



# 有酒有故事，有情有道义

## ——观电视剧《老酒馆》

的大背景下，在民族危亡的时刻，一个个人物命运折射出动荡岁月的人间百态。而陈怀海这个人物形象，有棱有角，有情怀有大义，有格局有胸襟，还有商人的精明与睿智。这是陈宝国继《老农民》中塑造的牛大胆、《老中医》中塑造的翁泉海之后，塑造的另一个较为成功的角色。

陈怀海是条硬汉子，小人物有大境界。凡是抗日的，他都厚爱有加。比如他收留胆识过人、信仰坚定的地下交通员谷三妹（秦海璐饰），容忍神秘侠盗“金小手”和一度沉沦、后又振作奋起为国捐躯的马旅长，他保护了抗日志士老北风，甚至对夸夸其谈、自私偏狭的贺义堂和周旋在日伪统治下的老警察也不放弃拯救，唤醒他们的那点良知。他用心良苦地作了一个策划，抗战胜利后要照一张好汉街人的全家福，凡是上了全家福的，都是响当当的中国人。老警察终于明白过来，并暗投明，在全家福上有了自己的位置。

陈怀海敬重的，还有两位以口才谋生的艺人——说书人杜先生（巩汉林饰）、方先生

（方清平饰）。两位艺人都有骨气，杜先生因抨击时弊被割舌，方先生宁死不屈不向日本人低头而从容就义。柔弱文人的民族气节，让人唏嘘。

酒馆的伙计们，个个也个性鲜明。电视剧一开篇，陈怀海带着几个兄弟来到大连好汉街，受到了种种阻挠。几个兄弟都是张虎性子，而饱经风霜的陈怀海，运用自己的智慧与无赖周旋，最终扎下了根。三爷作为账房先生，不仅尽职尽责，还竭力稳住其他伙计的心性，小心翼翼地维护着老酒馆的尊严。雷子与亮子，一聋一哑，俩人被陈怀海收留之后，对陈怀海心怀感激。亮子舍身取义，只身与日本武士黑木格斗，只为替陈怀海摸清黑木的出招路数。老蘑菇一开始老实本分，但当陈掌柜身陷危难之时，却第一个反水。最后，陈怀海归来，念在旧情义的份上，最终感化了他。

电视剧还展现了独特的酒文化，只要你留心，就能发现其中蕴藏着一些为人之道和经商之理。陈怀海特别尊重那些老主顾（我称之为

“酒家”），比如穷老老二两（牛犇饰），饥一顿饱一顿，可他并未向生活低头，喜欢喝酒，每次来老酒馆只喝二两，也不要菜，有地方就坐会儿，人多了就抬屁股让座。三爷给他打酒打多了，他会悄悄把酒钱补齐；有人往他酒里掺水，他也装糊涂；下雨天，依然走几里路跑到老酒馆来喝酒。陈怀海提前关门了，他倒着急起来。老二两对陈怀海说：“不能坏了规矩，坏规矩的事不能干。”他是为了老酒馆的前途着想，不能让喜欢它的人心凉了。比如“超级品酒师”白爷，与酒为友，人酒一体。比如高先生，尝着假酒，看破不点破，心中永怀善意，引着陈怀海改过自省。等等。

杯中乾坤。人品酒，酒也鉴人。《老酒馆》唱的是“酒家”的戏，人就是下酒的菜，假如人不行，那么前戏就没了支撑，从古至今，那些店老板人品不好，或者只为赚俩钱而不择手段的酒馆，哪一个长久了？陈宝国、牛犇、秦海璐、巩汉林、方清平等几个经验丰富的演员用情演出，让老酒馆闪出独特光泽。



新华社/欧新

## 欧预赛：乌克兰胜葡萄牙出线

当地时间10月14日，在乌克兰基辅进行的2020欧锦赛预选赛B组的一场比赛中，乌克兰队主场以2:1力克葡萄牙队，锁定B组头名，成为继比利时、意大利、波兰和俄罗斯队之后的第五支出线球队。图为乌克兰队球员(中)庆祝胜利。

当日，葡萄牙球星C罗在基辅迎来个人里程碑。这位34岁的尤文大将下半场打入一记点球，职业生涯总进球数达到700球（也有媒体和球迷认为，C罗上一场在与卢森堡队的比赛中所进的那粒球，才是其职业生涯第700粒进球）。

同日，法国队主场面对执着于防守的土耳其队迟迟打不开局面。直到第76分钟，“高卢雄鸡”才由吉鲁头球打破僵局。然而，艾汉6分钟后即以点球还以颜色，将比分扳为1:1平。在H组比赛还剩两轮的情况下，土耳其队、法国队同积19分，冰岛队以4分之差排名第三。

英格兰队6:0横扫主场作战的保加利亚队。英格兰所在的A组中，“三狮军团”以15分领跑，捷克队以12分位居其后，第三名科索沃队积11分。

## 主旋律电影《打过长江去》和《太阳升起的时候》在京首映

据新华社北京10月15日电 主旋律电影《打过长江去》和《太阳升起的时候》日前在京举行了首映发布会。两部影片以“小人物、正能量、大情怀”真实再现了新中国成立前夕决定国家民族命运的历史瞬间，将于近期在全国上映。

《打过长江去》以渡江战役为背景，再现了新中国成立前的关键时刻，人民解放军一支先遣分队潜入江南，打进虎穴斗智斗勇，与敌人殊死斗争，最终配合百万大军过长江，将红旗插遍中国。曾执导影片《大决战》《太行山上》的八一电影制片厂导演韦廉担任该片监制，他介绍，这部影片把焦点放在普通士兵身上，以独特的视角和风格，彰显了人民解放军崇高的信仰和大无畏的牺牲精神。

《太阳升起的时候》以“衡宝战役”为背景，由国家一级导演安澜执导，唐国强、刘之冰、姜峰、刘劲、任帅等老中青三代演员出演。影片带领观众重回激动人心的开国瞬间，讲述了一群朝气蓬勃的年轻人为了理想信念放弃安逸生活，毅然奔赴战场，他们的亲情、友情、爱情在战火中得到了考验与洗礼。

## 辽宁男篮俱乐部更名为“辽宁沈阳三生飞豹”

据新华社沈阳10月15日电 15日，辽宁衡润飞豹俱乐部官方微博发布消息称，由于俱乐部和球队发展的需要，俱乐部从即日起更名为辽宁沈阳三生飞豹篮球俱乐部。

俱乐部称，“永不放弃”是引领三生制药26年专注生物制药领域发展的核心理念，这与辽篮精神的内核高度契合。未来，双方将携手共进，互利共赢。同时，双方还将开展一系列公益项目合作，回馈社会各界的关心与支持。

据了解，辽宁男篮新赛季将以辽宁沈阳三生飞豹俱乐部本钢篮球队的队名征战CBA赛场，简称仍为辽宁本钢队。

## 斯诺克英格兰公开赛开赛 丁俊晖不敌戴尔首轮出局

据新华社伦敦10月14日电 斯诺克英格兰公开赛14日在英格兰东南的克劳利开赛，中国名将丁俊晖与戴尔打满7局，最终3:4不敌对手，止步首轮。

当日，32岁的丁俊晖一上来手感不错，连赢两局，而且两局中都有单杆超过50分的表现。不过，戴尔紧接着连扳两局，将双方拉回同一起跑线。第五局，丁俊晖完成一次单杆67分，以75:6再次取得领先。但接下来两局丁俊晖的发挥都不如对手，最终3:4落败。

同日还有多名中国选手亮相，其中周岳龙、斯佳辉、徐思、范争一、田鹏飞、肖国栋、鲁宁等都首轮得胜，颜丙涛则3:4不敌梅希文。

另外，“火箭”奥沙利文4:3击败奥尼尔，世锦赛冠军特鲁姆普4:0击败艾伯顿。共有128名选手参与本次赛事的首轮较量，冠军将于20日出炉。



新华社发

北京时间10月15日晚，在2022年世预赛0:0战平菲律宾队后，中国队球员在比赛后一个个表现得无精打采。

## 2022年世预赛：国足客场0:0战平菲律宾队——

# 艾克森难解锋无力

## 体坛焦点

□ 本报记者 王建

全场比赛占据上风却破门无术。中国男足了艾克森，仍然没有解决锋无力的老毛病。北京时间10月15日晚，在2022年世界杯预选赛亚洲区第二阶段A组比赛中，国足客场0:0战平菲律宾队，在小组头名的争夺中落入下风。

### 对菲律宾队全胜纪录终结

在这场比赛之前，国足一共与菲律宾队交手过8次，取得全胜。随着这场比赛以0:0结束，国足对菲律宾队的全胜纪录就此终结。

赛前，外界的分析普遍认为国足此战有一定难度，因为此前国足面对菲律宾队屡战屡胜都是在主场或者中立场地，这一次是客场作战。果然，菲律宾队主场坑坑洼洼的场地让国足将士很不适应，不论是

拿球还是配合都受到了很大影响。上半场，杨旭和武磊各错过一次破门良机，就与状况不佳的场地有很大关系。

除了场地，给国足制造麻烦的还有菲律宾队的防守。菲律宾队采取防守反击的战术，在门前屯集重兵，国足很难获得进攻的空间。另外，在菲律宾队的球门前还站着“门神”埃瑟里奇。这位效力于英超卡迪夫城的门将将是菲律宾队的头号球星，也被认为是国足最大的威胁。这场比赛，埃瑟里奇展现出超强能力，国足打中球门的射门都被他化解。埃瑟里奇最精彩的表现出现在伤停补时第一分钟，他飞身扑出了蒿俊闵的射门，力保球门不失。

国足的射门次数不少，但受上述两方面因素的影响，真正的破门良机只有寥寥几次，并且机会没能把握住。被寄予厚望的归化球员艾克森，表现乏善可陈，国足客场全取3分的梦想最终化为泡影。

国足争夺A组头名的最大竞争对手是叙利亚队。前两轮比赛，两支队伍都取得全胜，国足因为净胜球优势占据上风。然而，在被菲律宾队逼平后，国足的优势不复存在，因为叙利亚队此前客场5:2战胜了菲律宾队。在战胜关岛队后，叙利亚队以3战全胜的战绩成为小组第一名，国足2胜1平退居次席。

### 郑铮一场比赛踢了两个位置

和对阵关岛队时一样，国足这场比赛的首发阵容只调整了左后卫一个位置，泰山队球员郑铮取代小将李帅首发出场。郑铮首发出任左后卫让人有些意外，因为郑铮近期在联赛中一直踢的是中卫，并且是因为在中卫位置上的出色表现被召入国足。郑铮在接受采访时也表示，他到国足后的训练仍然是以中卫为主。

里皮让郑铮打左后卫，或许是出于加强左路攻防力量的考虑。上一场对阵关岛队时，国足的右路比较活跃，由小将李帅负责的左路则相对沉寂。菲律宾队的实力要远远强于关岛队，里皮需要左后卫在攻防两方面都有更好的表现，郑铮在左后卫位置上成名已久，又是一位久经沙场的老将，被委以重任也在情理之中。

下半场，里皮用泰山队小将刘洋换下了朱辰杰。刘洋上场后担任左后卫，郑铮改打中卫。里皮这一调整有两个考虑：一是朱辰杰身背一张黄牌，需要加以保护；二是利用刘洋的冲击力和传中加强进攻。从比赛来看，里皮的这一个调整效果还是不错的，郑铮踢中卫表现非常稳健，刘洋的几次传中球非常有威胁。

# 来自田野的风吹开文艺满树繁花

迎。10月12日，第二届农民戏剧展演月文艺惠民走基层曲阜惠民活动在曲阜市小雪镇武家村举行。中国戏剧“梅花奖”获得者于兰、程丞、刘建杰、高静、李青、吕淑娥、李新花、陈媛等戏剧表演艺术家，和曲阜刘进田梆子剧团、济宁任城区迎春梆子剧团、郓城群星演艺公司的演员联袂登台，奉献了一场精彩演出。前来看戏的观众杜洪江说：“前段时间‘点单’调查，我说喜欢看黄梅戏《女驸马》，今天就听到了，真好！”

文艺辅导培训让参与者受益匪浅。在曲阜、费县、寿光等地，艺术家们分别举办合唱、舞蹈、美术、书法、微电影的辅导培训。10月12日，新时代文明实践文艺志愿服务“蒲公英”曲阜合唱培训活动在济宁学院学术报告厅举行，山东省合唱联盟主席王信义培训了缩编的汪峰版和郑秋枫版《我爱你中国》《祖国不会忘记》，山东省合唱联盟理事、青年指挥家赵峰培训了改编的合唱《天耀中华》等曲目。参加培训的济宁学院音乐系大二学生国世龙说：“开阔了眼界，也学到了很多新理念。比如在即兴伴奏时，我以后会更加注意对节奏强弱之类的改变，让即兴伴奏更有趣味性。”

为农民服务是文艺工作者的天职。艺术家们通过参加新时代文明实践文艺志愿服务活

动，满足群众精神文化需求，让群众真正共享文化发展成果。10月14日，新时代文明实践文艺志愿服务“蒲公英”美术书法培训成果展暨文艺惠民走基层活动在费县文昌湖公园儒林苑举行。山东省青年书协主席邹方臣说，自去年以来，省书协邀请知名书法家，分别在青岛城阳区和临沂费县开展了8场文艺志愿服务书法培训活动，参加培训的学员和书法骨干人才达900余人。“本次展出的70件书法作品，都是从学员们创作的诸多作品中精心挑选出来的。”省美协秘书长魏百勇介绍，省美协从去年以来已经开展文艺志愿服务活动12场次，培训学员和美术骨干人才2000余人，“他们将把学到的知识传递给更多的美术爱好者。”

人民需要文艺，文艺也需要人民。艺术家要走进生活深处，在人民中体悟生活本质，吃透生活底蕴，才能丰富自己的艺术积累，激发自己的文艺灵感和创作激情。参加此次活动的湖北省戏曲艺术剧院国家一级演员、黄梅戏表演艺术家程丞说，这种演出最接地气，跟大家在一起来，在一起交流，能真正找到作为一个戏曲人的价值，“让我真正地体会到戏曲是从生活而来以及我们的根在哪里，我们要真正地扎根在老百姓中间，戏曲的生命力才是持久的、永恒的。”

传承红色基因，弘扬沂蒙精神，是新时代文艺工作者肩负的光荣使命。10月15日，山东（寿光）农村干部学院大礼堂，新时代文明实践文艺志愿服务故事采风团开展了一次齐鲁红色故事巡讲，寿光“两新”组织党支部书记培训近300人聆听了这场震撼心灵的演讲。讲述者中年龄最小、年仅5岁的小朋友王潇，给大家讲述了《抗日小英雄王朴》的故事，并表示：“我很喜欢听红色故事，也看过很多抗战故事动画片。”寿光“两新”组织党支部书记刘永德说：“听过这些红色故事，更加激发了我的爱国主义热情，使我更加坚定了理想信念。”参加这样一次演讲，讲述者和观众都得到一次红色精神的洗礼，激励每一个人不忘初心，接续奋斗。

据省文联相关负责人介绍，活动的策划实施将瞄准长远目标，通过持续深入开展辅导培训、采风写生、展览展示等系列文艺志愿服务活动，培养基层文艺骨干成为文艺活动的主体，实现基层群众文艺活动自我运转，促进新时代文明实践文艺志愿服务由“输血”到“造血”的根本性转变，逐步形成群众广泛参与、热情参与、主动参与的新局面，助推乡村振兴，倡导文明风尚。

## 让主旋律更响亮

□ 本报记者 于国鸣

10月12日至15日，“文艺进万家 健康你我他”——深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会上的重要讲话精神，山东省文艺界新时代文明实践文艺志愿服务暨文艺惠民走基层系列活动，先后在首批山东省新时代文明实践中心建设试点地济南市、曲阜市、费县、寿光市举行。艺术家们扎根生活沃土，服务人民大众，通过开展文艺演出和辅导培训，把艺术和欢乐送到群众中间，同时认真学习、向生活学习，为文艺创作汲取丰富营养。

由中国文联文艺志愿服务中心、省文明办、省文联主办的这次活动，坚持把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把欢乐送到基层，把艺术送到基层，受到基层文艺工作者和群众普遍欢

## 交通封闭公告

G205山深线上跨东磁铁路新泰市高峪辅立交桥(K761+645)被检测鉴定为危桥，经上级批准于2019年10月20日至2019年12月31日封闭施工，请过往车辆及行人择路绕行。由此带来的交通不便，敬请谅解。

特此公告。  
新泰市公安局交通警察大队  
新泰市公路局  
2019年10月13日

