

山东男篮本周六将坐镇主场迎CBA新赛季首战

# 巩晓彬：第一步目标是进季后赛

## 体坛焦点



□ 本报记者 王建

2019到2020赛季CBA联赛本周将拉开大幕，11月2日晚，山东男篮将坐镇主场迎战首个对手八一队。新赛季，CBA喊出了“敢梦敢当”的宣言，山东男篮将会放飞怎样的梦想？10月30日下午，山东男篮在主场举行公开训练，主教练巩晓彬在接受媒体采访时表示，球队新赛季的第一步目标是进入季后赛，然后在这个基础上能走多远走多远。

把目标定为打进季后赛，是比较符合山东男篮实际的。山东男篮能否实现这个目标甚至取得更好的成绩，取决于三方面因素：巩晓彬的执教、哈德森的表现和年轻球员的成长。

### 巩晓彬第三次执教

休赛期，山东男篮发生巨变。巨变首先从主教练开始，4月23日，山东男篮宣布吴庆龙不再担任主教练，巩晓彬接掌帅印并兼任俱乐部总经理，这是巩晓彬第三次执掌山东男篮帅印。

巩晓彬作为山东男篮的旗帜，对于球队的情况是非常熟悉的，但是他这次上任与以往还是有些不同。首先，山东男篮上赛季无缘前

八，处于低谷，有很多棘手的问题要解决；其次，巩晓彬总经理和主教练一肩挑，权力更大，责任也更大。

“球队这几年人员结构不太合理，另外我回来后发现队伍的作风和凝聚力下降。”在回归后的6个多月时间里，巩晓彬带队训练打比赛，努力打造一支有战斗力的队伍，“目前球队上下比较团结，外援和国内球员融入比较快，大家在场上很有默契并能相互带动，这种劲头不错。”巩晓彬对山东男篮现在的情况是满意的。接下来，巩晓彬精心雕琢的这支球队将接受新赛季CBA的检验。

### 哈德森能否继续神勇

山东男篮巨变的另一个表现是“劳莫”组合的解体，一个加盟福建男篮，一个加盟上海男篮，新赛季山东男篮将使用全新的外援组合。

塞尔登、坎南、梅斯和哈德森，山东男篮一口气签下了四位外援，一时间山东男篮新赛季主打怎样的外援组合引发了外界很多猜测。然而，东营热身赛结束后，山东男篮的外援组合就已经浮出水面，那就是哈德森和梅斯。“外援组合应该是哈德森和梅斯，他们能力很强，经验也很丰富。”巩晓彬在接受采访

时确认了这一点。

哈德森是最晚到队的外援，却马上锁定了一个外援名额，他在东营热身赛中表现出能让球队脱胎换骨的能力，将是山东男篮新赛季最倚重的人物。哈德森已经35岁，他能否一直保持良好的状态，决定着山东男篮最后能走多远。

### 年轻球员需要尽快成长

上赛季无缘前八后，山东男篮受到了很多批评，一方面是由于成绩不佳，另一方面则是因为球队出现了严重的人才断档，阵容老化严重，新人却难堪大任。

新赛季，山东男篮更加重视对年轻球员的培养，召回了陈培东等人，引进了侯沛佐，并将给朱荣振更多机会。巩晓彬认为，朱荣振、陈培东和侯沛佐很有上进心，通过夏天的训练进步很快。他说：“本赛季球队是以老带新，希望老队员能把好的品质和经验带给年轻球员，让球队尽快产生良性循环。”

从热身赛来看，山东男篮的主力阵容将以老将为主，年轻球员虽然暂时还不会承受太大压力，但是仍然需要尽快成长，因为老将容易受到体能和伤病的影响，一旦不幸出现问题，需要年轻球员立马就能顶上。



## 尼泊尔登山者尼马尔·普贾安全返回希峰大本营

10月30日，尼泊尔登山者尼马尔·普贾抵达海拔约5000米的希夏邦马峰大本营。

当日凌晨1时左右，经过约21个小时的冲顶、下撤后，尼泊尔登山者尼马尔·普贾安全返回了位于中国西藏境内的希夏邦马峰大本营。

北京时间29日11时18分，尼泊尔登山者尼马尔·普贾登顶位于中国境内的世界第十四高峰——海拔8027米的希夏邦马峰。

其团队已在官方社交账号上宣称，普贾已完成了在7个月内登顶全部14座海拔8000米级高峰的壮举，创造了完成此项壮举最短用时的新纪录。此前，这项纪录时长为7年10个月6天。

## 前英国自行车队队医弗里曼将承认购买过兴奋剂

据新华社伦敦10月29日电 据英国媒体29日报道，前英国自行车队和天空自行车队的队医弗里曼将在一个医疗法庭上承认他“说了很多谎”以及曾下过一个购买违禁药物案。

弗里曼被指控于2011年5月订购案，用来给一个未透露姓名的骑手提高成绩。不过，他将宣称这30小袋兴奋剂不是为运动员订购，而是代表前英国队和天空队的教练萨顿订购的。萨顿已否认了这种说法。

弗里曼当日出席了一个庭审前的讨论。他本应在今年2月出庭，但自称因健康原因未能成行。随后，这一次庭审被推迟至11月5日在曼彻斯特举行。

弗里曼的代理律师称，她的客户之前“说了很多谎，他甚至对自己的律师们都没有说出真相”。她还说，直到上个月弗里曼才提交了一份修改后的声明。

弗里曼被调查始于英国《每日邮报》2016年曝光的“包裹事件”调查，调查显示一名英国自行车队教练在2011年环法赛前曾将一个装有药物的包裹辗转带给正在法国的天空车队，这让英国自行车队、天空车队以及英国自行车传奇威金斯全部笼罩在兴奋剂疑云中。

2016年底，奥运五金得主、首位赢得环法总冠军的英国人威金斯宣布退役。此后，英国反兴奋剂机构进行了漫长但收获甚微的调查。

## 电视剧《在远方》：用快递小哥的奋斗故事映射时代风貌

据新华社北京10月30日电 在日前由国家广播电视总局电视司、中共浙江省委宣传部在京举办的研讨会上，电视剧《在远方》引发专家热议。专家认为，该剧以一位平凡快递小哥奋斗经历为视角，真实再现了从1999年到2019年20年间的社会发展和时代风貌，展现了新时代中国创业者的家国情怀和时代担当。

电视剧《在远方》是广电总局百部规划项目，也是庆祝中华人民共和国成立70周年国家广播电视总局“优秀电视剧百日展播”的推荐剧目。该剧讲述了快递小哥姚远在民营经济 and 互联网经济快速发展的时代浪潮中，把握机遇，敢为人先，最终成长为快递行业领军人物的故事，展现了新时代创业者勇于创新、敢于思变、锲而不舍的奋斗精神和与时俱进的时代精神。

中国电视艺术委员会高级编辑陈芳认为，近年来，影视行业内一直倡导扎根生活、扎根现实、扎根人民的现实主义创作，但真正从现实生活中取材的表现创业题材的电视剧并不多。

“电视剧《在远方》既展现了互联网电商行业蓬勃发展的繁荣景象，又凸显了草根小人物的坚韧执着；既有新兴的快递行业和传统的国家邮政行业的竞争矛盾，也有对创业者内心的充分挖掘。”陈芳表示，“希望有越来越多电视剧也能像这部剧一样，切准时代脉搏，脚踏实地展现当今时代的社会变迁。”

青年观众代表、北京师范大学艺术与传媒学院戏剧与影视学专业博士生高飞认为，该剧将国家大事串联，勾勒出新中国波澜壮阔的时代剧变。“当我们把主人公姚远的奋斗故事置于大时代背景下，观众会在不知不觉中产生生逢盛世、与新时代同行的共鸣。”

浙江大学传媒与国际文化学院副院长范志忠也对该剧表现出来的时代叙事特点印象深刻。“电视剧《在远方》不是把这些国家大事作为时代的远景简单机械地粘贴起来，而是巧妙地将它们融入叙事中。再加上经典歌曲《流浪者之歌》、不同款式的手机等丰富生动的细节，让观众感受到一种时代的变迁。”范志忠说，“该剧为我们如何讲好时代的故事提供了一种范例。”

北京大学艺术学院教授王川认为，快递事业联系千家万户，在人们的工作生活中扮演着不可或缺的角色。该剧依托于一家快递公司的创办与升级，构建出了现实感和戏剧化兼而有之的故事情节以及开放、复杂的人物关系网络，更塑造出以主人公姚远和他的爱人路晓欧为代表的具有浓烈理想主义精神特质的人物。

扶贫助学 济困赈灾 健身全民 公益公信 中国体育彩票 国家公益彩票

# 民族歌剧《沂蒙山》即将亮相上海国际艺术节

## 让主旋律更响亮



民族歌剧《沂蒙山》剧照

一部参演民族歌剧，民族歌剧《沂蒙山》将在上汽·上海文化广场上演。今天下午，我省在上海召开新闻发布会，介绍歌剧《沂蒙山》的创作和演出情况，国内多家媒体到场。

《沂蒙山》由中共山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅、山东出版集团、中共临沂市委联合出品，山东歌舞剧院创排。自去年首演以来，先后入选文化和旅游部“中国民族歌剧传承发展工程”2018年度重点扶持剧目、2019年度滚动扶持剧目，获得国家艺术基金2019年度创作资助，入选全国优秀民族歌剧展演、全国优秀舞台艺术剧目暨优秀民族歌剧展演，并于今年8月荣获中宣部第十五届精神文明建设“五个一工程”奖。应第二十一届中国上海国际艺术节组委会邀请，《沂蒙山》定于11月1日、2日19:30在上海文化广场演出。此次演出由中共山东省委宣传部、山东省文化和旅游厅、山东省政府驻上海办事处共同主办。

《沂蒙山》艺术总监、山东省文化和旅游厅副厅长张桂林向到场媒体介绍，为深入贯彻落实习近平总书记关于沂蒙精神重要讲话和重

要指示精神，创新打造新时代文艺精品，山东历时近两年，精心策划并广邀多位全国知名艺术家加盟，成功打造推出了革命历史题材原创民族歌剧《沂蒙山》。该剧依据抗日战争时期沂蒙山革命根据地发展壮大的真实历史创作而成，生动讲述了根据地军民同甘共苦、生死相依的动人故事，形象揭示了“军民水乳交融、生死与共铸就的沂蒙精神”深刻内涵，是一部红色主题浓郁、山东特色突出、艺术水平高超的优秀文艺作品。

歌剧《沂蒙山》选材厚重，主题鲜明。沂蒙人民、山东人民为我国革命取得最终胜利作出了无私奉献和伟大贡献。这样一片热土，先后孕育推出了一大批享誉全国的优秀文艺作品，《沂蒙山》是第一部对沂蒙山根据地为国家解放和民族独立作出巨大贡献进行整体性呈现的艺术表现形式，成功为沂蒙军民树立了巍峨的丰碑。

音乐恢宏，勇于创新。《沂蒙山》剧目分为6幕、40个唱段，演唱形式十分丰富，涵盖了男女独唱、对唱、二重唱、四重唱、混声合唱等，并将山东民间音乐《沂蒙山小调》中的

音乐元素吸纳其中，大胆借用音乐剧的表现手法，使咏叹调、宣叙调、重唱更加自然衔接，观众视听感受更加多元。

制作精良，呈现完美。舞美设计中巨大的山体通过6幕共36次的旋转，成功营造出不同的戏剧空间。采用现代化声场设计，灯光主要运用黑白灰三色，与服装、舞美无缝对接，形成舞台的群像雕塑，更具历史感和厚重感。为满足不同剧场条件、不同观看需求，在完整版基础上，先后完成巡演版和音乐会版的编创。

张桂林介绍，截至目前《沂蒙山》已累计完成演出74场，场场爆满，广受好评。特别是今年全国“两会”以及庆祝新中国成立70周年重大时间节点两次赴北京演出5场，来自70余家中央部委和国家机关的百余位部领导、全国的上百位知名艺术家和上万名观众现场观看了演出，在全国产生了广泛影响。《等着我，亲爱的人》《沂蒙山，永远的爹娘》等多首代表性唱段成为各地演出曲目，在中央音乐学院、星海音乐学院、山东艺术学院等多家艺术高校专业课教学中使用。

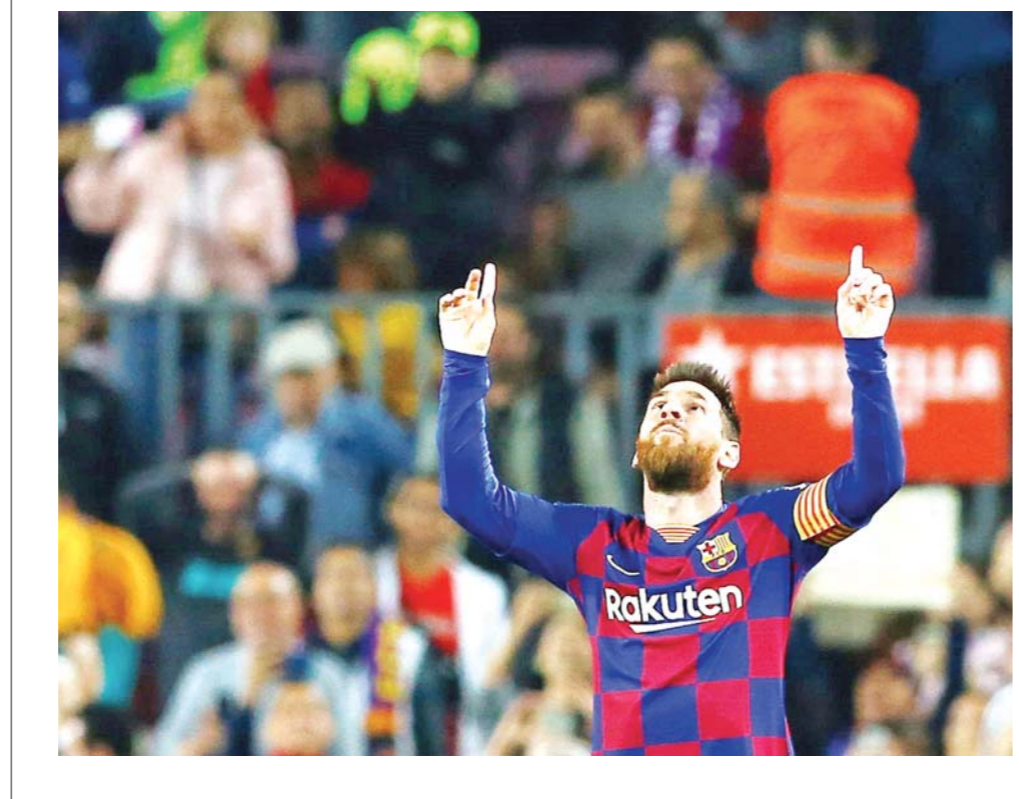
## 国家京剧院将举办系列活动 纪念京剧大师李少春诞辰百年

据新华社北京10月30日电 为纪念京剧大师、国家京剧院建院元勋李少春诞辰百年，国家京剧院将于11月14日至28日举办系列活动。届时，京剧名家于魁智、李胜素、杨赤等将献上《野猪林》《满江红》《红灯记》等经典剧目。

30日举行的新闻发布会上，国家京剧院院长、党委书记宋晨表示，李少春先生是国家京剧院艺术风格的重要奠基者，文武兼备，既能自编、自导、自演、融编、导、音、美于一体。“此次剧院举办纪念活动，既是对李少春先生的深切怀念，也是剧院多年来艺术传承的展示，更是对京剧艺术后继者的勉励和鞭策。”

据介绍，此次“纪念京剧大师李少春诞辰100周年系列活动”，精心设计，内容丰富，主要包括1场纪念座谈会、5场纪念专场演出、制作百年诞辰纪念邮册，以及在梅兰芳大剧院举办的小型图文展等内容。

纪念专场演出将于11月14日拉开序幕，在清华大学的新清华学堂、北京梅兰芳大剧院、河北霸州李少春大剧院三地，演出李少春先生的代表剧目《红灯记》《野猪林》《打金砖》《满江红》《将相和》。



## 梅西再次书写传奇

打入职业生涯第50记任意球

梅西继续书写传奇！在当地时间29日进行的西甲第11轮中，阿根廷人以两记进球引领巴萨5:1大胜巴拉多利德，并将自己职业生涯中的任意球进球数改写至50个。图为梅西庆祝进球。

对巴拉多利德一战，梅西在上下半场各入一球。其中，第34分钟，他在30米处罚出的一记直接任意球直挂球门右上角。这是他为巴塞罗那打入的第44记直接任意球。而此前在阿根廷国家队，他也曾6次上演任意球破门。

在本场比赛中也有进球入账的巴萨队友比达尔对梅西同样赞不绝口，他说：“我们每天与他在一起，而他每天都在令我们感到惊讶。他就像来自另一个星球。”

巴拉多利德球员米歇尔则说：“梅西脚下制造的精彩让我们所能做的唯一的事情就是为他鼓掌，并享受他的存在。”

□新华社发

新片《决战中途岛》筹备15年，在无穷无尽的资料和历史影像里进行了年复一年的研究——

# 艾默里奇：力求全方位还原战争真实细节

## 直击看点



好莱坞战争片《决战中途岛》剧照

□ 本报记者 陈巨慧

11月8日，好莱坞战争片《决战中途岛》将在中国内地上映，与北美档期同步。

《决战中途岛》由罗兰·艾默里奇执导，艾德·斯克林、卢克·伊万斯、帕特里克·威尔森、伍迪·哈里森等主演，讲述二战时日本突袭珍珠港后，美军最具传奇色彩的反击战役。影片通过浩大的海上军舰对决、硝烟四起的轰炸现场、令人头皮发麻的第一空战视角等，将恢弘磅礴的战争场面刻画到极致，并通过聚焦浴血奋战的一线战士与挣扎求生的普通民众，直面战争的残酷。

《决战中途岛》改编自二战历史上最具传奇色彩之一的战役——中途岛之战。发生于1942年6月的中途岛战役，是整个太平洋战争的关键转折点，扭转了自珍珠港事件之后反法西斯盟军节节败退的局面。同时，这也是世界历史上著名的“以小博大”的战役之一，在海

空军力大大弱于日本的情况下，美军以沉没一艘航空母舰为代价，一举击沉日本主力航空母舰四艘，巡洋舰一艘。此次战役的胜利，彻底改变了反法西斯战争的格局，为二战胜利打下坚实的基础。

影片导演罗兰·艾默里奇是好莱坞公认的“灾难片大师”。艾默里奇擅长拍摄大场面电影，其执导的《2012》《后天》《独立日》等影片备受世界影迷推崇。在艾默里奇的电影中，从外星人入侵到怪兽作乱，从全球变暖到火山爆发，地球一遍又一遍被搅得天翻地覆，其惊心动魄、赚足眼球的特效已经成为好莱坞的标杆。此次，艾默里奇将目光从未来转向历史，引发网友热议：“我倒要看看艾默里奇这次怎么炸掉太平洋！”

艾默里奇透露：“这部影片我筹备了15年，我们在无穷无尽的资料和历史影像里进行了年复一年的研究，希望能打造一部21世纪的史诗级战争大片。”影片力求全方位还原战争真实细节，多个角色的故事均取材于历史真实

人物事迹，更多地从浴血奋战的一线战士与挣扎求生的普通民众视角出发，还原战争的残酷和面临国家危机时普通军人所作的牺牲。

作为21世纪投资最大的战争片之一，电影斥资超过一亿美元，延续导演一贯的顶级视听呈现，力图用最震撼的观影体验回馈观众。从此前发布的预告片，惊心动魄的航母群战、浩荡震撼的轰炸场景以及触目惊心的战斗第一视角，都将这一传奇战役刻画得淋漓尽致，呈现极其强烈的视觉冲击。

据悉，电影《决战中途岛》日前举办了珍珠港特别首映，导演罗兰·艾默里奇携一众主演出席，纪念和致敬在战争中牺牲的战士和民众。映后，超强的演员阵容、惊心动魄的海空战争场面、大量空战第一视角的震撼特效都广受赞誉。有观众赞叹：“细节太棒了，那些庞大的战舰看起来就像从70多年前原封不动搬过来的！”“影片的空战第一视角特效，打造了真正的海空大战视听盛宴，让人体验到一种真实的轰鸣感！”