■ 齐民要术

平阴玫瑰不仅花朵硕大，且气味浓厚而持久，故每年于小满节前后，中外客商咸来收集，藉以制造茶酒、糕点、香水等。值玫瑰盛开，群群女孩子手提竹篮，面带笑容，在那道旁田边，飞舞小手，一面采那紫红鲜艳的花儿，一面唱着……

平阴玫瑰：“恰如红豆寄相思”

□ 本报记者 卢 昱
本报通讯员 付媛媛

出济南城西南行百二十里便是中国著名的玫瑰之乡——平阴。平阴之名始见于《左传》，因地处古东原之阴而得名。

这片古老的土地，土肥地沃，气候温和，哺育了几千年灿烂的平阴文化。其中，玫瑰就是平阴文化中一支璀璨夺目的奇葩。花因地而名，地因花而荣。平阴玫瑰花大色艳、芳香浓郁、瓣多瓣厚、品质优异，被誉为“中国传统玫瑰的代表”。花开花落，秋季的玫瑰花，又开始蓄积来年的美丽……

“花开玫瑰夸新酿，偶对春风醉一瓢”

考究玫瑰名字的由来，《说文》载：“玫，石之美者。瑰，珠圆好者。”这“玫”是玉石中最美的，“瑰”是珠宝中最美的。司马相如《子虚赋》：“其石则赤玉玫瑰。”亦谓珍珠。史游《急就篇》：“璧碧珠玑玫瑰瓮。”颜师古注：“玫瑰，美玉名也，或曰，珠之尤精者曰玫瑰。”可见玫瑰最初并非花名，也许是当人们见到这种花时，认为太美了，便给这花取名“玫瑰”。

玫瑰属蔷薇科落叶灌木，原产中国中部至北部低山丛林中，朝鲜、日本也有分布。有报道称，在抚顺地区发现的蔷薇叶片化石，距今约6000万年，其化石标本与玫瑰（Rosa rugosa Thunb）相似；古生物学家和地质学家对蔷薇叶片化石考证，3000万年前，在地球的北半球，蔷薇植物曾经有过繁荣生长的时期。在山东省临朐县古地层中发现的玫瑰化石距今已有1200万年。

有关“玫瑰”的文字记载最早见于公元六世纪吴均著《西京杂记》，称“乐游园中有自生玫瑰”，说明西汉以前在今陕西西安附近已有玫瑰；唐代诗人徐夤有诗写道：“芳菲移自越王台，最似蔷薇好并栽，浓艳尽怜胜彩绘，嘉名谁赠作玫瑰。春成锦秀风吹折，天染琼瑶日照开。为报朱衣早邀客，莫叫零落委苍苔。”此时玫瑰已在浙江一带广为栽培。

平阴玫瑰始于何时，说法不一。据民间相传，早在唐代就有僧人慈净在翠屏山下栽植玫瑰。平阴从明代开始修志，境内现存最早的旧志版本为清顺治甲午（公元1654年）《平阴县志》，其物产志中已有“玫瑰”的记载，距今360余年。不过仅仅有“玫瑰”两字，且混杂在物产篇花之属里，没有区别于其他花类的一点记述。

在清道光二十八年（公元1848年）出版的《平阴县志续刻》，第一次收录了关于玫瑰的诗：“未解黄封红友招，胸中块垒不须浇。花开玫瑰夸新酿，偶对春风醉一瓢。”这首诗第一次将玫瑰和酒紧密地联系了起来。

值得一提的是，在同一时代编纂的《重修东阿县志》（清道光九年本）中，也有对玫瑰的记载：“玫瑰，花如月季而大，色紫香美可食。”12个字便将玫瑰花的形、色、味、用等诸要素勾勒出来。这部县志是明代于慎行、孟一脉等著《东阿县志》（公元1582年成书）的续修，序中说“旧者因之、新者增之、遗者补之”，倘为“旧者”，玫瑰在东阿镇、洪范池镇一带的栽植历史至少也有四五百年了。

清光绪三十三年（公元1907年）出版的《平阴县乡土志》，全志不到一万字，是历代平阴县志里字数最少的一部。但该志对玫瑰的记述颇多，且第一次将玫瑰与特产、商品联系了起来，可见玫瑰在这个时期得到了一次较快发展。在该志《物产篇》中载“玫瑰为特产，获利稍厚”；《商务篇》输出品“玫瑰”目下有“每年津商至本地购买，约值银五千两”的记载。

“隙地生来千万枝，恰如红豆寄相思；玫瑰花放香如海，正是家家酒熟时。”这首关于玫瑰的竹枝词，时常为平阴人所引用。其实这首诗出自1934年开始编纂的《续修平阴县志》。在《续修平阴县志》中，不仅有竹枝词，还记述“南山一带，玫瑰花近年滋植甚繁，花时采之，造酒作酱，人多欢迎，若能提倡远出，诚一利源”。

“有香有色谁比拟，应推玫瑰作花王”

今年，平阴县委党史研究中心（地方史志研究中心）在开展地方史料挖掘整理过程中，新发现了两处关于平阴玫瑰的文字记载。

在1936年出版的《中国养蜂杂志》第三卷第七期中载：“平阴种植玫瑰花甚多，当五月玫瑰花盛开时，一望无边，每群蜂每日采集量约在六七斤之谱。至五月下旬，柿树开花，十余村面积，约有一万余株。枣花亦甚多，蜜源甚为丰富。”这段文字，描绘了当年玫瑰花开时“一望无边”的盛景，记载了玫瑰蜜等生产的历史。

1937年春天，一位到平阴旅行的外地人也写文章描述玫瑰，再次验证了那时平阴玫瑰的发展之盛。文章载：“玫瑰为平阴盛产之区，销行津沪及外洋各地，出产最佳者，即胡家庄和南北石碴数村，不仅花朵硕大，气味浓厚而持久，故每年于小满节前后，中外客商咸来收集，藉以制造茶酒、糕点、香水、原料等。据悉胡家庄一处每日可采集五六千斤，当年百斤售价五元上下，本年因某种原因故仅售一元余。现值玫瑰盛开，群群女孩子手提竹篮，面带笑容，在那道旁田边，飞舞小手，一面采那紫红鲜艳的花儿，一面唱着……”

平阴县春季干燥多风，夏季高温多雨，秋季天高气爽，冬季寒冷少雪。平阴玫瑰适应性强，耐寒、抗旱、耐瘠薄，不论沟谷堰边，还是山岭薄地都能生长，既是山区水土保持的优良品种，又是珍贵的中药材和芳香工业的重要原料。

如果从唐代算起，平阴玫瑰已有上千年的种植历史。在历史的长河中，平阴玫瑰曾因战争创伤而面积锐减，也曾因价格起伏而时涨时落。

从明代开始，平阴人已经将玫瑰花用于酿制玫瑰酒、搓制玫瑰酱和制作玫瑰风味糕点。清末平阴城内“积盛和”商号酿制的玫瑰酒以味美香甜闻名。1920年开设的永福楼酒馆，用玫瑰做馅制作的平阴传统名吃——梨丸子，色泽鲜艳、造型美观、香脆可口，生意兴隆一时。

明清时期，玫瑰已遍植于平阴县翠屏山周围及玉带河流域，清末种植面积达1300亩左右。1918年因遭受严重雹灾、旱灾，成片枯死。到1937年面积逐步恢复，年产鲜花10万公斤。之后由于战乱频繁，花无销路，玫瑰栽植受挫。

中华人民共和国成立后，党和政府大力扶持玫瑰生产。从1950年起，政府开始部分收购玫瑰花，并不断提高收购价格。1957年始把玫瑰花列入国家统购物资。这些举措，大大提高了玫瑰种植的量与质。

上世纪50年代末，当代画家王小古观赏平阴玫瑰后，曾赋诗《咏玫瑰》：“初夏平阴浴朝阳，玫瑰花开天地香。兰惠芳芬不富丽，牡丹富丽不芬芳。过于艳丽反无色，不尚浮华浅淡妆。有香有色谁比拟，应推玫瑰作花王。”给了平阴玫瑰恰如其分的评价。

1979年，王小古在题《牡丹（红玫瑰）》中有“记在平阴见，花开半带羞。谁人当月老，嫁到赵家楼”的诗句，平阴玫瑰在这位画家脑海中的烙印可见一斑。

另外一位画家娄师白在观赏玫瑰后创作了《玫瑰——游齐鲁为平阴玫瑰写照》，并在画作上题曰：“玫瑰迎风香自流，无妨黍麦种田畴；此花亦为收成好，固堰生根尽垄头。”诗画相得益彰，尽显玫瑰艳丽而不娇贵的性格，尽现时代风貌和欢愉情怀。

平阴获“中国玫瑰之都”荣誉称号

上世纪50年代末，保加利亚科学院芳香植物学家瓦·明·斯达依柯夫教授，先后两次到平阴考察玫瑰生产，这也是平阴玫瑰生产历史上的一件大事。是什么使这位来自“香料王国”——保加利亚的专家不远万里来到中国、来到平阴？

据档案记载，斯达依柯夫教授1960年10月第二次到平阴指导芳香植物栽培工作，考察野玫瑰区并指导选种、栽培技术和防治病虫害工作。这次在平阴的日程为：10月10日上午，专家乘汽车从济南直接赴玫瑰公社指导玫瑰快速繁殖和栽培技术，下午听取玫瑰花研究所关于玫瑰公社和玫瑰花研究所一年来玫瑰花的生产发展、科学研究、加工利用以及今后的发展计划，并就玫瑰花繁殖、栽培、加工利用等技术性问题开展研讨。11日上午再赴玫瑰公社和玫瑰花研究所进行现场考察和技术指导，下午举行技术座谈会。12日晨乘汽车返回济南。

在召开的座谈会上，作为芳香植物学家，斯达依柯夫教授首先为平阴玫瑰鸣起了不平。他认为，平阴玫瑰栽培历史悠久，这说明平阴有条件发展玫瑰。但在平阴几百年栽培历史上，玫瑰像没有娘的孩子一样在田边、地头生长，这样作为栽培作物是不平等的，在农业生产上，应该有它的位置，要想产量提高，必须要像其他作物一样管理。他建议，要开展国内外品种引进，进行对比实验观察，以找到更好的品种与平阴玫瑰同时进行生产栽培。

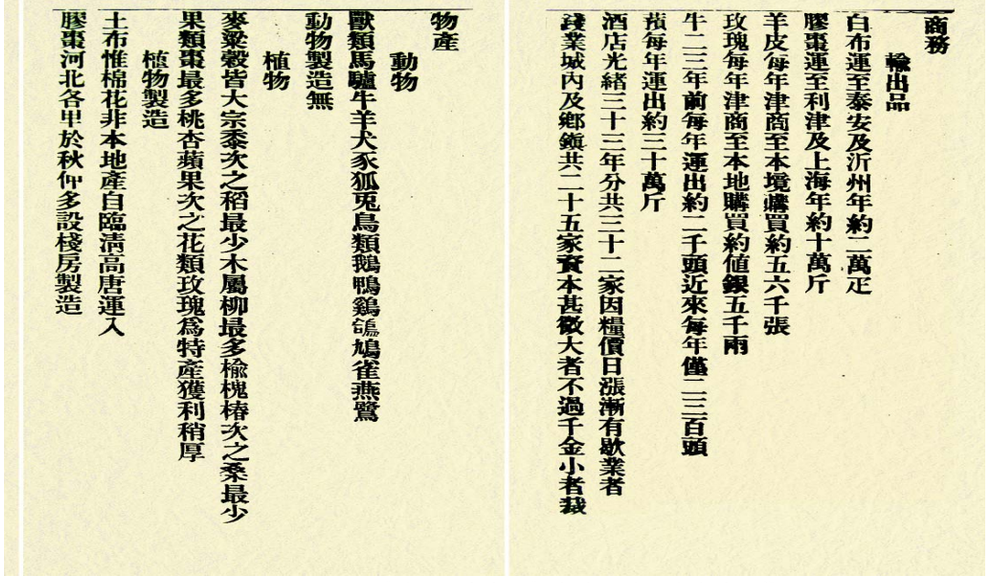
在离开平阴前举行的最后一次座谈会上，斯达依柯夫教授对平阴玫瑰生产提出了很多建议。他说：“我在中国跑到的地方，以平阴发展芳香植物最有前途。平阴的条件比保加利亚优越，过几年面积扩大了加工问题应该考虑到，不管谁去管，都应建个厂子，看到县里已经注意这一问题。试验田应扩大些，没试验区不行。另一方面是应该有一个化验室，哪怕是最原始的。培养干部也是重要的问题。到中国很多地方都是技术干部少，想很好很快地发展农业，没干部是不行的。”

同时，斯达依柯夫还提到了玫瑰生产之外的几个问题：一是平阴还可以大量种葡萄，主要可以考虑两种：一种是含糖多的食用种，再一个是做酒用的酿造种。平阴山区很多，应很好发展。也应扩大一些其他水果栽培面积，公路两旁种水果，不应占耕田，号召群众家里都种葡萄。二是山上植树问题。绿化在中国已开始了，应考虑树种选择问题，山上种柏树生长非常慢，用材要等到10年至15年以后，种洋槐长得快，经济价值高。三是小麦种植问题。他讲道，我虽不是研究小麦的，但也懂一些。你们种的小麦太稀了，行距15厘米，大行20厘米至25厘米，这是个浪费，最多10厘米至12厘米，太宽不需要，这样有30%的产量白丢了，根据科学研究，认为6厘米至7厘米的行距最好。

外国专家的建议，推动着平阴玫瑰的发展。1959年，平阴建立了全国第一个玫瑰花专业研究机构。据1960年3月调查，平阴县玫瑰花面积恢复到1175.5亩。改革开放后，各级号召调整农业产业结构，开始将玫瑰花从沟头、堰边引向大田种植，到1980年全县玫瑰花面积发展到6855亩。

上世纪80年代，平阴玫瑰被誉为“中国传统玫瑰的代表”，走向全国。1984年，玫瑰花被确定为平阴县“县花”。2000年6月，玫瑰镇被国家林业局、中国花卉协会命名为“中国玫瑰之乡”。2003年8月，平阴玫瑰成为全国首个通过原产地域保护的花类农产品。2010年3月，卫生部公告核准玫瑰花（重瓣红玫瑰）作为普通食品生产经营。2018年，平阴玫瑰入选全省“三朵金花”，位列全市十大特色产业之首，平阴县入选全国农村一二三产业融合发展先导区、全国玫瑰产业知名品牌创建示范区，同年，首届中国玫瑰产品博览会在平阴成功举办，并被批准为永久举办地。2019年，中国林产工业协会授予平阴县“中国玫瑰之都”荣誉称号。平阴玫瑰种植面积达到6万亩，玫瑰生产加工企业达30多家，产品有六大系列100多个品种。

玫瑰，业已成为平阴的一项主导产业，成为平阴一张亮丽的名片，成为平阴人民的骄傲。



物產
動物
獸類馬驢牛羊犬豕狐兎鳥類鵝鴨鷄鴿鳩雀燕鶯
動物製造無
植物
麥粱穀皆大宗黍次之稻最少木屬柳最多榆槐椿次之桑最少
果類棗最多桃杏蘋果次之花類玫瑰爲特產獲利稍厚
植物製造
土布惟棉花非本地產自臨清高唐運入
膠棗河北各里於秋仲多設棧房製造

商務
輸出品
白布運至泰安及沂州年約二萬疋
膠棗運至利津及上海年約十萬斤
羊皮每年津商至本境購買約五六千張
玫瑰每年津商至本地購買約值銀五千兩
牛二三年前每年運出約二千頭近來每年僅二三百頭
菜每年運出約三十萬斤
酒店光緒三十三年分共三十二家因糧價日漲漸有歇業者
錢業城內及鄉鎮共二十五家資本甚微大者不過千金小者裁

《平阴县乡土志》中关于平阴玫瑰的记载

■ 地名故事

传说，四鼻孔大鲤鱼是一位漂亮姑娘转化的。姑娘被湖霸逼婚，为逃脱湖霸用剪刀在头上猛刺两个口子，跳湖自杀，就变成一条大鲤鱼。

南阳古镇：在运河旧时光里沉迷

□ 杨义堂

在济宁南四湖最北部的南阳湖中，有许多小岛，像大大小小的绿色珍珠，被不经意地撒在青色的大箩里。其中西北侧有一座最大的岛，叫南阳岛，正好处于大运河穿过微山湖的航线上。在微山湖里，大运河的老河道已经被岁月沉入了六七米深的湖底，变成了一个个村镇陷落的历史传说，只有来到南阳岛这座湖中岛上，大运河才爬上岸来，大摇大摆地从岛上走过去，留下了许多码头、老街、店铺、客栈、庙宇，形成了一座永不沉没的运河重镇。

南阳岛地理位置十分重要，北边距离济宁四十公里，南到微山县城所在的夏镇也是四十公里，都是一天的水路，南来北往的漕船，必须在这里停船靠岸，打尖住宿。台儿庄崛起之前，这里和夏镇、扬州、镇江一道，被南北客商誉为大运河上的四大名镇。

南阳岛东西长度约3500米，南北宽度只有200米到500米。她就像一把横放在绿色案几上的琵琶，任凭日月时光的打磨和风雨雷电的弹拨，演奏出一曲曲河、湖、岛、古镇相依相生的协奏曲。

状元胡同

南阳古镇的中心，一条老街贯穿南北。走进窄窄的街巷，光滑的石板路，恍惚有种穿越历史的错觉。街两旁的房舍大多为青砖瓦、木结构的古建筑，挤挤挨挨，上面的屋檐似乎要搭在一起了，真是“晴天不见日，雨天不漏雨”。

老街中间有一处清代的胡记钱庄，这是一座完整的四合院。钱庄的老板姓胡，是武举人出身，起初在运河上押镖，功夫好，人实在，镇上的富商都愿意把钱存到胡家的镖局。钱多了，胡举人就开起了钱庄，兴盛时曾有三十余家分号，被称为“运河第一钱庄”。大厅内最显眼的不是厚厚的账簿、满箱的元宝，而是些举目可见的字帖匾额——“人无信不立，天有日方明”“职业有高下，童叟皆无欺”“高怀见物理，和气得天真”，从中可以看出钱庄主人的创业感悟和经营思想。

折进一条窄窄的小胡同，称作状元胡同，传说乾隆南巡来到南阳，泊船于马家门口。15岁中秀才的马西华也跟着来陪侍乾隆。乾隆看到一家茅屋上趴着只花猫，风吹猫身却一动不动；可巧河边一狐，正趴在水边喝水，狐狸的胡须都沾满了水，随口吟道：“猫趴茅屋，风吹毛动猫不动。”

少年也看到了这一幕，立即对答：“狐喝湖水，浪打湖湿狐不湿。”

皇帝大为惊讶，想不到这依河傍湖的小镇竟有如此神童，随口赞道：“南阳人杰地灵，马西华真乃状元之才！”

但马西华才高气傲，并没有当面谢恩。后来，马西华十八岁时进京科考，自以为考取头名蛮有把握，所以没有贿赂主考官。主考官是大清三朝元老隆科多，收了江西一个马姓考生的金元宝，便把马西华的考卷换上江西马某的名字。马西华名落孙山后愤愤不平，遂作了一篇《钱赋》，抨击社会时弊，在民间传播很广，今天读来，仍然令人感叹不已。村民们为了纪念马西华，就把他家所在的胡同称为“状元胡同”。

关公过河

南阳古镇有许多历史故事，既神奇又有趣，就像夜晚湖边璀璨的星空，亮晶晶地眨着眼睛。老街上有一座小关帝庙，这里流传着一个关公过河的故事。运河边上住着一个老船工，常年靠拉船摆渡为生。有一天半夜，有人说要到河对岸去，老船工披衣起来，看着这个人牵着一匹大马，提着一口大刀，觉得有些眼熟，却想不起来是谁，就拉着他上了船。等过了河，那人也不给钱，老船工也不要，任凭那人牵着马离开。那匹马却在船头拉起屎来，老船工觉得晦气，就把马粪扫到了河里。第二天天明了，发现船头上有许多碎金屑，就小心地刮起来，竟有好几两。思来想去，只能是昨晚马拉的粪便，牵马的大汉就是关帝庙里的武财神关公。后来，他天天盼关公再来过河，却再也没有遇见过。

岛上渔民的居住分为两种，陆居的房屋和其他地方的差不多，在船上居住的以前都是窝棚船，可容纳一家老小的生产和生活，所以也叫连家船。渔民“春捕鱼牧鸭，夏打草下箔，秋采莲摘菱，冬砸凌起草”，一年四季忙个不停，特别是秋末冬初封湖以后猎鸭打雁。“八月十五雁开门”，渔民要在这一天举行盛大的祭祀仪式，然后再开始打枪。如果穷的渔民买不起枪，就带着一根铁棍去，别人打枪，他也跟着瞄准，回来之后一样分鸭子。这是渔民祖祖辈辈传下来的风俗，让大家都能不挨饿。现在，为保护野生动物，早已收起了猎枪，如今的孩子已经体会不到集体猎鸭打雁时的乐趣了。

四鼻孔大鲤鱼传奇

快到饭点的时候，一家幌子上写着“乾隆贡饼”的烤饼店门前已排起了长队。这家胡记烤饼店已经有二三百年了，说是受到过乾隆帝的夸奖，还专门给他家的烧饼店题写了匾额。两元钱一个的贡饼有两个巴掌那么大，又香又脆，确实名不虚传。

此时鲜鱼汤的香味早已经弥漫了整条长街，南阳岛上的饭店都做各种时令湖鲜。最奇特的是四鼻孔大鲤鱼，它红尾青背，嘴上多出两根短须，酷像两个鼻孔，它肉质细腻，味道鲜美，是南阳镇上酒席盛筵的必备大件菜。传说这种鲤鱼是由一位漂亮姑娘转化的，姑娘被湖霸逼婚，用剪刀在头上猛刺两个口子，以自杀逃脱湖霸，当时昏死过去，等她醒来后，湖霸还是不甘心，继续逼她成亲，无奈最后跳到湖里淹死了，随后就变成一条大鲤鱼。还有传说乾隆皇帝南巡的时候，吃了一顿满汉全席，乾隆皇帝见此鱼四个鼻孔，甚是诧异，命地方官岁岁朝贡，于是四鼻孔大鲤鱼成为贡品，名扬天下，身价倍增。

离开中心街道，通过曲径通幽的小巷，就到了古运河旁。徜徉古运河沿岸，弯弯的运河、静默的码头、高低的帆影、高高的拱桥、长长的廊亭、飘拂的杨柳、摇曳的灯笼，将南阳古镇这座山东最美乡村、山东省历史文化名镇和国家级历史文化名镇点缀得如梦、如诗、如画。

南阳岛四周全是水，如今游客到南阳岛去，要靠坐船才能上岛。泛舟湖上，碧水茫茫，一望无际。春天芦苇出芽，春风拂绿；夏天荷花万顷，沁人心脾；秋天大雁纷飞，荻花瑟瑟；冬天残荷斗雪，满湖铺玉。

美景、美味、老故事，南阳古镇，在运河旧时光里沉迷。