德斯车队一家独大，几乎垄断了车队和车手总冠军，刚出台的这项规定希望通过设立预算上限、限制比赛车速等方式来缩小车队之间的差距，这批新规将从2021赛季开始执行。对此，梅赛德斯车队的英国车手汉密尔顿表示欢迎。“我总是非常喜欢挑战，就算是新规定可能对我们有些制约，但是我知道我们已经做好准备进行调整，我们是以一种非常兴奋的心态来接受这些挑战的。”汉密尔顿说。

法拉利车队的维泰尔和赛车车队的斯特罗尔也非常支持新规的实行。

阿尔法罗密欧车队的莱科宁则对改革表示怀疑。“直到比赛开始的那一天，我们才知道这样的决策到底好不好，而且能否真让比赛很接近，我也表示怀疑，只能希望到时候管用吧。”莱科宁说。

红牛车手维斯塔潘则对赛车速度放慢感到有些不满。他说：“只要能促进赛车运动发展，其实怎么改都无所谓，当然作为车手，都希望速度越快一点，如果真的单圈速度放慢好几秒钟，那是有点太慢了。不过我觉得这只是个开始，每支车队都会想出来一些办法来应对，车辆设计上也会有变化，我们还有时间。”



□新华社发

11月2日晚，山东男篮球员哈德森在比赛中快速运球进攻。