

2019中网资格赛名单揭晓

两届大满贯得主 库兹涅佐娃领衔

据新华社北京9月11日电 中国网球公开赛11日正式公布今年男女单打的资格赛名单,库兹涅佐娃、王雅繁、梅拉德诺维奇、佩特科维奇、卢布列夫、奎雷伊等名将赫然在列,他们将携手向单打正赛发起冲击。随着库兹涅佐娃的加入,本次中网大满贯冠军得主达到了14位之多。

在2019年中网女单资格赛阵容当中,最大牌的当属两届大满贯得主库兹涅佐娃,她同时还是两届中网女单冠军,其中一次就是2009年中网升级为皇冠赛后第一届,已经过去整整十年。这位34岁的俄罗斯老将虽然因为伤病排名下滑到了65位,不过她近期的状态明显回升,美网前还在辛辛那提超五赛打入决赛。王雅繁是唯一出现在资格赛名单中的中国金花,2019年王雅繁在澳网和温网两个大满贯都迎来了生涯首胜,澳网后还在阿卡普尔科斩获处女冠,世界排名也创造49位的职业新高,加上已经入选中网女单正赛阵容的王蔷、张帅、郑赛赛,中国金花的表现将成为今年中网的最大看点之一。

2023年亚洲杯承办城市 10月底前确定

据新华社北京9月11日电 中国足协消息,9月2日至11日,亚足联与2023年亚洲杯筹备工作办公室组成考察团分赴北京、上海、广州、大连等18个申办城市进行了考察,根据工作计划,亚足联和亚洲杯筹备工作组将于10月底前确定承办城市。本次考察工作是在亚足联的指导下,以“专业场馆建设”“青训发展推动”“足球发展指标”“城市综合实力”共4项主要指标作为遴选的核心评估标准。其中,“专业场馆建设”和“青训发展推动”为申办城市承诺指标,“专业场馆建设”明确要求申办城市须在2022年底拥有一座专业足球场;“青训发展推动”要求申办城市须在2021年底按照中国足协标准建立足球青训中心,连续4年培养一批新增持证青少年足球教练员,扶持引导社会足球青训机构发展和建立覆盖全市的青少年足球竞赛体系等。

2019国际大体联足球世界杯 完成抽签

据新华社福建晋江9月11日电 11日,卡卡美2019国际大体联足球世界杯抽签仪式在福建晋江举行,全球24支球队依次落位,将于11月21日至12月1日展开较量。根据抽签结果,男子有四个组,A组为中国太原理工大学、澳大利亚伍伦贡大学、德国维尔茨堡大学、墨西哥国立自治大学;B组为泰国曼谷吞武里大学、埃塞俄比亚亚特贝贝都大学、中国北京理工大学、墨西哥自治大学;C组为巴西保利斯塔大学、韩国明知大学、乌克兰基辅保利斯塔大学、意大利国际语言与媒体大学;D组为克罗地亚斯普利特大学、俄罗斯斯摩棱斯克国立体育与旅游学院、中国香港理工大学、乌拉圭共和国大学。女子有两个组,A组为中国北京师范大学、巴西保利斯塔大学、澳大利亚悉尼大学、法国蒙彼利埃大学;B组为泰国亚洲学者学院、俄罗斯西伯利亚联邦大学、中国东华大学、加拿大渥太华大学。

扶贫助学 济困赈灾 健身全民 公益公信
中国体育彩票 国家公益彩票

歌剧《沂蒙山》:激励我们不忘初心、牢记使命

让主旋律更响亮

□ 本报记者 赵琳

近日,由山东歌舞剧院创排的民族歌剧《沂蒙山》荣获第十五届精神文明建设“五个工程”奖。这部根据沂蒙根据地抗战历史创作而成的作品,谱写了一曲可歌可泣、荡气回肠的英雄赞歌,深刻诠释了“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神,省内外巡演60多场座无虚席,观众无不为之动容。

C罗成为欧预赛射手王

据新华社里斯本9月10日电 在10日进行的欧锦赛预选赛葡萄牙5:1大胜列陶宛的比赛中,克·罗纳尔多(C罗)完成“大四喜”,他也以25球的成绩超过爱尔兰球星罗比·基恩,成为欧预赛历史射手王。在这场比赛中,C罗完成了个人职业生涯的第54次“帽子戏法”,也是他在国家队中第八次“带帽”。与此同时,C罗在国家队总进球数达到了93粒。在国家队射手榜上,C罗排名第二,距离领跑的前伊朗国脚阿里·代伊的109球还差16球。赛后,C罗表示:“我很享受这场比赛,不仅是因为我进球了,而是因为葡萄牙国家队近几年来持续稳定的水平,我将继续帮助国家队取得胜利,在这之前我们击败了塞尔维亚,赢得了一场艰苦的比赛,今天我们延续了胜利。”

唱响一曲“不忘初心、牢记使命”的时代战歌。“精神文明建设‘五个工程’旨在弘扬主旋律,推动优秀精神文化产品创作生产的示范工程、导向工程,代表了近年来我国文艺创作生产的最高成就和水平。民族歌剧《沂蒙山》地域特色鲜明,红色主题浓郁,无疑是近年来山东文艺作品的高峰之作。”省委宣传部有关负责人表示。

歌剧《沂蒙山》为什么能获得这么高的评价?这部作品的艺术魅力源于何处?为何能在全中国掀起一阵阵观剧热潮?距2018年首演已经过去了200多天,每次演出结束后,总有人泪流满面地发出这样的提问。本报记者就此采访了《沂蒙山》艺术总监、省文旅厅副厅长张桂林。这是一部牢记嘱托,狠抓落实的传承弘扬之作,红色基因就是要传承,弘扬沂蒙精神,山东有其责任担当,以沂蒙山为代表的山东革命根据地是最重要的革命根据地之一,2013年,习近平总书记视察山东,强调“沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样,是党和国家宝贵的精神财富,要不断结合新的时代条件发扬光大”,讲好沂蒙故事,传承红色基因是山东义不容辞的责任担当。民族歌剧《沂蒙山》就是

由省委宣传部、省文旅厅、临沂市委联合出品,山东歌舞剧院创排的。“《沂蒙山》是对沂蒙精神更为全面生动的阐释,深刻表现军民‘水乳交融、生死与共’的沂蒙精神。”张桂林说,在创作中力求回答两个问题——为何老百姓会跟着共产党走?是什么铸就了军民鱼水深情?是坚如磐石的信仰之力,是矢志不渝的初心伟力,更是“为了谁、依靠谁、我是谁”的有力实践。

这是一曲蒙山沂水共传唱的英雄赞歌,一段齐鲁军民可歌可泣的抗战史,激励人们“不忘初心、牢记使命”。八百里沂蒙,乡乡有红嫂,村村有烈士。这部歌剧故事梗概取材于抗日战争时期发生在沂蒙山区的真实故事,以大青山突围、渊子崖战役为创作素材,以村姑海棠在战火中所遭遇的生死离别、爱恨情愁以及心路历程为主线,刻画出抗日战争时期沂蒙革命根据地广大军民舍生取义、为国为民的英雄形象,深刻诠释了“水乳交融、生死与共”的沂蒙精神。这是一部精英荟萃,呕心沥血的文艺高峰之作。村姑海棠,八路军女战士夏荷,村民孙九龙……歌剧《沂蒙山》塑造了许多有血有肉的人物形象,让观众的情绪随着他们的命运跌宕起伏。



□新华社发 9月11日,美国队球员米切尔在赛后情绪低落。当日,在广东东莞举行的2019年国际篮联篮球世界杯四分之一决赛中,美国队以79比89不敌法国队,无缘半决赛。

国足“开门红”展现三个亮点

真正考验还未开始

杨旭和武磊有速度、有头球和抢点能力的特点互补,国足全场通过快速的大范围转移、主打对方身后的过顶球以及高位逼抢、快速抢断等直接务实的打法,完全压制住了对手,取得了理应拿到的三分。从西甲赛场回归的武磊,本场展现了他在欧洲五大联赛历练后的进步。无论是与队友密切配合,还是自己果断突破,武磊都展现出速度、意识和冲击力上的优势。用里皮的话说,武磊在比赛节奏强度上正在接近欧洲球员的风格,比起在中超踢球时进步明显,而这也是国足全场明显“提速”的一个关键。

艾克森在融入 没有被依赖 作为归化国脚,艾克森本场表现同样可圈可点。他在锋线上出色的护球能力、传切配合意识以及个人突破能力,成为强化国足锋线的重要一环。而正是有了这个进攻支点,国足的“三叉戟”得以屡屡发动二次进攻,武磊的速度和冲击力、吴曦的前插以及老将杨旭的射

特点,也不断发挥出效果,这也反映出艾克森正积极融入全队。从首场比赛看,国足队员都发挥出了各自应有的水准,并没有在进攻特别是进球上过多依赖艾克森,这使得全队攻势更加灵活流畅,也让实力不在一个层次对手难以防范。在国足最需打开局面的上半场,是吴曦和武磊的关键进球,为全队奠定胜局。考虑到接下来同组中还有叙利亚这样强硬的对手,艾克森一定会被对手重点盯防。因此,国足需要让这位强力前锋继续融入全队进攻体系,充分发挥其激活前场的作用。

新一届国足“换血”在推进 在今年年初的亚洲杯上,国足因年龄结构上更新换代较慢,暴露出速度和冲击力的不足。而里皮再度出山、重新接手球队后,可以看出正在为球队的“换血工程”作出努力。后防线上,“00后”国脚朱辰杰获得首发机会,与张琳芃搭档中后卫,获得宝贵的大赛

经验。此外,一直被寄予厚望的“95后”球员韦世豪和姚均晟,正处于生涯“黄金年龄”的26岁的归化球员李可,也在本场获得上场机会。本文国足中,技术型中场蒿俊闵、吴曦目前将成为球队核心,再加上郑智继续发挥老将作用,可以看出里皮正在全力磨合“老中青”三代国脚,以选出经验、天赋和冲击力兼备的最强阵容。这也是球队在本届世预赛中一个重要的战术考虑。最后理性来看,“开门红”固然可喜,但卡塔尔世预赛是一个漫长的征程,国足在开了一个好头后,仍要在进攻三区略显不足的地面推进和渗透能力、进攻手段丰富、中后场应对强队的紧逼以及门前把握机会上,再进一步提升。里皮对此也看得很清楚,他再次提出球队精神面貌、比赛态度和专注度的重要性,而这正是国足能否如他所言变得“更为强大”的关键所在。

(据新华社堪培拉9月11日电)

□ 岳东兴

面对同组的弱旅马尔代夫队,中国男足国家队在世预赛亚洲区40强赛首战中,无论比赛过程还是结果,都踢出令人眼前一亮的效果。为冲击卡塔尔世界杯打响“开门红”的同时,也为全队继续磨合阵容、迎接随后漫长征程的真正考验赢得信心。

比赛提速 武磊进步 回顾比赛,国足本场一大亮点是,在攻防两端明显提速,观赏性也随之提升,这既反映了主教练里皮要让全队用速度和冲击力冲垮对手的战术意图,也展现了新一届国足在比赛态度、专注度和战术执行力上令人肯定的进步。无论是433体系中两翼轮番冲刺助攻的边后卫李磊和王刚,三中场里不知疲倦奔跑、屡屡抢断的后腰池忠国,掌控节奏的高俊闵,还是穿针引线、适时前插的吴曦,都踢出了各自的技术特点。再加上锋线“三叉戟”艾克森、

责任编辑 刘君



38 郝司务长溜达过来。他看到堆成墙垛子似的猪肉,嘴里啧啧的,咕咚咕咚咽口水。他把陈连长拉到一边,给陈连长“咬耳朵”,陈连长把眼睛瞪得牛蛋子那么大,还没开口说话,郝司务长掉头就跑了。“乱弹琴!”这是陈连长的口头禅。陈连长给我们交代说,这是兄弟部队的物资,一定要好好装卸,不许出岔漏。那些弟兄们都立了大功,咱要用实际行动向他们学习致敬。流口水可以,打主意不行!我们把胸脯一挺,说:“保证完成任务!”陈连长又去铁路货场看卸车的那些兵去了。侯班长把人分成两拨,我和马大壮、彭民贵、李和平负责从仓库里往外运,另外几个人负责装车。库房就是普通的住房,外面还有院子,卡车开不进来,我们往车上运要走一段路。装米面的麻袋比较好扛,一个麻袋差不多有一百斤重,我叫他们给我发袋到肩上,我扛起来往卡车上走,侯班长问我,刘立宪你行吗?我说行!我觉得这段时间身上长了不少劲儿。

在部队大熔炉里成长与蜕变——

小兵雄赳赳

□ 刘海栖 不大一会儿,头上就冒了汗。我把棉衣脱下,只穿一件绒衣干。运白糖比较麻烦,白糖由于保管不善受了潮,都板结成块,变成了“大石板”。这玩意不像麻袋那么服帖,我费了好大力气才扛着一个大糖板走过去。侯班长说,刘立宪啊,你和别人一起搬吧,这玩意不好扛,别闪着……还是彭民贵厉害,别看他个头小,他竟然扛着两个大糖板。人在糖板下面藏着,看着就像小蚂蚁往家里搬树叶……陈连长又转回来了。“郝路通那家伙没再回来吧?”陈连长边解扣子边问。我们说没有没有!陈连长把棉衣一甩,往手上吐了唾沫,搓搓手,正准备干活,突然停了下来。他的脸拉得老长,叫侯班长过来。侯班长走过来,气呼呼地说,你看你,成什么样子?陈连长瞪眼看着侯班长,侯班长连忙解释,说主要是为了保护马大壮和李和平,别把腰闪了,“连长你不是说过,谁要是把马大壮弄伤了就没好果子吃……”

连载

“我那是说打篮球!”陈连长打断侯班长。马大壮、李和平和彭民贵都放下物资往回走了,陈连长把他们都叫过来。在篮球场里可以偷懒,在部队不行!我的兵凡事都要冲在前面,不许讲价钱讲条件,拉出来一个就要嗷嗷叫,要像小老虎!我这儿不许有一个特殊兵……”说得马大壮和李和平低下了头。“我讲完了,自己掂量!”陈连长说话嘎嘎脆。他又往手上吐了两口唾沫,往地上一蹲,“来!”侯班长示意我,两人搬起一个大糖板放到陈连长肩上。但陈连长一动不,像头石狮子,他扭头说:“再来!”我们只好又往他肩上放了一块大糖板。陈连长嘿的一下站起来,头也不回地走了。彭民贵走过来,还是扛着两个大糖板走了。马大壮过来了。他在我们面前蹲下来。我和侯班长搬起一个大糖板,放到马大壮肩上。马大壮也像石狮子似的没有动。

电话:(0531)85193407 Email:l iujun@dzwww.com

兼具硬派知识与趣味故事——

知宋

□ 吴钧 22 说来也是凑巧,这次对陈执中出手攻击最为凌厉的两位御史,都单名一个“扑”字,赵扑与孙扑。不过宋仁宗宠信陈执中,以前曾有人问仁宗:“执中何足眷?”仁宗说:“执中不欺朕耳。”因此,对于御史的弹劾,仁宗置之不理。为加大弹劾的杀伤力,御史“又言执中私其女子,伤化不道”,说陈执中与家中婢女通奸,生活作风腐化。当然,这是台谏官的“风闻言事”,并无实据。恰好这个时候,同知谏院范镇出差回朝,仁宗皇帝便询问他对陈执中被弹劾一事有什么看法。范镇说:“臣新从外来,未知仔细。”仁宗向他发牢骚:“台谏官不识体,好言人家私事。”范镇说:“人命至重,台谏官不可不言,然不可用此进退大臣,进退大臣,当贵以职业。……为一婢子令国相下狱,于国体,亦似未便,所以不敢雷同上言。”显然,范镇反对御史台拿宰相的家事攻击执政大臣。台官(御史)与谏官虽然同属言职,但职权又有区别,台官贵在纠劾百官,谏官贵在讽谏君主,“谏官掌献替,以正人主;御史掌纠察,以绳百僚”。入宋之后,台谏职能有合一之势,也就是说,台官与谏官都可以谏天子、绳官邪。但尽管如此,毕竟还是分属御史台与谏院两套系

统。这次御史台交章弹劾陈执中,谏院却一直保持沉默。赵扑对谏官的装聋作哑本来就很不满,听了范镇的话,更是愤怒,立即将战火引到他身上,上书说“风闻言事”的“风闻言事”,皇上心中无数,我不需要争辩。御史这样中伤我,原因无他,无非是想恐吓我,以后不要再替陈执中出声而已。但是,“臣为谏官,为御史所恐而遂不言,非所谓为谏官也”。范镇也是牛脾气之人,并不怕赵扑的恫吓,你一恫吓,他的斗志就给激发出来了,再三上书反驳御史台。平心而论,范镇其实并无意于替宰相陈执中辩护。恰恰相反,范镇认为陈执中当宰相很不称职。今天下民困,陈执中身为首相,因循苟简,不曾建言,即便皇上上了他的宰相之职,也毫不过分。但是,陈执中当要是一回事,御史弹劾陈执中不合情理又是另一回事。御史陈执中无学术、不知典故,这是有道理的,因为陈执中“一为参知政事,再为宰相,无学术、不知典故有素矣”,皇上拜他为相,本来就是赞赏。然而,现在御史“不以职事而以私事”要求罢逐陈执中,则是舍大责细,看似正气凛然,实则有害国体。也就是说,范镇反对的是赵扑等御史“专治其私”,拿宰相的私生活大做文章。在他看来,陈执中贵答婢女致死,是宰相家事,跟职事无关,按照法律的规定处理就行了,既然法律已经写明,奴婢有愆犯法致死,当勿论,那么朝廷就不应该“弃法律而牵于浮议也”。范镇尤其看不惯御史攻讦陈执中跟奴婢通奸:“审如御史言,则执中可诛;如其不然,亦当诛御史!”要求御史跟宰相辩个清楚。最后,范镇跟仁宗说:我的意见就是这样,奏章摆在这里,如果皇上认为我错了,那请将我的意见“榜于朝堂,使士大夫知臣之罪;颁于天下,使天下人知臣之罪;付于史官,使后世世人知臣之罪”。御史台若是不服,请来当庭辩论,“中书、枢密大臣详正是非”,如果“以臣章非是,则乞免臣所职,终身不齿;以御史所奏为非,亦乞依公施行”。不过,宋仁宗大概觉得,如果让谏院与御史台展开辩论,容易激化矛盾。所以既没有将范镇的意见榜于朝堂,也没有批准双方进行辩论,还是希望这事儿能够慢慢淡出舆论的焦点。看御史台那边,似乎也平静了下来。