



山东姑娘卢婷婷打破军事五项女子障碍跑世界纪录，中学教练李坤军——

她曾打过退堂鼓，终于咬牙坚持下来

体坛焦点



10月20日，卢婷婷在比赛中。

□ 本报记者 王建

10月20日，山东平度姑娘卢婷婷在第七届世界军人运动会军事五项女子障碍跑（500米）比赛中，以2分10秒9的成绩打破该项目世界纪录。据悉，该项目原世界纪录为2分12秒4。

“教练，我终于打破世界纪录了！”比赛结束后，卢婷婷第一时间向自己在山东体院附属中学的教练李坤军报喜。“她憋了三年，终于破了世界纪录，非常激动，我告诉她后面还有比赛，还要继续加油。”李坤军告诉记者。

军事五项被认为是军运会项目中最精彩、最艰苦、最残酷、最锻炼军人素质的项目，而障碍跑又是军事五项中难度最大、最考验军人综合素质的一项。李坤军表示卢婷婷能打破这个项目的世界纪录绝非偶然，因为她身体素质好，训练能吃苦。

立定跳远能赢男孩子

得到弟子打破世界纪录的喜讯，李坤军非常高兴，他不禁回忆起了第一次见到卢婷婷的情景。那是2011年，李坤军在烟台体校招生时，一眼就看中了年仅17岁的卢婷婷，“她的爆发力特别好，立定跳远能到2米5多，男孩子都跳不过她。”卢婷婷出色的身体素质给李坤军留下了深刻的印象。

卢婷婷顺利考入山东体院附属中学，跟随李坤军练习400米跨栏。卢婷婷短跑和中长跑都不错，可跨栏是一点都不会，“一开始经常打栏摔倒，腿上到处是伤。”李坤军回忆说，卢婷婷训练非常要强，爬起来继续咬牙练。

“她当时还小，我想给她打好基础，基础好楼才起得高。”按照这种思路，李坤军对卢婷婷精雕细琢，一点点教会她跨栏。卢婷婷改练军事五项后，她扎实的跨栏基础作用很大。

“因为会跨栏，卢婷婷跑障碍跑相对容易，成绩进步很大，她在八一队的教练说这多亏了她曾经练过跨栏。”李坤军说。

对军营、军装充满向往

卢婷婷曾经练过橄榄球，但她觉得这个项目不适合自己，不到一个月就回来了。而对于军营、军装，卢婷婷一直充满向往。

“她喜欢当兵，身体素质又这么好，八一队有军事五项，是咱们国家的优势项目，我就推荐她到八一队试训。”李坤军说，经过测试筛选，卢婷婷顺利留在了八一队。

卢婷婷练田径时没叫过苦，但面对考验极限能力的军事五项，她一度打起了退堂鼓。“她曾经说过不练了，准备打包回来。”李坤军想尽一切办法鼓励卢婷婷坚持下去，“我说这是你选的路，一定要走到底，如果你不行我会让你回来，但是你有这个能力，一定要留下。”

李坤军的鼓励取得了效果，卢婷婷咬牙坚持了下来，她一直对李坤军的教导充满感恩。“每次放假，都会来济南看我。”李坤军笑着说。

做好一切能做好的事儿

2018年8月26日至9月1日，第六十五届国际军事五项锦标赛在奥地利举行，卢婷婷在比赛中沉着冷静、不畏强手、敢打敢拼，为中国人民解放军代表团夺得女子团体18连冠和女子接力金牌作出了突出贡献。为此，中央军委训练管理部军事体育训练中心政治工作处专门给山东体育学院发来感谢信，感谢山东体育学院对军事体育事业的大力支持。

本届军运会开始前，卢婷婷在接受采访时曾说，在军事五项队，要成长为一名金牌运动员，至少要跑8万多公里越野，要在二层楼高的绳梯爬上跳下将近1.6万次。她还表示，自己在最佳年龄参加军运会，一定要拿出最好的状态，赛出成绩，要做好一切能做好的事儿。

卢婷婷做到了，创造新的世界纪录后，她和主教练李春梅紧紧拥抱在了一起。“这个小将一直非常有实力，在训练中就把破纪录当成她的目标。但是年轻控制不住冲劲儿，之前体力分配不均，第一次在厄瓜多尔参加比赛就失误了，第二次在奥地利又失误了，今天终于如愿了。”李春梅说。

孙一文获军运会女子重剑冠军

□ 记者 王建 报道
本报讯 10月19日，第七届世界军人运动会迎来开幕后的首个比赛日。在军运会击剑比赛女子重剑个人决赛中，我省击剑名将孙一文战胜罗马尼亚老将彼得斯库夺得冠军。

军运会首日山东选手出彩

□ 记者 王建 通讯员 尚文 报道
本报讯 10月19日军运会首日，在男子25米手枪军事速射团体项目中，八一射击队射落本届军运会第一块金牌，成功卫冕。我省和解放军联合培养的选手姚兆楠射出最后5发子弹，取得50环的成绩逆转取胜。

在女子4×100米混合泳接力决赛中，陈洁、于静瑶、张雨霏和我省杨浚瑄组成的中国队夺得冠军，并打破国际军事体育理事会纪录。随后，由汪顺、刘绍烽、何俊毅和我省季新杰组成的中国队摘得男子4×200米自由泳接力金牌，这一成绩同样打破赛会纪录。

落实《体育强国建设纲要》 山东青海两省体育局签署合作协议

□ 记者 王建 通讯员 尚文 报道
本报讯 为更好地贯彻落实《体育强国建设纲要》中“形成东、中、西部体育良性互动格局”工作部署，支援西部工作，近日，省体育局和青海省体育局召开工作座谈会，签署两省体育局合作协议，助推两地体育事业健康可持续发展。

魏萌破世界纪录 登顶世界杯总决赛

□ 记者 王建 通讯员 尚文 王士国 报道
本报讯 日前，在阿联酋阿布艾因进行的国际射联2019飞碟射击世界杯总决赛女子双向个人比赛中，我省选手魏萌以决赛60发59中的成绩夺得冠军，并打破该项目世界纪录。在此前芬兰拉赫蒂站世界杯中，魏萌在取得女子双向个人比赛金牌的同时，也为中国队赢得这个项目的东京奥运会参赛资格。

山东女将闪耀 全国室外射箭锦标赛

□ 记者 王建 通讯员 郭伟 报道
本报讯 近日，2019年全国室外射箭锦标赛在浙江省长兴县举行。本届比赛设反曲弓个人赛、团体赛、混合团体赛等项目。我省女将发挥出色，在女子个人全能、女子全能团体以及女子团体淘汰赛中获得了3枚金牌。

全国摔跤冠军赛 山东女子自由跤取得突破

□ 记者 王建 通讯员 宋莹 报道
本报讯 10月15日，2019年全国国际式摔跤冠军赛在重庆市荣昌体育馆落下帷幕，我省摔跤队共收获6金4银3铜的好成绩。在压轴进行的女子自由跤角逐中，我省小将闫初力克强敌夺得冠军，这也是我省女子自由跤项目自2010年来首次在全国最高级别赛事中登顶。

社会体育指导员交流展示 我省两支队伍喜获一等奖

□ 记者 王建 报道
本报讯 10月18日，2019年全国社会体育指导员交流展示大会在孟子故里邹城落下帷幕，全国15个省市30多支社会体育指导员精英队伍参加了比赛。我省推荐的操舞类秧歌《我的家乡沂蒙山》、健身气功《茉莉花》双双荣获一等奖。

省首届少儿趣味田径锦标赛 青州开幕

□ 记者 王建 报道
本报讯 10月18日，山东省首届少儿趣味田径锦标赛暨全国少儿趣味田径运动会选拔赛在青州拉开帷幕。来自全省16市的41所幼儿园、中小学代表队，近千名小选手和家长参加了比赛。本次比赛分为混合组、小学六年级组、小学五年级组、小学四年级组、小学三年级组，并特别设置接力赛和师生趣味接力单项赛。

全国“体校杯”足球赛（山东赛区）开赛

□ 记者 王建 报道
本报讯 10月13日，全国“体校杯”足球赛（山东赛区）在潍坊市鲁能足球运动学校正式开赛。此次山东赛区共有来自全国8个省市的30支球队参赛。

青岛与澳大利亚达尔文市 开启友好城市体育交流合作

□ 记者 王建 通讯员 丁升 报道
本报讯 10月17日下午，青岛国际友好城市市长合作对话会在香格里拉大酒店进行。在会上举行的签约仪式上，青岛市体育局局长车景华同澳大利亚达尔文市帆船俱乐部签署了合作备忘录，开启了青岛市与达尔文市体育领域的交流合作。

《中国女排》未映先热，《李娜》《中国乒乓》等也将一一登场——

国产电影迎来“体育年”

□ 张逸之 张华迎 吴剑锋

导演陈可辛与中国女排前主教练陈忠和及“黄金一代”队员，近日亮相第六届丝绸之路国际电影节，成为全场焦点。三个月后，由陈可辛执导、巩俐等主演的《中国女排》将抢滩春节档，随后，同样具全民关注度的《李娜》《中国乒乓》等体育电影也将一一登场。

国产体育电影不温不火

体育承载着国家荣誉和国民精神，表达人类共通的生命理想和情感共识，体育电影强大的感染力能瞬间调动人们的情绪。从好莱坞到宝莱坞，优秀的体育电影层出不穷，屡获大奖。

从乒乓外交到女排佳绩，从金牌零的突破到北京奥运会，体育是新中国非凡历史的一部分，谱写了令人难忘的家国记忆。反观国产电影市场，体育题材影片却略显尴尬，市场上叫好又叫座的国产片屈指可数。在许多观众印象里，或许还是《女篮5号》《沙鸥》等经典老片，即便是香港导演林超贤执导、彭于晏主演的《激战》《破风》，票房也才刚迈过亿元大关，远远谈不上“爆款”。

“体育人不懂电影，电影人不懂体育”，是优秀国产体育电影“难产”的重要原因。陈可辛在福州参加丝路电影节时坦言，《中国女排》是自己拍过难度最大的电影，“在现场有很多排球教练帮忙把关，其实我也不懂，怎么这是一个‘好球’，那一个就不好呢？”

体育运动专业性很强，对演员身体素质和技术技能有很高要求。彭于晏在拍摄自行车竞速题材电影《破风》时，每天都保持十个小时左右的骑行训练。在拍摄电影《翻滚吧！阿信》前，他更是学习了半年体操。

爱奇艺影业总裁亚宁认为，前些年国产体育电影票房表现不尽如人意，跟观众的欣赏偏好也有很大关系：“《激战》上映那两年，市场流行古装奇幻，院线电影本身以女性观众为主，他们对拳击题材没多大兴趣。”

业内人士强调，体育影片要想脱颖而出，关键在于讲一个好故事。“《摔跤吧，爸爸》为什么广受好评，首先是因为这是一个真实的故事，其次是阿米尔·汗用他独有的风格讲好了这个故事，将更多的情感和情感带入其中。”印度山河影业CEO杰哈·钱德勒在福州参加丝路电影节时说。

《中国女排》能否突破？

今年国庆前夕，郎平率中国女排夺冠，女排精神再次振奋国人。顺势放出的《中国女排》预告片以及巩俐侧脸郎平背影不断刷屏，让这部体育大片未映先热。

导演陈可辛坦言，中国女排的故事激动人心，拍这部戏“压力很大”。“我们在每一个细节上都尽量去还原，希望使观众看到真正的女排精神和年代变迁。”陈可辛在丝路电影节开幕式上说。

为了确保专业性，许多排球教练被请到现场为拍摄把关。陈可辛甚至让部分老女排和现役女排队员自己演自己，结果发现，“她们比我以往所拍电影的演员演得都真实”。

中国女排国家队前主教练陈忠和说，近40年来女排有好几代人，要把故事的精华浓缩为两个小时的电影很难，他表示相信陈可辛导演将拍出一部好电影。

从粉丝对中国女排的关注，可以看出女排对年轻一代吸引力之强。时光倒流，他们的父辈在30多年前也曾以同样狂热的方式追随中国女排，尽管人事更迭，但一代人对“中国女排”毫无“代沟”的隔膜。这也许是电影《中国女排》票房号召力的最大保障，而剧组的豪华阵容和本身的话题性，也让市场充满期待。

“它不仅仅是一部电影，还象征团结拼搏、不屈不挠的民族精神，所以我相信一定会

取得非常好的票房，也非常有可能借此打开我们体育电影的新局面。”亚宁说。

北京聚合影联文化传媒有限公司总经理武生认为，《中国女排》有庞大的受众群体，很可能成为大众体育题材电影的开端。

体育电影未来可期

国庆档余热未消，有着丰富体育元素的《我和我的祖国》票房超过27亿元，讲述中国登山队勇攀珠峰的《攀登者》票房也突破10亿元，体育电影百花齐放的大幕正徐徐开启。

业内人士指出，电影市场一直在变化，目前主旋律电影票房表现不俗，体育是绝佳题材，只要把故事讲好，应会得到市场的丰厚回报。

“电影的观众不一样了，体育电影传达的不屈不挠的精神，现在的年轻观众很喜欢。”中国体育发行放映协会办公室主任张小莉说。

随着大众体育的发展，中国体育电影的受众基础不断扩大。根据《全民健身计划（2016—2020年）》，到2020年，我国经常参加体育锻炼的人数将达到4.35亿。

今年初，国家体育总局联合国家发展改革委，提出到2020年“全国体育消费总规模达到1.5万亿元”的目标。受众基础的扩大、政策层面的刺激，为体育题材电影打开了巨大的想象空间。

也应看到，中国电影在经历十年火箭式发展后，已渐趋理性和成熟。亚宁说，爱奇艺影业也收到很多体育题材项目，但因该类型过去表现不佳，所以目前还未真正上马这样的项目。

如今，拍摄和制作技术已不再是阻碍体育电影爆发的因素。正如丝路电影节上走过红毯的前中国女排队长冯坤所言，“希望通过这部电影的细节和故事来体现冠军背后的真实人物和日常生活”。好的体育电影，不仅要有震撼的视觉效果，更要让观众感受到冠军热情勇敢的真精神。

（据新华社福州10月20日电）

徐峥“囧系列”第三部《囧妈》2020年大年初一上映

“囧妈”将是众多母亲的缩影

直击看点



电影《囧妈》海报

□ 本报记者 陈巨慧

徐峥“囧系列”新作《囧妈》将于2020年大年初一全国公映。作为该系列的第三部作品，从探路国内公

路喜剧类型的《人再囧途之泰囧》，到描摹中年危机的《港囧》，再到如今丰富女性视角、探讨家庭关系的《囧妈》，徐峥一直坚持在轻快幽默的影像基调中，向观众传递对于生活的思考。《囧妈》作为徐峥首度入驻春节档的导演作品，也备受关注。

笑是生活的解药

去年暑期档，电影《我不是药神》中徐峥充满人文关怀的表演创造，给人留下的深刻印象尚未忘怀。今年国庆档热门影片《我和我的祖国》中，徐峥导演的故事《夺冠》亦收获诸多好评。时代记忆的大主题化为素人男孩的微小故事视角，加之丰富类型片场面调度和趣味细节，令短片质感颇为突出，共鸣感十足。作为导演，徐峥对于演员表演的精准审美和巧妙把控，也引起了网友的浓厚兴趣与热烈讨论。

徐峥的“囧系列”喜剧，在嬉笑怒骂的娱乐性背后，饱含着各自深刻的主题表达：人们面对事业、感情、家庭在内的各种困境。诚如徐峥所言：“我总是没有办法跟自己的欲望和解，所以我的电影主题是每个人生阶段的困境。其实人生充满了困境，每个阶段都有。”正因如此，对于喜剧的坚持才格外宝贵。徐峥曾真

挚地表示：“笑是生活的解药。喜剧演员在创作时，会希望通过作品来治愈自己。生活当中的悲剧，写到电影里就变成了喜剧。”

《囧妈》讲述了老板徐伊万缠身于家庭危机和商业纠纷中，却阴差阳错与妈妈坐上了开往俄罗斯的火车的故事。据悉，此次徐峥在熟悉的商业类型片中融入了更多的人文关怀，决心探讨中国式亲情关系，在千人皆有千人不同的情感面前，“囧妈”也将是众多母亲的缩影。徐峥认为，人们的生活、工作以及情感模式都与亲情关系的相处方式有关，因此他选择了“母亲”这个主题。“自从有了孩子，我经常观察那些接送孩子的母亲。女性是家庭的定海神针，她们充满智慧，想起来会觉得很感人。”

袁泉主演 沈腾客串

10月14日，《囧妈》曝光袁泉角色海报，官宣其主演加盟，这也是徐峥与袁泉继电影《心花路放》之后的二度合作。海报中，袁泉招牌干练造型十分洒脱，是“囧系列”中鲜少出现的率性女性形象。时隔5年，袁泉加盟电影《囧妈》，将与“囧系列”发生怎样的化学反应亦是看点。

正在热映的电影《中国机长》中，袁泉饰