

大型民族歌剧《沂蒙山》等一批作品因扎根人民、扎根生活而锤炼成精品——

齐鲁文艺创作“百花齐放”

人物，坚定人们对美好生活的憧憬和信心。

5年来，我省文艺工作者坚持以人民为中心的创作导向，创作了一大批脍炙人口、深入人心的优秀作品，可谓繁花满枝，硕果累累。堪称歌剧里程碑之作的大型民族歌剧《沂蒙山》，以气势恢宏的舞台、振奋人心的唱词、经典大气的曲调、情感真挚的表演，谱写了一曲感人至深的沂蒙山水英雄赞歌，演绎了一段齐鲁军民可歌可泣的抗战故事。沂蒙精神是“水乳交融，生死与共”的精神，在这片红色热土上，涌现出无数像“海棠”那样的沂蒙母亲、沂蒙红嫂。与以往反映沂蒙精神的舞台艺术戏剧不同，《沂蒙山》以“沂蒙人民”这个群体形象来表达“沂蒙”。策划创作期间，主创人员曾先后6次到沂蒙山进行创作采风，多次走进山东省政府旧址、八路军115师司令部旧址、沂蒙革命纪念馆、孟良崮战役纪念馆、渊子崖烈士陵园等地感受先烈精神，还与当地学者、老军人、红嫂的后人等多次座谈，深切体会沂蒙人民对党、对军队的深情厚谊和

无限忠诚。

这部剧的总导演黄定山曾表示：“沂蒙山的故事一直以来都被广为传颂。通过走进沂蒙山、走近沂蒙人民，我充分感受到山东人的淳朴和热情，以及对战争年代难以忘怀的真情实感。从老区人民眼中，我看到了他们对作品的深深期待，这正是我们创作的动力源泉，讲好新时代的红色故事，弘扬沂蒙精神，是《沂蒙山》创作的初衷。”大型吕剧现代戏《一号村台》正在创作排演中。本剧将通过一波三折的故事情节，生动再现我省黄河滩区群众喜圆“安居梦”的真实故事，展示我省脱贫攻坚和打造乡村振兴的齐鲁样板方面的成果。为了“精益求精”，该剧一直在不断修改，争取打造成真正的精品。剧组曾多次到黄河滩区采风。通过深入滩区迁建现场，与滩区群众交流，感受迁居群众的幸福生活，感悟脱贫攻坚政策实施给当地群众生活带来的巨大变化，了解滩区和当地群众生活的变化，并根据所见所闻，认真打磨提升剧本。

山影多年来形成了“温暖现实主义”的创作原则，强调创作必须深入生活、扎根泥土，为人民抒怀，这是山影人对主旋律的独到理解，也是“山影出品”深受观众喜爱的原因所在。《马向阳下乡记》《安居》《老农民》《青岛往事》《大秧歌》《温州一家人》《温暖的村庄》《大路朝天》等影视作品，在思想上、艺术上取得成功的同时，在市场上也颇受欢迎，得到了业内专家学者、广大观众的一致认可。扎根人民、扎根生活，我省文艺创作者用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，一大批新作品不断涌现。省文化和旅游局在选题立项、剧目加工、演出奖励、文艺评价、人才培养各个环节，对剧目进行“全链条”扶持引导，形成了文艺创作“山东模式”，每年新创作完成大戏几十部，小戏百余部，实现了齐鲁文艺创作的“百花齐放”。其中，歌剧《马向阳下乡记》、舞剧《红高粱》《乳娘》、京剧《瑞蚨祥》《顶顶》《大运河》，杂技剧《聊斋遗梦》等精品节目，思想精深、艺术精湛、制作精良，饱受赞誉。



□ 本报记者 陈巨慧

2014年10月15日，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表了重要讲话。他在讲话中强调，人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。能不能搞出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。要虚心向人民学习、向生活学习，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，不断进行生活和艺术的积累，不断进行美的发现和美的创造。要始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中，把人民的喜怒哀乐倾注在自己的笔端，讴歌奋斗人生，刻画最美

省作协搭建平台引领作家深入生活——

脚踩坚实的大地才能写出优秀作品

□ 本报记者 于国鹏 通讯员 郭念文

10月14日，山东省作家协会在官网公布2019年度山东省作家定点深入生活（专项扶持）项目入选通知，10项选题入选。省作协表示，将为基层作家定点深入生活提供支持。旗帜引领方向，初心激励作为。2014年10月15日，习近平总书记在北京主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话。5年来，省作协深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要讲话精神，牢牢坚持以人民为中心的创作导向和工作导向，组织引导全省广大作家深入开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，潜心创作推出了一批文学品质高、社会影响大的精品力作。据不完全统计，5年来，全省有350多件作品在“五个一工程”奖、鲁迅文学奖等各类重要文学评奖中获奖，有许多作品入选各类

排行榜或年选。人民是文艺创作的源头活水。省作协组织举办“文学照亮人生——中外经典文学讲坛”“文学大课堂”系列文学讲座等活动，一方面引导作家深入生活、扎根人民，让作家更深刻地体会理解新时代文学与生活、文学与人民的关系，另一方面也是为了不断满足人民日益增长的精神文化需求。10月13日，一场“文学照亮人生——中外经典文学讲坛”活动在山东书城举行，著名作家赵德发以“经山海写传奇”为题，与广大市民、作家和文学爱好者分享自己创作长篇小说《经山海》的创作历程和幕后故事。这是一部书写新时代乡村振兴的现实主义作品，诠释了乡村兴则国家兴的时代主题，刚刚荣获第十五届全国精神文明建设“五个一工程”奖。赵德发说，把时代精神传达出来，是一个作家的使命，这也是创作这部作品坚持的理念。他说：“我觉得一个作家进入老年，脸上

有了老人斑，但是书中不能有老人斑。”省作协副主席陈卫东说，省作协充分发挥自身组织、资源等优势，定期组织举办“文学照亮人生——中外经典文学讲坛”活动，面向社会各界介绍中外文学经典名家名作，起到了文学普及推广的重要作用，为更好地发挥文学的时代火炬作用、提高人民的美学情趣、凝聚人民的智慧力量等作出了应有贡献。脚踩坚实的大地，才能创作出优秀作品。省作协积极创建山东作家创作基地。近年来，省作协先后与沂源县、济南铁路局、东营孤岛镇、单县、兰陵县、济南市园林局、鲁商集团、莱芜香山等合作建立了8个山东作家创作基地。山东作家走进生活深处，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，不断进行生活和艺术的积累，不断进行美的发现和美的创造。创作基地建成之后，省作协高度重视发

挥创作基地的优势和作用，经常性地组织优秀作家深入基地生产生活一线，开拓视野、激发灵感、挖掘素材。今年5月，省作协与莱芜香山合作建立山东作家香山创作基地，先后组织开展了百名作家莱芜行等采风活动，参加采风的作家先后到山东省工委旧址、709山东小三线纪念馆、莱芜战役纪念馆、茶业口镇卧云铺村、雪野镇锦阳关、雪野湖等地，体验莱芜历史与革命文化，感受莱芜本土生活，为创作文学作品积累素材。截至目前，百名作家莱芜行采风活动已收到数十篇优秀采风作品，将陆续在《山东文学》《时代文学》等期刊发表。据介绍，创作基地还积极开展如济南“周三读书会”等一系列文学讲座、征文、评奖、培训、名家报告会、创作座谈会、作家笔研会等一系列形式多样、丰富多彩的文学活动，为广大作家深入生活、扎根人民、创作精品搭建了重要平台。

第四届金树国际纪录片节颁奖 中国纪录片《黄河杂谣》获组委会特别奖

据新华社法兰克福10月13日电 第四届金树国际纪录片节（金树节）13日晚在德国法兰克福举行颁奖典礼暨闭幕式。中国纪录片《黄河杂谣》获组委会特别奖。美国纪录片《遥远星系》摘得最佳长纪录片奖。《遥远星系》将镜头聚焦生活在伊斯坦布尔的一群退休老人。《黄河杂谣》讲述了一个患有口吃的中国西北乡村青年追寻音乐梦想的故事。荷兰纪录片《知足常乐》、古巴纪录片《过去的启示》、新西兰纪录片《家园》荣获金树节最佳中纪录片奖、最佳短纪录片奖和最佳微纪录片奖。《过去的启示》同时摘得最佳摄影奖。最佳导演奖、最佳剪辑奖分别由捷克纪录片《福尔曼对抗福尔曼》和古巴纪录片《过分美丽》获得。本届新设奖项观众选择奖由以色列影片《乌兹》摘取。金树节创办于2016年，由北京华韵尚德国际文化传播有限公司主办。这是中国公司首次在海外发起并主办的国际纪录片节。本届金树节共吸引了来自全球126个国家和地区的4523部纪录片报名参赛。经过初评、初选、预选等阶段，有53部纪录片最终入围。



欧锦赛预选赛：俄罗斯和波兰出线 威尔士平克罗地亚

当地时间10月13日，2020年欧洲足球锦标赛预选赛再添两支突围球队，俄罗斯队5:0大胜塞浦路斯队，确保从I组出线；波兰队2:0击败北马其顿队，保证G组出线无忧。德国队尽管开场不久即有一人被罚下场，但随后连进三球战胜爱沙尼亚队。威尔士队则以1:1逼平了世界杯亚军克罗地亚队。图为威尔士队球员贝尔（左一）庆祝进球。除比利时队、俄罗斯队和波兰队外，意大利队12日也已提前锁定决赛圈席位。 □新华社/欧新

2019世界喷气模型大会荣成开赛

□记者 卢星 通讯员 刘兆阳 报道 本报荣成10月14日讯 今天，“歌尔杯2019世界喷气模型大会暨航空嘉年华”活动在荣成举行。开幕式上，固定翼特技花式飞行、编队飞行、模拟空战表演等精彩刺激，引发阵阵赞叹。据悉，本届大会为期8天，汇聚了世界顶级的喷气模型队伍和国际喷气式飞机模型领域的顶级高手，来自中国、德国、法国、俄罗斯、意大利、瑞士等14个国家和地区的50支队伍将同场竞技，是全球最高水平、最大规模、顶级专业喷气模型飞行盛会。值得一提的是，本次航空表演所用的涡轮喷气式航模飞机均是战斗机的仿真机型，与真实飞机按比例制作，动力足、速度快，表演精彩刺激，极具娱乐性和观赏性。

关于德州市干线公路G513线陵城至临邑段桥梁维修工程道路半封闭施工公告

G513线陵城至临邑段西蔡桥因施工需要自2019年10月20日至2020年4月30日需半封闭施工，施工期间禁止大型车辆通行，请过往车辆绕行G104线、G340线、S323线、S101线、G3高速等线路，施工期间给您带来不便敬请谅解。

德州市公安局交通警察支队直属五大队 德州市公路事业发展中心 2019年10月15日

中国银行保险监督管理委员会山东监管局 关于《中华人民共和国金融许可证》的公告

浙江银行股份有限公司济南高新支行 机构编码：B0010S237010002 许可证流水号：00674988 业务范围：许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务，经营范围以批准文件所列的为准。 批准成立日期：2016年6月24日 机构地址：济南市历下区华山南路975号金城中心B号楼 邮政编码：250101 发证日期：2019年9月25日 发证机关：中国银行保险监督管理委员会山东监管局

体坛焦点



□新华社发

最终，真正对这位万分先生有意的山东男篮浮出水面。山东男篮相关工作人员在接受采访时确认了这一消息。塞尔登、卡南和梅斯已经到队，已拥有三名外援的山东男篮为何想将哈德森招至麾下？或以四外援阵容出战季前赛

接触“CBA首位万分先生”哈德森被证实—— 山东男篮为何要签第四外援？

晋城举行的季前赛，通过季前赛选择适合球队的外援。从上述表态来看，山东男篮接触哈德森，是利用CBA外援新政在赛季开始前找到合适外援组合的一次尝试。

辽宁男篮以4:0的总比分击败浙江广厦，夺得CBA总冠军，哈德森以30.3分5次助攻的优秀表现荣膺总决赛MVP。

今年1月15日，在2018至2019赛季常规赛辽宁队挑战青岛队的比赛中，哈德森得分突破一万大关，成为CBA首位得分过万的外援。然而，在创造历史的同时，哈德森总体的状态却下滑明显，辽宁队最终在半决赛中1:4不敌新疆队。赛季结束后，辽宁男篮宣布不再与哈德森续约。“不续约他主要是因为他的年龄偏大。他对于我们的帮助毋庸置疑，他的态度也非常好，他为我们球队拿下了总冠军，我们确实要感谢他的帮忙。不过这就是竞技体育，当你竞技状态下滑的时候，离队便成了现实。”辽宁队主教练郭士强在谈到为何放弃哈德森时说。

或以四外援阵容出战季前赛

山东男篮已经签下了塞尔登、卡南和梅斯，如果哈德森再加盟，球队阵容中将出现四名外援，在不更换外援的情况下，如此庞大的外援阵容确实比较罕见。山东男篮可以签下这么多位外援，得益于政策大环境的变化。新赛季，CBA联盟推出外援新政，规定了试用期，试用期内外援的合同为非保障，这大大降低了更换外援的成本，使各支球队有更多的机会选择适合自己的外援。有分析认为，首位到队的外援塞尔登在热身赛中表现一般，山东男篮与哈德森的接触，表明球队有换掉塞尔登的想法。然而，山东男篮相关工作人员在接受采访时否认了这一说法：“球队确实在与哈德森接触，但还没有谈拢。他表示，山东男篮或以四外援的阵容参加在山西

辽宁弃将能否助力山东男篮？

哈德森曾在广东、青岛、深圳、新疆、辽宁等球队效力过，能力出众又经验丰富，是CBA最好的外援之一。然而，随着年龄的增长，哈德森的状态不可避免地出现下滑，已经35岁的他还能带给山东男篮多大的帮助，这是山东球迷关心的问题。2011年1月，哈德森中途加盟广东男篮，首次登陆CBA。实力强大的广东男篮加上个人能力超强的哈德森，可谓如虎添翼。那个赛季，哈德森收获了他的首个CBA总冠军。接下来，哈德森辗转效力于青岛、深圳、新疆等球队。2014年9月，哈德森与辽宁男篮签约，他在这里一待就是五个赛季，达到了个人CBA生涯的巅峰。哈德森场均贡献29.1分和14.8次助攻，辽宁男篮一跃成为总冠军的有力竞争者，五个赛季全部打入四强。2017至2018赛

作为辽宁男篮的弃将，哈德森能否成为山东男篮的王牌？

其实，两支队伍的定位并不相同。辽宁队的目标是争冠，他们需要一位正在巅峰的顶级外援，因此他们选择了更加年轻的史蒂芬森。山东男篮正处于新老交替中，争冠季后赛资格是更加务实的目标，哈德森状态虽然下滑，但仍然是一名出色的外援，他的能力完全能够匹配打进季后赛的目标。