凝眸历史事件里的那些温暖细节

——观电影《我和我的祖国》

小逸观星 周三有约

□ 逄春阶

“历史车轮终于滚到那一个庄严的时刻。毛泽东用力地按动了电钮，那面五星红旗缓缓地被蓝天搂到怀里，定格在22米高的白色铁杆上。”这是新中国第一面国旗升起时的文学化表述。

看了《我和我的祖国》才知道，升旗没那么简单。黄渤扮演的林治远，在毫无经验可循的情况下，焊接了22米高的旗杆，设计了自动升旗装置，确保了开国大典上五星红旗万无一失顺利升起。这个细节很温暖。

香港回归仪式，我看过直播，可不知升旗手是谁，看了电影才知道，他叫朱涛。电影中的朱涛由杜江饰演。有这样一个细节，英国国旗下降时间比要求提前了十几秒，造成了一段时间空白，所有人都屏住呼吸，而升旗手则是压力最大的一位，因为他要在0点0秒国歌奏响的瞬间开始升旗。电影里，杜江升旗时看上去似乎紧张到在咽口水，而现实中的朱涛咽的是血。当时因为压力太大，在仪式开始前朱涛就在流鼻血，为了不影响升旗，往鼻孔里塞了棉花，而且塞得特别往里，以免从外部看出来。在台上的时候他还能感觉到有血在流出，只能一直把血往嘴里吸，以至于完成任务之后，一开口满嘴都是血。

还有“相遇”单元中的隐姓埋名、由张译扮演的科技工作者高远。高远被核辐射，生命垂危时仍不能公开身份，怕听不到原子弹成功爆炸的消息，溜出了医院。在公交车上，与恋人不期而遇，却不能相认。三年音讯全无，面对女友着急和期待的眼神，高远所能做的只有面戴口罩默默无语。女友面对面讲他们的爱情故事，以此来“唤醒”高远，可高远就是唤不醒！顽强的意志，战胜了激越的情感。

电影“护航”单元，女飞行员吕潇然（宋佳饰演）的原型是2016年11月12日在训练中牺牲的四川崇州籍女飞行员余旭。2015年9月3日抗战胜利日阅兵式，当时驾驶歼-10战机飞过天安门上空的两名女飞行员是何晓莉、盛懿绯，余旭和陶佳莉作为“备飞”。在自己有机会能上梦寐以求的阅兵场时，她却替战友排除完故障保证阅兵万无一失时返航，把机会让给了自己的战友，甘愿做绿叶。

还有“北京你好”单元，葛优饰演的可爱的北京出租车司机，“夺冠”单元中为了让街坊邻居们看到女排夺冠而爬上屋顶的小男孩冬冬，“白昼流星”单元中，流浪兄弟俩在李叔的引导下，看到了白昼流星，看到了站起来的希望。

这部电影激活了我的好多记忆。这些耳熟能详的东西，如果像教科书一样呈现，肯定引不起我的兴趣。太熟悉了，还用你们讲吗？但是，这七个导演将熟悉的历史陌生化，将大事件个人化、生活化，甚至是碎片化，让你凭自己的经验去拼接，这就让观众有了参与感、代入感。

还有，电影有揭秘性，镜头转到了大历史的后面。比如大家都知道第一面五星红旗是毛主席升起的，但旗杆是谁造的，按钮是谁想出来的点子，这就引起了大家的好奇。比如香港回归，升国旗时，为了抢那一秒钟，费了多大周折。1997年7月1日零时零秒，就成了一个可感可触的临界点。还有，不演女排夺冠过程，只演怎么看夺冠。我要说，饰演冬冬的小男孩、10岁的韩昊霖小朋友，演技太厉害了，韩昊霖让我想起了电影《小兵张嘎》中的嘎子。后生可畏。

从结构上讲，《我和我的祖国》是珍珠项链式的，7个故事像7颗珍珠，有一根线穿着，那根线就是我和我的祖国，项链是闭环的一个圆融整体。为保证电影的整体性，影片每个单元还分别以毛笔、铅笔或钢笔一笔一画写下时间与大事件作为开篇和转场，用汉字书写这一意象，填平了七个故事之间的疏离感。

生活中我们总是对一些事物习以为常，而忽略了它是怎样被创造出来的。电影《我和我的祖国》让我想了很多，想起很多人。比如享年23岁的《义勇军进行曲》的曲作者、不幸在日本藤泽市海滨游泳时溺水身亡的聂耳；比如参与国徽国旗设计的林徽因、张仃、曾联松；比如两弹一星元勋邓稼先、郭永怀；比如一生心系妇女、儿童安危的妇科专家林巧稚；比如桥梁专家茅以升、生物学家童第周……

树影再长也离不开树根，雁飞再远也忘不了起点，人走天边也牵挂着祖国。爱国的话题，是永恒的话题。凝眸历史事件里的那些温暖细节，是艺术家的责任。

国庆档8天票房破50亿元刷新影史纪录

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 随着国庆假期的结束，影市国庆档的票房战报也最终出炉。据猫眼数据统计，自9月30日《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》三部献礼片上映，到10月7日“十一”长假最后一天，中国电影票房突破50亿元，其中国庆假期7天累计票房达43.86亿元，而此前该档期的票房纪录是2017年的25.3亿元。

截至10月7日24时，《我和我的祖国》累计票房22.18亿元并夺得国庆档票房冠军，《中国机长》累计票房19.74亿元，《攀登者》累计票房8.18亿元，三部献礼影片的表现相当抢眼。而在这三部影片的强力推动下，不仅国庆档票房成绩屡屡刷新纪录，国庆档的观影人次也达1.17亿，创造了国庆档观影人次的新纪录。

上述三部献礼影片在票房丰收的同时，也收获了不错的口碑。《我和我的祖国》豆瓣评分8.0，猫眼评分9.7；《中国机长》豆瓣评分7.0，猫眼评分9.4；《攀登者》豆瓣评分6.7，猫眼评分9.4。

网友纷纷留言表示，三部主旋律电影“超出预期”，影片共同展现出小人物在大时代中的正能量和家国情怀，非常契合观众的情感诉求，容易产生共鸣。

□新华社发

当地时间10月7日，在德国城市菲尔特进行的一场元老足球赛中，德国元老队以3:3战平意大利元老队。图为德国元老队球员克林斯曼（左二）在比赛中射门。

《我和我的祖国》北美上映首周票房超155万美元

据新华社洛杉矶10月7日电 为新中国成立70周年献礼的电影《我和我的祖国》自10月1日在北美正式公映以来，吸引了大批华侨华人，上映首周的票房总额超过155万美元。

据负责影片在北美、澳新地区发行的华人文化集团公司旗下华人影业发布的数据，该片在首周末的3天时间里（周五至周日），在美国和加拿大的67家影院上映，3天票房总额为87.6万美元。首周末期间出现多场爆满和加场的情况，影片连续两天冲进北美单日票房榜前10名，最终名列北美周末票房榜总收入的第11位。

华人影业总裁苏佳对新华社记者表示：“《我和我的祖国》是一部能够让海外观众产生共鸣的电影，更凝聚了海外观众的中国心。”

她介绍说，北美地区影院出现很多华侨华人观众自发组织包场的情形。大部分观众都是带着伴侣、父母和孩子一起走进电影院，许多人自发拿着大大小小的国旗到电影院观影。观众中有不少是第二代、第三代甚至第四代移民，他们为自己身为华人感到自豪，为祖（籍）国的发展感到骄傲。

苏佳表示，《我和我的祖国》还将在北美上映数周时间，公司与北美院线将会根据票房情况来进行排片。

图文并茂展现七十载文保硕果

济南考古与文物保护成果图片展进行中

□记者 陈巨慧 报道

本报讯 为庆祝中华人民共和国成立70周年，展示济南市考古与文物保护工作成果，由济南市文化和旅游局、济南市文物局主办、济南市考古研究所承办、济南幼儿师范高等专科学校等单位协办的济南考古与文物保护成果图片展，近日在济南幼儿师范高等专科学校、济阳卢氏旧居、高新区辛弃疾纪念馆、山东省实验小学、济南市图书馆、济南市府学文庙服务中心等地开展。

济南是中华文明的重要发祥地之一，是国家级历史文化名城。据考古发掘资料，早在9000年以前，我们的祖先就在这块美丽富饶的土地上繁衍生息。在漫长的历史长河中，济南先民充分展示文化创造的聪明才智，给我们留下了极为丰富的精神财富和物质财富。在一代代文物考古人的共同努力下，济南的考古与文物保护事业取得了显著成绩。

据不完全统计，新中国成立70年来，济南市先后发掘中型以上遗址和墓地近200处，发掘总面积超过25万平方米，出土文物总量超过20000件。长清仙人台遗址、双乳山汉墓、章丘城子崖遗址、西河遗址、洛庄汉墓、危山汉墓、焦家遗址、历城大辛庄遗址等8处遗址墓葬的发掘入选年度全国十大考古新发现。除此以外，趵突泉北路古城墙、宽厚所街宁阳王府遗址、县西巷佛像窖藏坑、刘家庄遗址商代贵族墓、药山汉代画像石墓、平阴西山汉墓群、济阳前刘唐代墓等等也都是济南市重要的考古发现。而魏家庄汉代墓葬中发现的大量铜器和铁器更是堪称全国之最，在业界引起极大关注。考古技术和装备不断更新，考古公益性日渐突出，公共考古不断发展，中国的考古事业已进入崭新的发展阶段。

与此同时，文物古迹保护和利用水平大幅提升。济南市原有全国重点文物保护单位21处、省级文物保护单位151处、市级文物保护单位202处，2019年莱芜、钢城两区的划入，又进一步充实了济南的文物资源。

70年风雨历程，在不断的实践和探索中，中国的文物保护事业逐渐形成自己成熟的理论和规范体系，进入蓬勃发展的黄金时期。新材料、新技术、新设备的出现，极大提升了文物保护的手段，促进了文物保护科研水平的发展。在此背景形势下，济南的众多文物古迹得到及时科学地保护和利用，古城风貌底蕴得到最大程度的延续。这其中有全国重点文物保护单位、中国现存最古老的单层亭阁式石塔四门塔的修缮，济南最大的古建筑群华阳宫古建筑群的维修，中国现存规模最大的府级文庙之一济南府学文庙的千年大修，济南最早的木结构建筑兴国寺的维修，山东省现存规模最大的戏楼题壁堂的维修，名人故居济南老舍旧居的修缮和开放利用，济南道教名胜长春观的维修以及开创全国多个第一的千佛山元代壁画墓等数座墓葬的整体搬迁等。

济南市考古研究所考古研究科科长郭俊峰介绍，此次展览是新中国成立以来济南市第一次举办的考古与文物保护成果展，共选取100余项具有代表性的考古与文物保护工作，以图文并茂的形式进行展示，全面、高质量地反映出济南市70年来在考古与文物保护工作方面取得的辉煌成就，堪称一部济南文物工作简史。通过此次展览，希望观众感受到济南这座城市的深厚历史文化底蕴，了解考古与文物保护工作的重要意义。

体坛焦点

世预赛：国足明晚主场迎战关岛队——

不仅要赢，还要大赢

□新华社发

10月5日，国足球员在广州训练。

□ 本报记者 王 建

10月10日晚，2022年世界杯预选赛亚洲区第二阶段比赛，中国男足将坐镇主场迎战关岛队。这是国足在本次世预赛中首度主场亮相，碰上的对手是A组中最弱的球队。占据天时地利又面对鱼腩，国足不仅要赢，还要大赢。

世界排名第195位，亚洲倒数第五，这是关岛队在最新一期世界排名中的位置，在A组五支球队中是最差的。关岛队不仅世界排名低，在世预赛中的表现也乏善可陈。首场面对马尔代夫队，他们主场0:1告负，次战对阵菲律宾队，他们又1:4惨败。两战之后，关岛队进1球失5球积0分，排名小组垫底，已经坐实“A组最弱”的称号。

对手是这么个情况，在评价国足表现时，就不能简单地以赢球为标准，而是要看国足通过这次机会能拿到多少个净胜球。

国足需要更多的净胜球，这是由A组的晋级形势决定的。A组五支球队中，国足和叙利亚队的实力明显高出其他三支队伍，二者是争夺小组头名的直接竞争对手。两支球队都很可能在与其他三队的交手中拿满分数，这种情况下小组头名花落谁家，首先要看双方在直接对话中的胜负关系，然后就是比较净胜球。国足需要拿到比叙利亚队更多的净胜球，为夺得A组第一加一道保险。

关岛队是国足多刷净胜球的理想对手，作出这一判断既是根据实力对比也有历史依据。2000年，国足和关岛队曾在亚洲杯预选赛中遭遇，当时国足19:0大胜，至今仍是国足在国际正式比赛中的最大赢球比分。

多刷净胜球就要多进球，这要求国足的进攻体系能够高效运行。从这几天的消息来看，国足主帅里皮倾向于延续使用首战马尔代夫队时的阵容。那套阵容是里皮经过长时间集训挑选出来的，并且效果不错，客场5:0击败了马尔代夫队。正是靠着这5个净胜球，国足在少赛一场的情况下仍能占据A组榜首。此次面对关岛队，国足的备战时间只有5天，在没有时间另起炉灶的情况下，延续使用之前的阵型是比较稳妥的选择。

国足阵型稳定，但非一成不变，其中最大的变量是武磊。武磊10月6日参加完西班牙人对阵马洛卡的西甲联赛后立即赶回国内，8日才能与国足会合。由于比赛消耗和舟车劳顿，武磊的身体肯定不在最佳状态，如何使用他取决于里皮的选择。武磊很可能不会首发出场，至于能否替补上场估计要根据场上的形势。

对于鲁能球迷来说，这场比赛的一大看点是重返国足的郑铮能否获得出场机会。过去郑铮入选国足都是以左后卫的身份，而这一次他被定位成了中卫。吉尔离开后，郑铮改踢中卫，并用出色的表现填补了空缺，因此获得了国家队的青睐。“我在国奥队和俱乐部都踢过中卫，不管首发还是替补我都会做好准备，在比赛中全力以赴。”郑铮在接受采访时表示他已经准备好了。

□新华社发

当地时间10月6日，李安导演新片《双子杀手》在美国洛杉矶举行首映式。图为影片主演威尔·史密斯（左）和妻子亮相首映式红毯。

李安新片《双子杀手》举行首映式

当地时间10月6日，李安导演新片《双子杀手》在美国洛杉矶举行首映式。图为影片主演威尔·史密斯（左）和妻子亮相首映式红毯。

影片将于10月11日在美国上映。

《哪吒之魔童降世》代表中国内地角逐奥斯卡最佳国际电影奖

据新华社洛杉矶10月7日电 美国电影艺术与科学学院（以下简称影艺学院）7日宣布，将有93部来自不同国家和地区的影片参加第92届奥斯卡奖最佳国际电影评选，动画片《哪吒之魔童降世》将代表中国内地参评。

影艺学院在今年4月将此前的奥斯卡最佳外语片奖更名为最佳国际电影奖，以更好地体现这个奖项的国际代表性。此前，该奖项参评影片数量最多的是2017年的92部。加纳、尼日利亚和乌兹别克斯坦今年首次有影片参评。

根据影艺学院的声明，杨宇执导的动画片《哪吒之魔童降世》将代表中国内地参评，该片的内地票房超过49亿元人民币。中国香港选送了动作片《扫毒2天地对决》参评，中国台湾则选送了爱情喜剧片《谁先爱上他的》参加评选。

三部华语电影将与韩国影片《寄生虫》、西班牙影片《痛苦与荣耀》、日本影片《天气之子》、英国影片《驭风男孩》、挪威影片《外出偷马》等激烈角逐。

第92届奥斯卡奖将于明年2月9日在好莱坞杜比剧院举行颁奖礼。

天海主教练朴忠均“下课” 李玮锋任教练组组长

据新华社天津10月8日电 深陷保级泥潭的天津天海俱乐部再次决定换帅。该俱乐部8日发布公告称，韩国人朴忠均即日起不再担任球队主教练。

公告同时称，任命李玮锋担任球队教练组组长，与主教练刘学宇、助理教练郭昊等人共同组建新的教练团队，带领球队征战中超联赛。

朴忠均是在今年5月接替沈祥福担任天海主教练的，但是他并没有带领球队走出困境，球队在联赛中始终徘徊在降级区。目前联赛已过25轮，天海仅取得2胜12平11负的战绩，排在倒数第二位。

本赛季的天海主帅几经变更，在赛季开始前签约了韩国名帅崔康熙，但因为俱乐部投资人变故，崔康熙尚未执教一场正式比赛就“下课”。接过教鞭的沈祥福在赛季初出师不利，带队打了11轮联赛，仅取得1胜4平6负，排名垫底。

2019体操世锦赛男子资格赛

肖若腾和孙炜相继“掉马” 邹敬园失误无缘双杠决赛

□新华社发

当地时间10月7日，中国选手孙炜在男子鞍马项目资格赛中。

据新华社斯图加特10月7日电 2019体操世锦赛7日进行了男子资格赛，中国队以258.354分的总成绩位居俄罗斯队之后排名第二，晋级团体决赛。中国选手多次出现失误，孙炜、肖若腾相继在鞍马比赛中掉下器械，但均进入个人全能决赛。双杠卫冕冠军邹敬园因低级失误，无缘双杠决赛。

7日资格赛中，中国队首先进行的是自由操。林超攀和肖若腾分别以14.933分和14.833分排在第二名和第四名，闯入决赛。

在随后鞍马比赛中，中国两名选手相继出现失误，从器械上掉下，其中包括去年世锦赛鞍马单项冠军肖若腾。打头阵的孙炜也意外“掉马”。两人赛后接受采访时均表示，平时都没出现过类似的失误，心理问题多于技术问题。邹敬园以14.958分位居第四，闯入决赛。

吊环比赛中，中国队发挥欠佳，无人进入决赛。由于中国选手都不是跳马单项选手，所以均选择一跳，无单项决赛资格。在中国队强项双杠比赛中，肖若腾和孙炜分别以14.966分和14.800分列第四和第六名，进入决赛。两届世锦赛双杠冠军邹敬园因出现低级失误，仅名列16，无缘决赛。

最后的单杠比赛中，林超攀以14.433分名列第六，进入决赛。孙炜以14.333分位居第十，与决赛失之交臂。个人全能方面，肖若腾、孙炜闯入决赛。中国队以总分第二名晋级团体决赛。

本届世锦赛女子和男子团体决赛将分别在8日和9日进行。

扶贫助学 济困赈灾
健身全民 公益公信
中国体育彩票 国家公益彩票

社址:济南市泺源大街6号 邮编:250014 电话查询:(0531)82968989 报价全月45.00元 零售价:3.00元 广告许可证:鲁工商广字第01001号 广告部电话:85196701/6708 济南天气预报 今日多云下午阴有小雨 温度 13℃～22℃ 明日小雨转多云 昨日开机5:10 印完7:40 大众华泰印务公司(大众日报印刷厂)印刷