

情动山川

齐鲁名胜山水画创作活动圆满完成

题字：朱全增



宋坦克 入海口



宋新美 绝知莲异尘寰



孙承平 正月十三



张鸿远 鲁山晨光



方本幼 渔家旧院



吴山石 刘雨 黄河故道棋仙村



李希勇 祥和云蒙图



杨克峰 棋山柯烂



杨贵传 圣地祥瑞



陈建 春韵微山湖

“情动山川”齐鲁名胜山水画创作活动于2018年9月由山东省国画院倡导实施，2019年8月完成。2019年9月27日，正值中国书画年会，“情动山川”作品在中国·中展艺术小镇展出。参加开幕式的有来自全国31个省区市的美协主席、山东16市的美术骨干和参展作者300余人。展览彰显了山东美术大省的形象，体现了山东各级领导及社会各界对美术事业的支持。为了更好地体现作品内涵、增强活动形式感，山东省国画院将“情动山川”齐鲁名胜山水画创作活动作品尺寸定为250cm×90cm横式，展览效果良好。此次创作活动极大地调动了美术工作者的创作热情，展示了我省山水画家的整体水平和创作实力，促进了山东中国山水画创作的健康发展。

山东省国画院成立3年来，始终秉持弘扬和发展中华优秀传统文化的宗旨，以人才培养为根本，以精品创作为中心，以展览交流为载体，以扶持新人为目标，积极宣传山东省中国画创作的突出成就，力求把中国传统文化特色、中国画特色、山东特色展示好、传播好、发展好。山东省国画院经研究探讨，于2018年9月启动了齐鲁名胜山水主题创作工程。

当前，山东美术家进入了新一轮的创作高峰，涌现出一大批具有创作实力的优秀画家。他们有志于中国画探索，深受时代精神的鼓舞，得齐鲁山川壮丽风景之激荡，以手中画笔描绘绿水青山，讴歌盛世气象，为时代抒怀，为山河立传，自觉创作出了一批体现新时代精神的精品力作。尤其可贵的是，作为创造性转化、创新性发展的艺术实践者，这些画家能够自觉弘扬中华优秀传统文化，以其惠灵之笔，写出了江山焕然的非凡景象，写出了独特的齐鲁风情。画家们创作激情高昂，创作态度认真，其中，宋坦克、魏之伦、宋新美、李希勇、冯聚成、傅贵等人的创作，几经反复而成。山东各市美协主席代表时振华、亓德顺、吴山石、张志斌、李

玉泉、郭立民、侯钧、任勤林、郭峰等一批美术带头人的创作，更加观照生活，表达出了对理想家园的人文情怀。一批实力派画家，如杨克峰、孙承平、祖伟威、卢加、陈建、杨成河、王焕波、杨贵传等人的创作，体现出丰厚的笔墨解读。一些当代画家，如韩子富、傅海珠、方本幼、张鸿远等人的创作显露出可贵的创新精神，他们以水墨意象表达丰富的文化内涵。参展画家的作品体现了山东山水画家创作的高度与水平，这与山东省国画院倡导的严谨治学和出精品、重作品，学术性引领的办院宗旨是相互印证的。

此次创作活动的开展，充分显现出山东省国画院的创新

意识与策划能力，表现出较强的专业组织能力和学术性，体现了“取熔经意，再铸伟辞”的追求。对每一位画家而言，这既是一种高度的精神追求和审美理念，也是一种积极进取、敢为人先的艺抱负，更是一种高瞻远瞩、高屋建瓴的艺术胸襟。新时代画家共同面临的一个重大课题就是传承古典的同时如何创造今典。所谓“创造今典”，即是要求新时代的中国画家要立足时代，扎根生活，继承好中国水墨画的传统文脉，传承好齐鲁文化，对接好山水清音，做到情景交融、心物合一，画出有新面貌、大气象、深意味的新型山水力作。

齐鲁名胜山水画创作工程是山东省国画院自成立以来精心酝酿策划的名家、名品创作工程，是山东省国画院贯彻落实习近平总书记“新时代呼唤着杰出文学家、艺术家”的新要求的重要举措，画家们关注齐鲁大地上的名山大川如蓬莱仙境、崂山胜景、泰山、沂山以及蒙山、鲁山、昆嵛山、大乳山、岱山、艾山等，画其所见、所思、所感、所悟，既有雄浑博大的北派山水，也有秀丽温润的南派格调；既有绚丽多彩的青绿山水，也有平淡天真的水墨韵致，还有风格交融的各种新姿态，体现了齐鲁文化的博大精深，是助推山东文化艺术大发展大繁荣可持续性有效之举，是献给中华人民共和国成立70周年的一份厚礼。

经过认真梳理，活动组织方挑选出优秀作品集结出版，旨在展示正大气象的同时，促进人们了解和提升生活之美，认识情感温度和文化蕴藉，从而更好地理解我们的亲情感土，建设更加美好的精神家园，让齐鲁文化更加夺目灿烂。

(沈凤国)

取熔经意 再铸伟辞

——齐鲁名胜山水画创作赏读