

名人与山东

鲁迅虽然没到过新泰，却与新泰有四次交集，一次是其早年的著作中提到过新泰，三次是他收藏的拓片中有新泰的作品。

鲁迅一生收藏山东汉画像405幅，其中就包括4幅新泰师旷墓画像拓片。

# 鲁迅与新泰：因师旷墓画像结缘

□ 本报记者 王建 姜言明  
 本报通讯员 赵文存 肖根法

9月7日，由上海鲁迅纪念馆、北京鲁迅博物馆和中国鲁迅研究会主办的“鲁迅与中国古代文化”学术研讨会在新泰召开，来自全国各地的专家学者及鲁迅文学爱好者100余人齐聚一堂，共同研究、探讨鲁迅与中国古代文化这一课题。这是鲁迅学术研讨会首次在县级城市举办。

鲁迅从未到过新泰，鲁迅学术研讨会为何会在新泰举办？“鲁迅先生虽然没有来过新泰，却与新泰颇有渊源。”新泰文化学者赵连军道出了其中的缘由：“鲁迅先生曾在民国政府教育部主管美术博物馆建设等工作，业余时间花了很大精力搜集古代碑石拓片，他一生收藏山东汉画像405幅，其中就包括4幅新泰师旷墓画像拓片。”

## “留黎厂买师旷墓画像四枚”

“午后往留黎厂（即琉璃厂）买师旷墓画像(像)四枚。”1916年9月23日，鲁迅在日记中写道。这短短一句话，让鲁迅和新泰结下了不解之缘。

从办公室的书柜里，赵连军捧出一套由西泠印社出版的《鲁迅藏拓本全集——汉画像卷》，翻到夹着纸条的地方，鲁迅收藏的师旷墓画像拓本照片出现在眼前。

师旷字子野，是春秋末期鲁国平阳（今新泰）人，后出任晋国为乐师。师旷目盲耳聪，具有非凡的音乐天赋，他精于音律，善于辨音，相传《阳春》《白雪》就是由其所作。因为在音乐方面的杰出成就，师旷被后人尊称为“乐圣”“聪圣”。

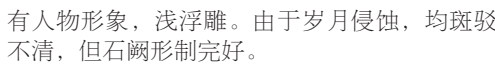
同时，师旷还是一位杰出的政治家，辅佐了晋悼公和晋平公两位国君。他在回答晋悼公怎样治国时，提出“惟仁义为本”的思想，早于孔子的“仁者爱人”思想；他在回答悼公“卫人出其君”时，提出对令百姓绝望的“困民之主”“弗去何为”，比提出“民贵君轻”思想的孟子早了二百多年。师旷论学，同样令人称道。晋平公晚年想学习，但因为年龄大而信心不足，师旷鼓励他说：“少年好学，如日出之阳；壮年好学，如日中之光；老年好学，如秉烛之明。”这句话至今仍是励志劝学的名言。

师旷去世后归葬故乡，明代嘉靖年间的《山东通志》和清代康熙年间续修的《山东通志》均说：“师旷故里，县北十五里，今名南师店，北师店。”清代乾隆年间重修的《新泰县志》记载：“周师旷墓，县东北十里南师店。”墓前曾有师旷庙，历代文人墨客题咏甚多，元代诗人储企范有诗曰：“太师仕晋此为家，犹有乡村近水涯。”同为元代诗人的王旭说：“子野晋太师，知音古今善，胡为有遗祠，乃在鲁东县。”乾隆皇帝南巡驻蹕新泰曾有《师旷村》一诗：“鲁邑遥过师旷村，于今谁识六篇存。平治仁政伊予贵，即景因思孟子言。”

师旷墓的形制很高，墓前原有一对方柱形石阙，因为战乱等原因目前仅存一个，保存在岱庙。石阙由阙基、阙身、阙顶三部分组成，通高2.68米，宽0.67米。阙基座为正方形，阙顶为两层，呈瓦楞状。阙身画面分四层，上层四面皆为连璧纹，二三层为车马图案，下层隐约



新泰师旷墓墓前石阙



鲁迅所藏师旷墓画像第二石拓片

有人物形象，浅浮雕。由于岁月侵蚀，均斑驳不清，但石阙形制完好。

“历史上秦官汉阙并称，阙在汉代特别流行。墓前的阙也叫望楼，由石筑、实心，其作用是模仿‘阳间’生活，左右对称放置。”赵连军介绍说，师旷墓石阙阙身平面浮雕车马及几何图案具有汉末特征，有极高的艺术价值。此外，北师店还出土过刻有东汉“永和六年”的青砖和“师立私印”“师仁私印”“师根私印”“师禁私印”等多方汉印，“这说明师旷在此地一直是世家大族，而且后人英才辈出。”赵连军分析认为：“师旷后人在汉代浓厚的崇儒风尚下，慎终追远，缅怀名人先贤，荣耀其家族，修葺师旷墓园，立石阙，增旧制，是可以想见的事，也是极其郑重的事。”

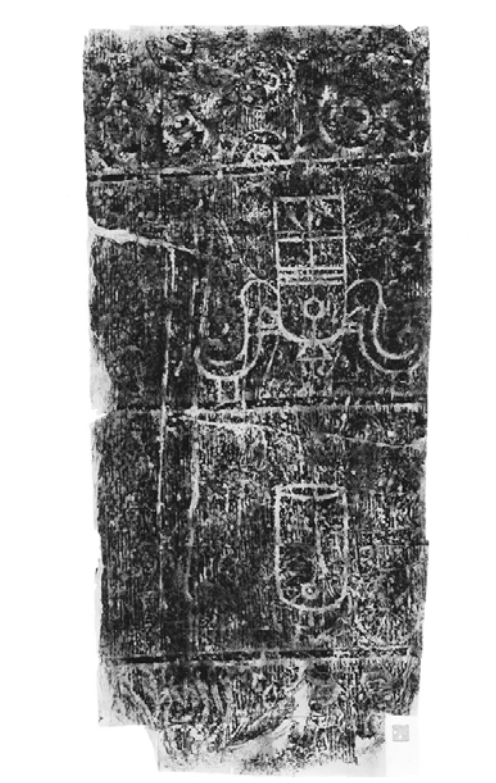
鲁迅收藏的4幅师旷墓画像便是师旷墓墓前石阙的拓片，他在4张拓片上分别钤有不同的印章，“师旷墓石一”上钤有“周树”印，“师旷墓石二”上钤有“会稽周氏收藏”印，“师旷墓石三”上钤有“侯堂”印，“师旷墓石四”上钤有“侯堂石墨”印。

## 用二百多字著录辨析

从鲁迅日记记载收藏师旷墓画像，到它们呈现在世人面前，经历了漫长的97年。

“当年，蔡元培先生、许寿裳先生等对鲁迅的拓本收藏给予了高度评价，但并未充分展示他的收藏和研究成果，后来很长一段时间鲁迅研究界又忽视了这一领域。”赵连军介绍说。

1986年和1991年上海美术出版社出版了两卷版的《鲁迅藏汉画像选》，其中下卷为山东、四川、江苏汉画像，但并没有收入师旷墓画像。2013年，《上海鲁迅研究》第3期刊发了叶淑穗的《新发现的鲁迅遗编——〈汉画像(像)考〉稿本及其简介》，文中附录了鲁迅收藏的师旷墓画像第二石拓片，这是鲁迅珍藏



的师旷墓画像首次在读者面前呈现。

赵连军认为，相关著作的陆续出版，为打开鲁迅古代碑石拓片收藏这一研究宝库奠定了基础。“鲁迅的巨量收藏对其人生、学术、文学创作的影响，对如何认识其思想的传统性与现代性的交织碰撞都是重大的课题，必将在原来鲁迅思想家、革命家、文学家等定评之外产生新的认知，一个更立体、更全面的文化巨人身影将呈现在世人面前。”赵连军在谈到这一领域研究的意义时说。

叶淑穗在梳理鲁迅手迹中一页有关汉画像名称的草稿和150余页写有汉画像内容的手稿时，发现新泰师旷墓前画像是比较特别的。赵连军认为，他的藏书中有大量的金石著作，不仅著录且用于考证校勘研究。”赵连军说。

在这二百多字中，鲁迅不仅对师旷墓画像进行了著录，还进行了辨析，“如对第二石上的‘鼎’形和‘杯’形，他都认为是后人所作，这体现了鲁迅先生作《汉画像(像)考》的一贯思想。他的藏书中有大量的金石著作，不仅著录且用于考证校勘研究。”赵连军说。

《鲁迅藏拓本全集——汉画像卷》书后附有《鲁迅金石杂抄》(汉画像部分)，鲁迅在其中数个地方记载了与师旷墓画像有关的内容：一是汉画像目录中有“师旷墓石室画像”；二是《石刻杂件》中单列“新泰志七”。周师旷墓，县东北十五里，古碑师旷墓，左籀篆十三行，古奥不可识”；三是抄录烟台福山王懿荣篆，上虞罗振玉校补的《汉石存目》卷下的内容“师旷墓画像。四石，无题字，山东新泰城东墓前”。

## 编目与实物矛盾令人困惑

在研究鲁迅藏师旷墓画像的过程中，赵连军感叹于鲁迅扎实的学术功力和实事求是的精

神，同时他也发现，因为现在见到的鲁迅有关师旷墓画像的著录研究多为未定稿，有数处不准确、有悖或矛盾之处。

“比如，第三石存在两个问题：其一第三石著‘石裂为三’，鲁迅先生未见原石，仅据拓片断裂纹出现了误判。实际上现在原石保存完好，上有裂纹但未断裂。其二，从鲁迅先生钤的印看，对此石拓片的判断出现了上下颠倒。”赵连军介绍说。

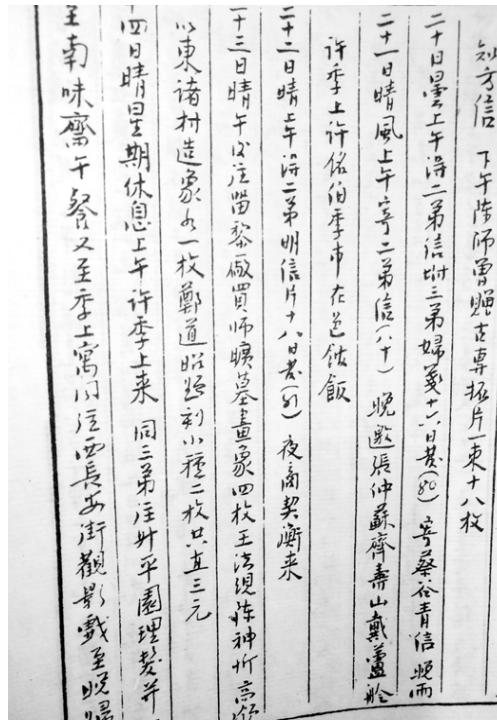
另外，鲁迅对师旷墓位置的著录存在矛盾。“鲁迅先生存稿中有两处记载，对四石的记载中为‘在山东新泰东北四十里’，在《石刻杂件》中记载为‘周师旷墓，县东北十五里，古碑师旷墓，左籀篆十三行，古奥不可识’。这两处记载的距离相差二十五里。”赵连军认为，后者可能参考了康熙二十二年《新泰县志》《泰安府志》或者《山东通志》中的记载，三种方志记载内容大致相同，与实际距离较接近，前者记载与实际有较大出入，不知道鲁迅所据出处。

鲁迅编订的《汉画像(像)考》总目分“第一篇阙，二卷”“第二篇门，一卷”“第三篇石室，三卷”“第四食堂，一卷”“第五阙室画像残石，四卷”“第七摩崖，一卷”“第八瓦甃，三卷”，“共十五卷”，师旷墓画像出现在第三篇石室目录中。

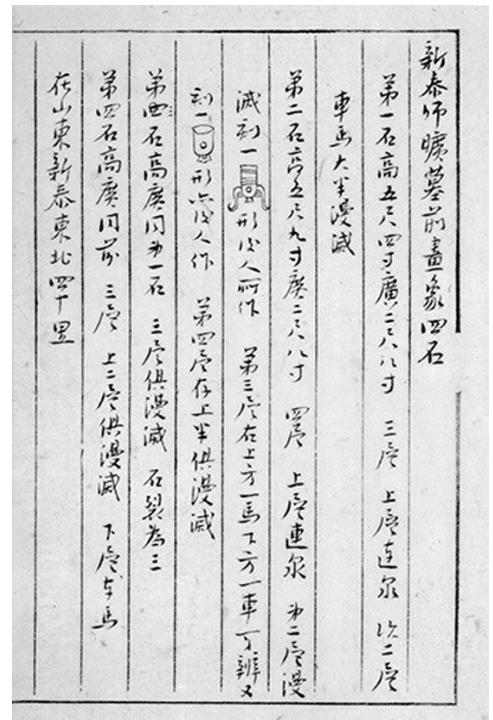
编目与实物的矛盾让赵连军困惑不已：“从鲁迅先生编订的《汉画像(像)考》细目看，将师旷墓画像列入第三篇石室中，但从现存实物形制来看是阙。目录中第一篇就是阙，不知道为什么没有将师旷墓画像列入阙而列入石室。石室应是墓室，阙是列于墓前的。鲁迅对4幅拓片内容的解读也是‘墓前画像’，这就让两处记载出现了相互矛盾。”

## 与新泰有四次交集

除了师旷墓画像，鲁迅还收藏了另外两件与新泰有关的古代碑石拓片，分别是《晋任城太守羊君夫人孙氏碑》和徂徕山摩崖。



鲁迅日记记载购买师旷墓画像的内容



鲁迅对师旷墓画像的考证

## 沧桑齐鲁

济南商埠，自诞生起就没有平静过。有人摔成泡沫，有人却踏浪而行。坚韧不拔，艰苦奋斗，

自强不息，开拓进取，这是一些“草根”崛起的真实写照。

# 推独轮车的成济南商界新星

□ 于建勇

济南商埠，如同江湖，自它诞生那天起，就始终没有平静过。有人摔成泡沫，转瞬即逝；有人踏浪而行，勇立潮头。

## 山东首家商业银行创办人的悲剧

在旧社会，“官商”可谓商人中最风光的一个。但人生无常，繁华如梦，终成虚幻。

张肇铨(1875年—1928年)，字子衡，章丘最后一位进士，曾任贵州遵义府知府，辛亥革命后携眷归乡，到济南经营银钱业，开办了山东第一家商业银行——山东银行。后为了与张宗昌设立的“山东省银行”区别，改名“山东商业银行”。

1915年，张肇铨在铜元局前街创办了济南第一家机械面粉厂——山东面粉厂，因政府不让民营企业用“山东”二字，又改名为“丰年面粉厂”（翌年注册为丰年面粉公司）。正值第一次世界大战，进口面粉锐减，国内面粉供不应求，张肇铨发了一笔“战争财”。

在经营金融业和工商业获取巨额利润之后，张肇铨转而兼并土地，累计在家乡兼并土地1500余亩。可惜那时没有房地产业，他只能靠租人耕种获利。同时，他大量扩建宅基地，建屋达300多间，宅基占全村三分之一。如今，张家大院保存尚好，透着岁月的沧桑。

张肇铨官缘难了。1920年担任田中玉督鲁时期的山东财政厅长，1926年担任张宗昌督鲁

时期的军票局和公债总办。正因为积极追随张宗昌，也受了张宗昌的连累。他的山东商业银行和丰年面粉公司，因大量接收军票和公债券而损失严重，1928年2月被迫停业。

这年4月底，北伐军攻打济南，张宗昌弃城北逃。张肇铨怕不为国民党所容，逃往大连。同年6月，病逝大连，年仅53岁。

地产千亩，不带一亩；房产百间，不住一间。其兴也忽，其衰也速，“官商”自古以来的悲剧在他身上重演。

## 济南卷烟工业开拓者屡遭追捕

重蹈“官商”覆辙的，还有济南卷烟工业开拓者于耀西。

于耀西(1888年—1935年)，海阳人，先后担任东莱银行济南分行经理、裕兴颜料股份有限公司董事长兼总经理、济南商埠商会会长、山东省商会联合会会长等职，也是个在商界呼风唤雨的人物。

1927年，于耀西在经二纬六路购买了一个歇业的榨油厂，原打算恢复榨油生产，看到市场不好，转向香烟制造业。1928年，他创办了济南第一家机器卷烟厂——北洋东裕隆烟草公司。1933年，更名为“华北东裕隆烟草公司”，主要生产“大明湖”牌香烟。

“中国当代烟标收藏第一人”洪林先生，就藏有一枚“大明湖”牌烟标，上书“真正国货”“中国华北东裕隆烟厂出品”，为山东省迄今能找到的最早的烟标。

1934年，华北东裕隆烟草公司的投资数额、工人总数和卷烟产量，均为济南同期民营烟厂之首。按说，单靠经营，于耀西应该不会有性命之忧，却因参与政治，时逢乱世，备受牵连，命运多舛。

令人难以置信的是，张宗昌、日本人以及山东国民政府都曾下令逮捕他。

1926年5月，于耀西再次当选济南商埠商会会长。张宗昌以“军费不足”为由向于耀西“借款”200万元。于耀西深知这是“肉包子打狗——有去无回”，迟迟没有答应。张宗昌恼羞成怒，遂下了逮捕令。于耀西事前得到消息，跑到青岛躲避，幸免于难。

1928年5月，济南五三惨案发生后，于耀西担任“济南临时治安维持会”副会长。他以商会名义告知日本驻济南领事西田，新城兵工厂存有价值百余万元的军火，请其注意维护。这无异于与虎谋皮。不几天，新城兵工厂所存军火即被日军销毁。于耀西也算有种，居然敢向西田提出质问，遭下令逮捕，被迫逃亡上海。

1929年3月，于耀西返济。4月，山东国民政府下令逮捕“维持会”成员，于耀西这次没有逃脱，被捕入狱。12月，济南法院对于耀西“汉奸案”进行审判，终因证据不足无罪释放。

于耀西出狱后，再无任何社会杂务，潜心经营烟草公司，却遭外资和官府的联手挤压而垮台，忧愤成疾，1935年病逝，年仅47岁。

高处不胜寒。张肇铨、于耀西的命运，形象地说明，商和官勾结在一起，一荣俱荣，一损俱损。

## “草根”崛起，贩夫走卒挥戈商海

济南开埠，就像原子裂变，释放出巨大的能量，为“草根”的崛起提供了广阔舞台。

穆伯仁(1867年—1935年)，桓台县人，幼时家贫，只上了三年私塾就被迫辍学，18岁开始推独轮车卖煤，25岁给人当伙计，27岁给人打工，被派到沂口收购粮食。当时沂口是鲁中粮食集散地，生意火爆。1901年，穆伯仁在此创办了他的第一家企业——同聚和粮栈。

开业之初，穆伯仁抓住东北各省粮食丰收、鲁南及河南一带遭灾欠产的大好商机，果断以制钱十二千一石的廉价，购得吉林粮商大豆两千余石，来年4月每石涨至五十余千时出手，一举赚了个盆溢钵满。后来，他移师商埠，纵横捭阖，先后在济南、桓台、太原、博山等地创办工商企业10余家，总资产达200余万元，成为当时济南和全省的巨富之一。

一个推独轮车的“草根”，终于成为济南商界的一颗新星。

桓台一沂口一商埠，创造山东民族资本最大奇迹的苗氏家族，几乎走着与穆伯仁相同的道路。

苗家世居桓台索镇，务农，家贫。早年，苗世厚在桓台索镇贩煤，后在索镇与人合开油坊，到沂口与人合开粮栈。1910年，苗家拥有了独资经营的第一个企业——公聚和粮栈，苗世厚的五弟苗杏村任经理。

1912年，津浦铁路通车后，济南的交易中心从沂口转到商埠。苗杏村抓住商机，在经一纬四路济南站货场位置，修建起30余间门面，创立了恒聚成粮栈，两年获得近50倍的利润。

苗家有“大苗”“小苗”之说。“大苗”是苗杏村和苗兰亭(苗世厚之子)叔侄，“小苗”是苗星垣和苗海南兄弟，均为商界奇才。

他们深谋远虑，跨业经营，异地扩张，集团发展，先后拥有成丰面粉厂、成通纱厂、成丰纱厂等十余家企业，存量资产达数百万，一举成为山东商界霸主。

被誉为“中国罐头食品之先驱”的乐汝成，同样是“草根”出身。他在上海达生堂当过学徒，在青岛万康(南北杂货糕点)干过店员。1914年初，青岛华德泰(日用百货商店)老板徐咏春、万康老板庄宝康各出资2500元，从各自店名中各取一字，在济南经二纬三路西开设了泰康号，经营食品，任命乐汝成为经理。

乐汝成在不断糕点食品的同时，仿制水果罐头，此后不停改进，到1916年，已开始批量生产罐头。当时正值第一次世界大战，国外罐头极少进入我国，泰康生产的罐头销路大开。

1924年，企业改组为泰康罐头食物股份有限公司，相继在青岛、上海等地设厂，1929年总部迁往上海，至1938年，泰康已在全国开了10家分公司，产品远销香港、新加坡、菲律宾、马尼拉及南洋群岛等地，创造了食品行业的一个奇迹。

在商埠打拼出一片天下的，还有东昌府(今聊城)堂邑县商販王协三。

想当年，王协三兄弟三人推着独轮车从老家到济南卖棉花。走到在平的时候，有一个大岗子很难过，另外两个兄弟放弃了，在当地把棉花卖了回家。王协三没有放弃，咬着牙推着车过了这道岗……

正是凭着这股毅力和干劲，1908年，王协三在经二路创办了“阜成信”，后来逐步垄断了济南附近乃至大半个山东省的棉花贸易，生意做到了西安、郑州、天津、上海等地。

坚韧不拔，艰苦奋斗，自强不息，开拓进取，这是“草根”崛起的真实写照。