

聚焦新中国成立以来的沧桑巨变和辉煌成就

“摄影国展”今日在潍坊开展

□ 本报记者 杨国胜 张 蓓

第27届全国摄影艺术展览暨“一品景芝杯”首届潍坊国际摄影周于9月27日在潍坊十笏园文化街区举办。全国摄影艺术展览被称为“国展”，这是山东省首次举办全国摄影艺术展览。展览将持续到10月6日，共10天时间。潍坊市民及“摄影爱好者”可以一睹“国展”摄影大师镜头下的风采，一次性“过足瘾”。

第27届全国摄影艺术展览由中国文学艺术界联合会、中国摄影家协会主办，潍坊市人民政府、山东省文学艺术界联合会、中国文联摄影艺术中心承办。本次展览包括全国摄影艺术展览和首届潍坊国际摄影周两大板块，聚焦中国特色社会主义伟大实践，聚焦新中国成立以来的沧桑巨变和辉煌成就，深刻反映民族精

神、时代精神在当代、在潍坊的生动体现，展示潍坊新形象，提升潍坊影响力，推动建设现代化高品质城市，向新中国成立70周年献礼。

全国摄影艺术展览是中国摄影家协会举办的历史最悠久、影响最广泛、规模最大的全国性摄影展览。本次展览主要包括第27届全国摄影艺术展览、全国摄影艺术展览60年精品回顾展两个分开展。自今年4月征稿以来，共收到2.26万位摄影人投送的8.8万件、24.7万幅作品，来稿人数和作品数量创历史新高。经过严格的初评和终评，最终354件作品入选本展展览。其中，张甸先生的《我的家》和魏德忠先生的《红旗渠》被确定为组委会致敬作品，以向两位从事摄影创作超过60年的耄耋老人表达敬意。

国展展一共分为五层，每一层都采用了不

同的色彩作为类别分区。一层为长期关注单元，用照片讲述70年来与国家共同发展的影像故事；二层为记录类展区，以客观记录的方式关注人类社会生活、自然生态环境及民俗风情等各类题材的摄影作品；三层为艺术类展区，表达拍摄者自身意趣、感受、审美的作品；四层为创意和商业类展区，五层为60年摄影精品回顾展，展览精选历届全国影展经典作品60多幅，以生动直观的影像语言，讲述中国故事、传递中国声音、阐发中国精神、展现中国面貌。中厅则是国展与潍坊传统元素风筝的结合，大厅内设有分享区、书吧休闲区。

记者了解到，本届国展展有不少新的特点。“一楼的长期关注板块在前26届是没有的，这个板块的增加也是今年的新亮点。”策展人李迪介绍说，在征稿类别上进行拓展，纪

录类首次增设“长期关注单元”，以鼓励那些深入生活、潜心进行深度创作的摄影师。

除此之外，还将“商业类”改为“商业和创意类”，通过征稿范围的扩大，分流“艺术类”的评选压力，提高此类作品的整体水平；首次尝试推荐委员推荐优秀作品，邀请摄影界的专家、社团和媒体等举荐优秀，作为对个人来稿的有力补充；策展团队在空间设计和展陈方式上首次尝试举办原作展。“我们邀请了摄影家在他们作品上签名，这些作品将永久地由中国摄影家协会收藏。”中国文联摄影艺术中心主任刘宇告诉记者。

“这次国展不管是从作品质量方面还是呈现方式方面，都体现着最国际化的视觉标准。”策展人黎光波说，争取让这届国展入围的所有作品以最好的状态呈现出来。

中日韩企业精准对接洽谈会举行

□ 记者 郑颖雪 报道

本报潍坊讯 9月20日，中日韩企业精准对接洽谈会在潍坊鲁台会展中心举行。会上，相关企业、单位举行了重点合作项目签约仪式，并就中日韩合作平台推介项目进行了洽谈对接。

本次洽谈会旨在推动日韩企业、中外参展企业与企业与潍坊市龙头企业、行业领军企业和“隐形冠军”企业精准对接洽谈，力争达成更多合作项目，务求取得最大实效。日本、韩国与潍坊的合作由来已久，近年来，各方合作不断深化，领域不断拓展，取得丰硕成果。目前，日本、韩国已成为潍坊第二、第三大贸易伙伴，日本、韩国在潍投资企业分别达到138家、90家。

大型红色廉政诗文咏诵晚会倾情上演

□ 记者 张蓓 报道

本报潍坊讯 9月20日晚，《红船的方向——潍坊市庆祝中华人民共和国成立70周年大型红色廉政诗文咏诵晚会》在富华国际会议中心上演。晚会咏革命经典，诵红色文化，讲廉政典型，说清廉故事，以咏诵、讲述、歌舞、情景剧等形式，用最美的声音、最激情的表演向新中国成立70周年献礼。

晚会在《红船的方向》咏诵中拉开帷幕，随后，《刑场上的婚礼》《清贫颂》《我辈不可忘却的过去》《抗联英雄》等13个节目精彩上演，赢得全场观众阵阵掌声。最后，晚会在大合唱《歌唱祖国》中结束。不少观众眼含热泪，久久不愿离场。

晚会回顾革命历史，弘扬廉政文化，传承红色基因，加强党纪法规教育，给观众进行了一场奋发向上、激情澎湃、动人心弦的革命理想洗礼，上了一堂刻骨铭心的党风廉政教育课。

文化旅游资源登陆第八届省文博会

□ 记者 郑颖雪 报道

本报潍坊讯 第八届山东省国际文博会于9月19日隆重开幕，受到全国乃至世界各地文化旅游从业者、爱好者的广泛关注。为充分发挥文博会交流、资源流、信息流聚集效益，潍坊市文化和旅游局抢抓有利时机，组织全市优质文化旅游资源，于9月21日上午，在文博会主会场山东国际会展中心前厅，组织举办了潍坊市文化旅游产品推介会。

会上，潍坊市全面介绍了该市深厚历史渊源、丰富文旅资源、区位优势及城市建设概况，重点推介了青州市、临朐县和滨海区的文化旅游精品路线和景区。推介会以图文内容讲解为主，辅以文化旅游主题视频播放，穿插现场提问抢答、赠送礼品、文艺演出等多个环节，整个过程紧凑、顺畅、高潮不断，达到了预期效果，有效提升了潍坊市文化旅游的整体形象和社会影响力。

潍坊市产业技术研究院成立

□ 记者 张蓓 报道

本报潍坊讯 近日，潍坊市产业技术研究院成立大会暨揭牌仪式在富华国际会议中心举行。潍坊市产业技术研究院与12家加盟院、合作单位现场签约。

潍坊市产业技术研究院为“不纳入机构编制管理的独立法人事业单位”，实行企业化管理、市场化运营，通过新建、加盟、兼并收购，搭建“产研院+公司+基金+各类创新主体+孵化园区”的框架结构。研究院建成后，将成为在产业技术战略和规划研究、产业关键技术攻关、科技成果转化以及科技企业孵化等方面具有鲜明优势与特色的新型研发机构，对于打造创新创业共同体“潍坊样板”、促进区域经济发展、推动潍坊现代化高品质城市建设具有重要意义。

潍坊电视台“快上云”移动客户端上线

□ 记者 张蓓 报道

本报潍坊讯 9月25日，潍坊电视台“快上云”移动客户端上线仪式举行。

“快上云”移动客户端的上线，是潍坊市主流媒体推动媒体融合发展的重要举措，也标志着潍坊市主流媒体走出了融合转型发展的重要一步。潍坊电视台将以这次“快上云”客户端上线为契机，坚持正确舆论导向，加强城市形象宣传推介，加大创新转型力度，做好资源整合、流程再造，全力打造形成一个形态多样、手段先进、具有强大传播力和竞争力的新型主流媒体。



扫描二维码，在网页中打开并下载，轻松安装新松大众客户端

□ 责任编辑 刘蓬基
电话:(0531)85193505

首届潍坊国际摄影周主题展今日开展

用镜头诠释家国情怀

□ 本报记者 杨国胜 张 蓓

首届潍坊国际摄影周主题展于9月27日与第27届全国摄影艺术展同时开展，展览主要包括国际、国内和潍坊市3个主题展，共计11个分开展。有的反映中国人在70年发展历程中的家国情怀，有的诠释互联网行业的成长及其价值，有的则将镜头对准人与海洋生物，通过镜头思考生活，用影像感受世界。

国际主题展：60位世界摄影大师展各国摄影成就

在世界摄影大师作品展中，60位世界摄影大师的73幅作品，不只是对摄影术180年历史的回望，也围绕摄影师的人生历程和艺术创作角度展开探索，综合呈现世界各国近年来在摄影方面取得的成就，展示各国摄影家在主题摄影艺术中的探索和实践成果。

值得关注的是，这一板块中的《微光——美国摄影师肖恩·海因里希斯海洋环保主题摄影展》。这是美国著名摄影师肖恩·海因里希斯在中国的首展，共展览21幅作品。展览内容发人深省、引人入胜。

肖恩作为世界顶尖的海洋环保题材的摄影师和纪录片摄影师，在其系列摄影作品《海洋》和《海洋意象》中开创性地将戏剧性的意象和人与海洋生物亲密的瞬间融合在一起，让人看到的是平静而美好。而在他另一个系列作品《黑暗空间》中，则犀利地将镜头对准了利欲熏心的肮脏交易与血腥的杀戮，将前者作品的美好与后者真实的凶残并峙呈现，让观众在情感上的绝对对立中去思考，从而付之以行动。

本次展览设计上别具特色，展厅被布置成一个巨大的“水下世界”，十几米的一条鲨鱼让人们宛若潜入海底，耳边响起的是模拟水声，让人们沉浸式体会摄影艺术带来的感官体验。

国内主题展：将镜头对准平凡的人和家庭

在被互联网改变的面孔主题展上，一张张美好的面孔，勾勒出一幅幅鲜活而充实的中国



9月24日，在潍坊“三个模式”新实践展布展期间，工作人员正在检查参展作品。

互联网的图景。本次展览共展出60幅作品，以专业影像，体现互联网给予普通人的获得感，以人物故事，诠释互联网行业的成长及其价值，生活因互联网而更精彩。

毕业季主题展上，21位毕业生的20组195幅作品，或以导演摄影的策略探讨真实与虚构的边界，或针对身份、个人记忆和家庭历史展开线性或碎片化的叙事，或在一定规则下对城市和乡镇空间、纪念碑、建筑局部、静物等施以有审美意味的记录，或对后互联网时代不同人群的生产、生活境遇进行多元的呈现。

“大国小家”70年主题展通过17位摄影师的21幅作品，将镜头对准平凡的中国人和中国家庭，讲述个人与家庭、家庭与国家共同奋斗、发展的故事，反映中国人在70年发展历程中朴素的家国情怀，反映出一个历经磨难的国家走向复兴富强的辉煌历程。

“阅读改变人生”2019全民阅读摄影大展，记录阅读打动人心的精彩瞬间，用影像讲述“阅读改变人生”的故事。

百姓·年代——如遂初纪实摄影展，展出如老从事摄影创作70年来拍摄的60幅作品，以百姓视角，折射时代巨变。

潍坊主题展：全面展现潍坊发展变迁

“新中国·新潍坊”摄影展以近200幅作品，展现近年来潍坊经济迅速发展，面貌日新月异，自然生态日趋优美，群众安居乐业，全市高质量发展的繁荣局面，向新中国成立70周年献礼。

在潍坊“三个模式”新实践展上，用近200幅优秀摄影作品，聚焦潍坊“三个模式”

的发展演进，以及在新时期的探索创新与实践，展示潍坊农业产业化、现代化、国际化发展取得的巨大成就，反映新中国成立70年来，中国农业、农村、农民的巨大变化。

建筑与城市主题展则用200幅优秀摄影作品呈现新中国成立70年来，潍坊市景观所发生的巨大变化。通过一幅幅照片展示这些地标性、符号性建筑的发展变化、历史变迁，展示中心城区的绿地、广场、口袋公园、健身场所等城市休闲配套设施的改造建设，反映城市繁荣发展与群众安居乐业的和谐相融，歌颂党，歌颂祖国，歌颂新时代。

“印象·逐梦”老照片展展出了新中国成立以来的潍坊一百余幅珍贵老照片，记录了不同时代的精彩瞬间，呈现潍坊建市以来的时代变迁、人文风貌，带有历史沧桑的老照片读来耐人寻味、温故知新。

搭好中日韩经贸交流合作平台

——第五届中日韩产业博览会综述

□ 本报记者 宋学宝 都镇强

9月20日至9月22日，第五届中日韩产业博览会暨第二届中日韩贸易投资洽谈会在潍坊市举行，吸引了来自中、日、韩等国家451家企业、189名重要嘉宾与会。本届博览会由中国国际商会、日本国际贸易促进协会、韩国贸易协会、中日韩三国合作秘书处主办，中国国际商会会展部、山东省贸促会、潍坊市人民政府承办。博览会共规划设置了展览会、主旨论坛和贸易投资洽谈会三个板块。

9月21日下午，记者从第五届中日韩产业博览会重点合作项目签约仪式上获悉，共签约项目27个，涉及总投资136.24亿元。其中，高端装备及智能制造项目10个，新能源、新材料项目5个，现代农业项目4个，医养健康项目4个，文化旅游项目2个，现代物流、高端化工项目各1个。

在中国贸促会副会长卢鹏看来，中日韩产业博览会自2015年创办以来，规模不断扩大，内容日益丰富，影响力逐步提升，在增进中日韩三国经贸合作、促进贸易投资自由化便利化等方面发挥了重要作用。本届博览会组织了展览展示、研讨洽谈、项目对接等多项活动，为三国各界在经贸、投资、科技、文化、旅游等领域交流合作提供了良好平台。希望大家利用这一契机，充分沟通交流，深入探讨合作，取得务实成果。同时，中国贸促会也愿与日韩对口机构一道，以共建“一带一路”为契机，进一步加大贸易促进力度，不断增强投资促进功能，全面拓展商事法律服务，积极组织



第五届中日韩产业博览会中日韩美好生活展区里，市民正在选购商品。

工商界参与国际规则制定和全球经济治理，为促进中日韩经贸交流合作、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

潍坊与日本、韩国毗邻而居、隔海相望，是山东与日韩经贸交往的重要窗口。经过多年发展，潍坊与日韩在区域合作、产业协同、贸易往来等方面取得了丰硕成果。近年来，潍坊市紧跟国家开放发展战略，大力推动全域开放、全面开放。目前，日韩在潍投资企业达到929家；2018年，潍坊对日韩实现进出口额

226.9亿元。“潍坊是山东对外开放的前沿，当前正深入实施新旧动能转换重大工程，着力打造国际动力城、国际智能农机装备基地、国家虚拟现实产业基地，真诚希望日韩能将技术、服务、管理等优势与潍坊的产业优势结合起来，共同提升传统产业、培育新兴产业，共享新旧动能转换的红利。”在9月20日的第五届中日韩产业博览会开幕式上，潍坊市委书记惠新安说。

“众所周知，中日韩三国的经济发展正在

引领世界经济，在世界经济方面有很大的比重。而且中日韩三国在历史、文化方面都有共同的背景，三国很多经济合作对产业的发展以及共同繁荣方面有着非常重要的意义。”中日韩三国合作秘书处副秘书长姜度好则对历届中日韩产业博览会取得的成效给予高度评价，指出当今世界正面临第四次工业革命的机遇和挑战，中日韩三国间的经济合作和自由贸易显得愈发重要。本次博览会以“产业创智赋能开放融合共赢”为主题，设有研讨交流、项目对接等丰富多彩的活动，为推动三国合作持续、稳定、健康向前发展作出了更大贡献。

“当今世界正面临百年未有之大变局，经济全球化的浪潮势不可挡，这里面有挑战，也蕴含着巨大的发展机遇。中日韩是东亚地区三个重要的国家，比邻而居，隔海相望，区域经济互补性强，发展后劲充足。山东、潍坊与日韩地理相近，合作紧密，拥有得天独厚的资源优势，随着中日韩产业博览会、贸易投资洽谈会的成功举办，山东、潍坊的对外开放前景将更加广阔，经济发展也将达到更高水平。”前来潍坊出席中日韩产业博览会的中国双绿66人圆桌会执委会执行主席俞晓松表示。

韩国驻青岛总领事馆总领事朴镇雄表示，在世界贸易摩擦不断深化的时期，中日韩三国产业合作是非常有意义的事情。中日韩三国充分发挥各自的产业优势、协调合作，形成了东亚独特的产业链，经济上取得了奇迹般的发展。正如过去，发展、对话可以解决矛盾，创造新的发展环境，合作可使得三国之间同心协力，实现新的共同繁荣。