



打造“运河之夜”品牌 济宁开启“夜太美”模式

□ 本报记者 美国乐 张馨雅
本报通讯员 张伟光

“听朋友说这里的‘光影水幕秀’‘无人表演’不错，就和姐姐来‘夜游尼山’，确实挺美，刚才拍了许多烟花的照片和小视频。”10月19日，在曲阜尼山圣境景区的广场，家住济宁市的李先生如是说。

在现场，记者看到，融入《论语》等儒家经典文化元素的露天水幕、华美灯光秀、大型礼乐盛典、绚丽烟火表演、无人机秀等点亮尼山的梦幻星空，用现代科技手段将音乐、喷泉、激光、水雾等完美结合，共筑可看、可听、可触的尼山圣境文化夜游，让游客在音乐美、色彩美、画面美、艺术美中领略夜色尼山不一样的视听，感受传统文化穿越时空的不朽魅力。

自7月份尼山圣境夜游活动启动以来，截至9月底，夜间游园人数突破50万人，成

功点亮了鲁西南夜游市场，成为全省文化夜游的“新地标”、新晋网红打卡目的地。

如今，随着经济的快速发展、城市化进程的加快、生活质量的提高、消费观念的更新和休闲时间的增多，人们越来越多地在夜晚时间工作、购物、锻炼和社交，“夜间经济”正在加速形成中，它作为都市经济的重要组成部分，其繁荣程度是一座城市经济开放度、活跃度的重要标志。

而近日，济宁市出台《关于加快推进夜间经济发展的实施意见》，提出济宁市将创建夜间美食、休闲娱乐购物、“运河记忆”文化旅游等多种特色主题活动，培育多元化夜间消费业态，挖掘夜间经济载体，打造特色化、多元化的“运河之夜”品牌，并推出一系列鼓励夜间经济发展的政策，正式开启“夜太美”模式。

“没想到，咱们这儿也有了网红美食街，能吃能喝能玩，回头还要带朋友来，年轻人人都喜欢这样的地方。”华灯璀璨，霓虹闪烁，任城区建设路高鸿科技广场旁边的仙营北里网红美食街，张佳佳正和朋友在文化墙前拍照。与此同时，高新区印象吟龙湾、微山县四季青商贸城、金乡县金龙湾特色小镇等夜间经济示范项目在济宁辖区内正遍地开花，既丰富了大家的闲暇生活，又带动了消费、促进了经济的发展。

发展夜间经济正当时。根据《关于加快推进夜间经济发展的实施意见》，依托古运河、南池公园特色旅游服务的“夜游”，结合贵和、万达、沃尔玛等商圈以及24小时便利店的“夜购”，延长博物馆、音乐厅等现有日间设施开放时间的“夜娱”，围绕粉莲街、浣笔泉路、万达金街的“夜食”，引进全球知名连锁酒店，发展本土特色精品民宿和主题文化酒店的“夜泊”，依托公共体育设施场馆、方便市民夜间健身的“夜练”，以及建设24小时图书馆、投放电子书刊借阅机的“夜读”，都在如火如荼地建设完善中。

为保障夜间经济平稳快速发展，济宁市加强配套措施建设，规范夜市经营，指导夜市运营管理主体制定夜市管理规定，在登记、设施、区域、标识、时段、卫生等方面建立统一管理标准，放宽夜间特定时段相关摆摊管制，在符合环境保护、安全生产、消防安全、市政环卫等相关规定，不扰民、不影响交通秩序等前提下，对部分路段的夜间经济街区配套进行规范充实。支持成立本市夜间经济发展相关行业组织，促进行业内外交交流合作，引导行业自律发展。同时，规划完善停车位，优化夜间公共交通路线设置，完善水电气供给、污水收集排放、生活垃圾清运及处理、公共厕所改造提升等配套设施，美化亮化夜间环境，提升夜间经济场所的免费Wi-Fi覆盖率，完善食品安全、治安、消防等配套管理措施和服务功能，加强公共场所卫生监督工作，强化夜间救助服务。

省工业生物技术产业转化平台 落户鲁抗医药

□记者 吕光社 孟一
通讯员 张桂梅 报道

本报济宁讯 10月26日，生物医药创新发展高峰论坛暨山东省工业生物技术产业转化平台在鲁抗生物医药循环经济产业园正式揭牌。

据了解，山东省工业生物技术产业转化平台是2017年10月13日经山东省政府批准，中科院天津工业生物技术研究所、济宁市政府、鲁抗医药三方共建的开放、共享的产业转化平台。项目建筑面积约20000平方米，建有生物技术、微生物发酵和提炼、化学合成、酶制剂和益生菌等四个试验平台，配套质量检验中心。经过两年的建设，该平台正式落成投入运行。作为一个开放、共享的生物技术产业转化平台，将服务于更多的科研机构和企业，为山东省生物医药和生物技术的发展作出贡献。

挖掘红色资源 传承红色基因

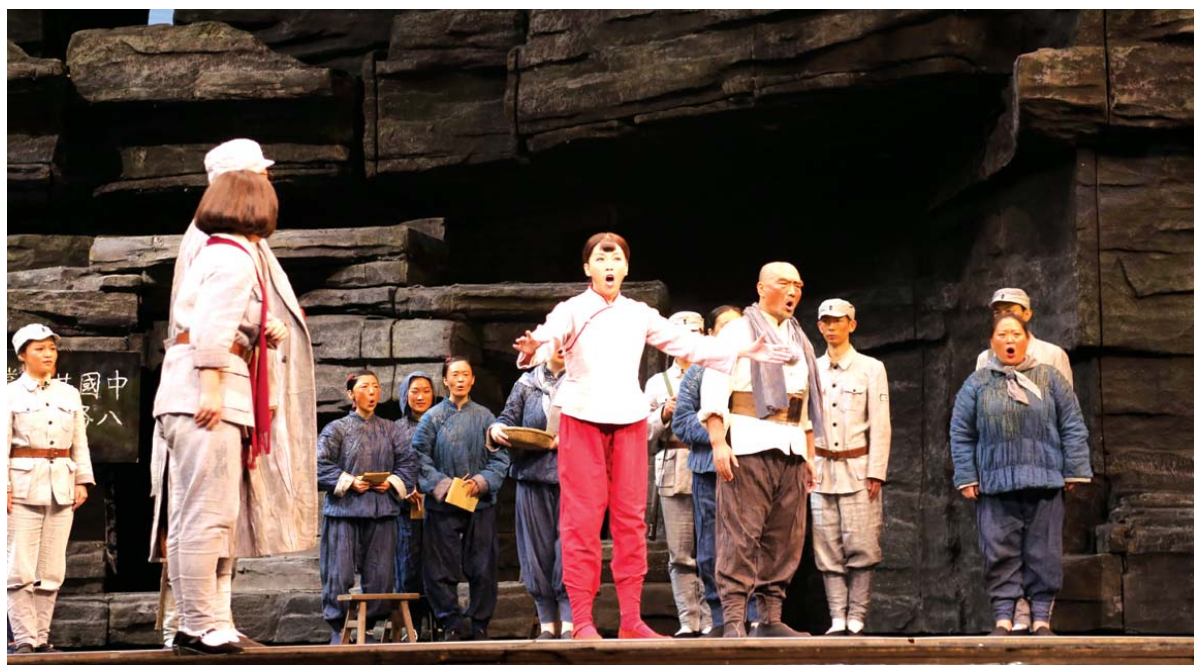
大型民族歌剧《沂蒙山》济宁巡演

□记者 美国乐 赵德鑫
通讯员 马文 报道

本报济宁讯 “一双鞋子针儿密，一针一线记心里。”“红枣甜，煎饼香，推着小车送军粮。”……气势恢宏的舞台上，一段段感人的唱词、一幕幕真情实感的表演让现场的600余位观众爆发出一阵阵热烈的掌声。10月26日，大型民族歌剧《沂蒙山》巡演来到济宁大剧院，为现场观众带来高品质的艺术享受和涤荡心灵的精神洗礼。

为深入挖掘红色资源，坚定传承红色基因，省委宣传部、省文化和旅游厅创新打造了大型革命历史题材原创民族歌剧《沂蒙山》。该剧公演后，在全国产生广泛影响，先后入围文化和旅游部中国民族歌剧传承发展工程2018年重点扶持剧目、2019年度国家艺术基金滚动扶持项目，全国优秀舞台艺术剧目暨优秀民族歌剧展演。2019年8月，荣获第十五届中国精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖。

巍巍蒙山高，亲亲沂水长。沂蒙山是我国红色文化重要发祥地之一，沂蒙精神享誉全国。大型民族歌剧《沂蒙山》以上世纪三四十年代民族独立和人民解放战争为背景，讲述了根据地军民同甘共苦、生死相依的动人故事，全景式地反映了“军民水乳交融，生死与共铸就的沂蒙精神”的深刻内涵，是一部红色主题浓郁、山东特色突出、艺术水平高超的优秀文艺作品。歌剧《沂蒙山》以抗日战争为主线，以大青山突围、渊子崖战役为创作素材，讲述了海棠、林生、夏荷、孙九龙等主要角色在国家危亡与个人命运的纠葛中，牺牲小我、军民一心、团结抗战的故事，艺术展现了“沂蒙精神”的红色基因。



歌剧不但生动再现了沂蒙山区群众参军参战、拥军支前的感人事迹，还塑造了许多有血有肉的人物形象，崖子村村民海棠就是其中的代表。在剧中，海棠由一心只想过自己幸福生活的普通村民，逐步成长为坚毅勇敢、无私奉献、积极支前、自觉投身抗战洪流、坚定革命者，展示了沂蒙人民舍生取义、为国为民的英雄形象。

该剧音乐恢宏，勇于创新。《沂蒙山》

剧目分为六幕，共有40个唱段，演唱形式十分丰富，涵盖了男女独唱、对唱、二重唱、四重唱、混声合唱等，并将山东民间音乐《沂蒙山小调》中的音乐元素吸纳到歌剧唱段之中。同时，歌剧还将民族乐器竹笛、唢呐、琵琶、坠琴等融入伴奏乐队，让观众陶醉在山东特色的音乐旋律里。

《沂蒙山》的作曲在传承歌剧优秀传统的基础上，运用板腔体的同时，加入具有时

代感的元素，吸纳大量山东元素进行艺术再造，《沂蒙山小调》与全剧音乐的完美融合就呈现出了独具山东特色的歌剧风格。大胆借用音乐剧的表现手法是该剧音乐的另一个突破，这种音乐的处理使咏叹调、宣叙调、重唱更加自然地衔接，具备了推动剧情的功能性，并让剧情更加流畅。该剧还将美声唱法、民族唱法有机混用，呈现出别样的音乐体验。

10月26日，大型民族歌剧《沂蒙山》巡演来到济宁大剧院。图为《沂蒙山》剧照。

家庭教育既是家事也是国事

□赵永和

“您认为孩子的教育问题应该由谁负责？”有38.1%的家长认为“主要由学校负责”，有59.4%的家长认为“学校和家长相互配合”，有2.5%的家长认为“主要由家长负责”。通过孟子研究院家长学校回收的5463份调查问卷反映出，家长对自己在家庭教育中的定位认识不清的现象尤为明显，绝大多数家长都忽略了教育中家长应是第一责任人。

人们常说“家庭是孩子的第一所学校，父母是孩子的第一任老师”。换言之，家庭应当是一个“工作岗位”，家长则是一种“职业”。现代社会中无论从事什么工作都要经过专业培训。但现实是，绝大部分父母把孩子作为教育的实验品，无证上岗，无证办学，这是件很可怕、很危险的事情。

党的十八大以来，习近平总书记多次强调家庭教育的重要性，他指出，不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭教育，注重家庭，注重家教，注重家风。2016年，在会见第一届全国文明家庭代表时，习近平总书记进一步强调：“家风是社会风气的重要组成部分。家庭不只是人们身体的住处，更是人们心灵的归宿。家风好，就能家道兴盛、和顺美满；家风差，难免殃及子孙、贻害社会。”因此，家庭教育在某种意义上说不是单纯的“家务事”，培训、指导家长负起家庭教育的主要责任，更是关乎国家发展、

民族进步、社会和谐的大事。

谈起良好的家长教育，中国有着悠久的家教传统。优秀儒家文化则为这一传统提供着丰富的养分。儒家经典《大学》讲：“家齐而后国治，国治而后天下平。”孟子也曾说：“天下之本在国，国之本在家，家之本在身。”儒家文化以德育教育为中心和重心，在个人教育中，注重健全人格的培养，强调孝悌、忠信、礼义、廉耻教育，培养和树立人的仁爱情怀、爱国敬业责任感、恭敬公正意识和廉洁知耻之心。在家庭教育中，倡导睦亲齐家，要求夫义妇德、父慈子孝、兄友弟恭、和亲睦邻，一起建立美好和谐家庭。

孟母作为中国古代母亲的杰出代表，有着一套详备的教子理念和教学方法。三迁择邻、断机劝学、买肉啖子、阻子休妻、释子之仇等都是流传千年的经典教子故事，对当今家庭家风建设都具有很强的现实意义。因此，挖掘好优秀儒家文化资源，用于指导家长在家庭教育中教育好子女很显然是可探索、可预期的好途径。

孟子研究院作为以弘扬研究孟子思想为主要任务的学术研究机构，承担着推动孟子思想的创新性发展和创造性转化的重要责任，同时也担负着弘扬孟母教子精神，推动家长教育、家庭建设的义务。自2017年2月孟子研究院挂牌成立家长学校以来，在孟母教子故事内涵挖掘方面、推动家长教育发展方面都做了一些有益探索。依托孟子书院的平台优势，开设了孟母

大讲堂，每周举办家长教育公益讲座；同时深入全国各地学校、社区、机关、乡村、企业开设流动课堂，走到家长身边举办讲座。近年来，先后举办了《学孟母教子，做幸福父母》《汉字与孟母教子》《中国家风家训中的教子智慧》等家长教育专题的公益课100余讲，受众群体近1万人次。无论是农村百姓、企业职工、国家干部还是高校老师，在听课后都在教育孩子的认识和方法上受触动、受教育。

随着近年来在家庭教育方面所作工作的持续深入，笔者注意到由于家长自身素质、家风氛围、经济条件等诸多原因，无论是城镇家庭还是乡村家庭，对于家庭教育还存在着很多问题和误区，从而导致许多家庭的家庭教育走样、畸形或缺失，严重影响家庭中子女的成长与发展，在一定程度上也对子女的学校教育和社会教育产生负面影响，对子女的身心健康产生负面作用，制约他们的全面发展与提高。除了家长对自己在家庭教育中的定位认识不清这个问题以外，家长对培养孩子的目的存在偏差的现象也尤为明显。在公益课后的自由提问环节，问的最多的一个问题就是：“老师，我家孩子有什么‘毛病’，有什么办法可以改变。”由此不难看出，现在很多家长对教育子女还比较浮躁，习惯于寻找和模仿别人的教育方法，企望立竿见影。有的对孩子期望值过高，急功近利，迷信“天才教育”，希望“克隆”神童；有的想把自己的愿望强加给孩子，对孩子强行塑造；重智育、轻德育，重视学习

成绩的好差，轻视劳动教育；节假日自作主张让孩子参加各种兴趣班、补习班等都是典型的对培养孩子目的认识存在偏差。就比如有位三年级的学生，在周末竟然要赶7个补习班，经常都是这边下了课匆匆忙忙就要赶着去下个补习班，连中午吃饭都要在路上凑合解决。

通过与家长的交谈和实地调研也发现，随着整个社会日益重视家庭教育，当前社会上出现了很多家庭教育指导中心和培训机构。但总体来看这些机构的发展良莠不齐，师资力量无法得到有效保障，缺乏科学、有效的培训方法，而且收费高昂，家庭教育缺乏标准和规范。即便家长重视子女的教育问题，也是苦于找不到合理的教育方法，在调查问卷中有一题的选择尤为集中，有96.7%的家长选择：“教育孩子方法很重要，目前也存在很多困惑问题，需要学习培训”的选项。那如何对家长进行科学、系统、规范的培训，让家长在教育子女方面得到应有的指导，就显得格外重要和急切。

家庭教育受到越来越重视的同时也面临着诸多问题，有效解决这些问题一方面有赖于借助得当的方法，但另一方面将这些切实落实下来更需要全面的制度性建构和全盘性考量。事实上，与理论上的论证相比如何在实践中落实也显得更加重要。在这方面，孟子研究院家长学校于长期的授课实践中积累了部分经验，笔者也有着一些思考和建议。一是各级党委、政府应树立大教育思想，像抓学校教育那样抓家庭教育。教育行政部门把家长学校工作

纳入自己的职责范围，加大对家庭教育的指导力度，设立专门管理家庭教育的机构，并成立相应的指导中心。二是建立经费保障机制，把家庭教育经费列入各级教育的经费预算。给予教室、教材、教学计划、教学评价等各方面的支持。家长参加家长学校学习适当交费，并鼓励社会赞助家庭教育事业。三是加强家庭教育理论和政策研究。编撰科学权威的家庭教育教材，可分为准父母篇、幼儿篇、早教篇、小学篇、中学篇、大学篇、工作篇。教材的编写应当以生活化的语言表述，不追求学术性的讨论，以注重生活中的实用为主。四是将家长学校领导、骨干教师培训列入各级教育干部培训计划，分期分批轮训。可以依托有关院校成立家庭教育培训和研究基地，提高家长学校的教育质量和教育效益。

总而言之，教育是一项复杂的系统工程，家庭教育既是家事，又是国事。2013年11月，习近平总书记在同全国妇联新一届领导班子成员集体谈话时讲道：“千千万万个家庭的家风好，子女教育得好，社会风气好才有基础。”伴随我国教育进入新时代，在加快教育现代化，建设教育强国，办好人民满意的教育新征程中，家庭教育所肩负的时代使命更加艰巨。将家庭教育理论落到实处，指导生活实践，为把孩子培养成全面、幸福的人才，培养成对国家、社会有用的人，需要我们不懈地努力。

(作者系孟子研究院党委书记)

让儒学融入生活
让生活成为风景

画说孟子
成语篇
通功易事

【释义】易：交换。谓人各有业，用自己所有的去换自己没有的。

【出处】《孟子·滕文公下》：“子不通易事，以美补不足，则农有余粟，女有余布；子如通之，则梓匠轮舆皆得食于子。”

栏目主办：孟子研究院
插图创作：燕一群



扫描二维码，在网页中打开并下载，轻松安装大众日报客户端

□ 责任编辑 霍丽娜
(0531)85193299