

让主旋律更响亮

“五个一工程”获奖图书《雪山上的达娃》：

来自雪域高原的英雄赞歌

□ 本报记者 陈巨慧

在第十五届精神文明建设“五个一工程”奖评选中，由山东省委宣传部报送、明天出版社出版的图书《雪山上的达娃》荣获“优秀作品奖”。这是军旅作家袁山创作的首部儿童文学作品，是一部优秀的成长小说，也是一曲来自西藏雪域高原边防哨所的英雄赞歌。

以小狗达娃的视角展现雪域军魂

袁山1976年入伍，1983年毕业于四川师范大学中文系，曾任《西南军事文学》主编。四十多年的军旅生涯中，她曾经十几次去西藏采风，走过了一个个边防团、兵站、哨所，累积起非同一般的浓厚情感，以温润质朴的文字描摹着藏区军营中的梦想与坚守。这次以“儿童读者”为定位的创作，袁山仍然选择了自己最为熟悉的军旅题材，继续讲述西藏军人的戍边生活。

《雪山上的达娃》故事颇具传奇色彩。西藏边境小镇亚东，一只走失的幼犬达娃与年轻的边防战士黄月亮不期而遇。由此，一只幼犬开始了从懵懂小狗到勇猛军犬的成长之路。在雪域高原人迹罕至的果东拉军营哨所里，初来乍到的达娃先后遭遇了雷暴、雪崩、酷寒、大雪封山等严峻考验。与年轻边防战士守望相助、休戚与共的日子里，达娃不仅增长了本

领、强健了体魄、磨炼了意志，更见证了一代又一代西藏军人以顽强、坚韧、信念、勇气所缔造的生命奇迹、精神丰碑。

通过巧妙的叙事，《雪山上的达娃》构建了一个立体和多维的叙事空间，既通过小狗达娃的视角讲述了一个简单而充满感召力的成长故事，也通过黄月亮父子两代军人的“对话”，展现了军人精神代代延续，让读者看到了两个“月亮”的勇敢和成长，看到了一群果敢坚毅、坚守雪山、守护边境的伟大生命。

给孩子们呈现一个相对陌生的世界

袁山山的作品曾获鲁迅文学奖、冰心散文奖、中国人民解放军文艺奖、人民文学奖等诸多奖项。深受读者喜爱的她，称写作《雪山上的达娃》的过程，完全是一次学习过程。

袁山山说，她曾经写过一些以孩子为主角的小小说，但从未想过专门为孩子们写一本书。“毕竟，写孩子和为孩子写，是有很大的差距的，不是能轻易转换角色的。创作过程中，我最大的体会是，儿童文学写作一定要注意分寸。无论是思想性还是艺术性，分寸都十分重要。”

她认为，儿童文学必须有积极的健康的思想内容，以此来影响孩子，引导孩子。希望通过所写的故事，给孩子们呈现出一个相对陌生的世界，拓宽他们的眼界，并提升他们的精神世界，影响他们的行为习惯。所以她选择了

西藏边关军人这个题材。

“孩子们总习惯把这些战士叫做‘解放军叔叔’，其实细细一想，这些十七八岁的‘叔叔们’，若是在学校，也就是大哥哥而已。只因为穿上了军装，他们马上就成长为‘解放军叔叔’了；他们学会了坚强，学会了担当，学会了忍耐，学会了宽容，学会了珍惜……而这些品质，对孩子们来说是非常重要的。同时我希望孩子们知道，当他们坐在舒适的教室里读书时，远在千里之外的雪域边关，那些比他们大不了几岁的叔叔们，正在忍受着高寒缺氧，克服着巨大的困难，保卫着我们的祖国。”袁山山说。

故事生动有趣又不能太过幼稚

与袁山山此前创作的《行走高原》《遥远的天堂》《我在天堂等你》等多部同题材作品相比，《雪山上的达娃》选择了不同的传达路径，叙事风格也更加轻松明媚。

“孩子们是最怕说教的，孩子们若不爱看，读不下去，你的内容再积极健康也无效。所以，故事必须生动有趣，必须有可读性乃至娱乐性。”《雪山上的达娃》中，袁山山让一个可爱的小狗率先进入孩子们的眼帘。“这个可爱的通人性的狗一旦让孩子们感到亲近，那么，喜欢小狗的月亮叔叔也会让他们感到亲近，月亮叔叔的战友也会让他们亲近。他们会想，哦，原来解放军叔叔也和我们一样是普通

人啊，他们不是一个词，一个符号，一个没有肉肉的塑像。更何况，我在边关哨所，见到过许许多多可爱的狗狗，它们是战士们的无声的战友。”

故事要讲得生动有趣，却又不能太过幼稚。在袁山山看来，这个分寸是最难把握的。“我最初就没把握好，总想着是给孩子看，就拼命想写得好玩儿，写得浅显，包括不断解释一些我认为有必要解释的常识。结果很不理想。”后来，袁山山慢慢明白，社会的发展、互联网的普及，让今天的孩子们见多识广，聪慧早熟，“在和编辑反复沟通后，我开始修正自己，这个修正痛苦，毕竟一开始定位上有偏差，要从根本上修正，对我这样一个成人作家来说，是一次全新的学习。”

袁山山不喜欢抒情，无论是散文还是小说，她的作品对情感的表达都很克制。但她认为，对于孩子们来说，该抒情的地方还是应该尽情表达，不能太过含蓄。“对祖国的爱，对父母的爱，对战友的爱，对大自然的爱，乃至对动物的爱，直抒胸臆比较好。”在情感表达上，袁山山也仔细拿捏着分寸。一边写，一边与编辑沟通，一边反复修改，历时半年，三易其稿，最终才有了让袁山山稍感满意的终稿。

《雪山上的达娃》自去年4月问世以来，广受读者和业内专家好评，入选了2019年主题出版重点出版物、“中国好书”2019年5月榜单、《中国新闻出版广电报》5月优秀畅销书排行榜、《中华读书报》7月月度好书榜。



□新华社/路透

欧锦赛预选赛：西班牙大捷

当地时间9月8日，在2020年欧洲足球锦标赛预选赛F组比赛中，西班牙队主场以4:0战胜法罗群岛队。图为西班牙队球员罗德里戈在比赛庆祝进球。

同日，在J组比赛中，意大利队客场以2:1战胜芬兰队。

电影《决胜时刻》重现峥嵘岁月

□记者 陈巨慧 报道

本报记者 记者从片方获悉，由黄建新监制导演，宁海强共同导演，张和平担任艺术总监，何冀平执笔编剧，唐国强、刘劲、黄景瑜、王丽坤、秦岚、林永健、马天宇、张涵予、马晓伟、濮存昕等主演的电影《决胜时刻》将于9月12日开始点映并接受团体包场，20日全线上映。影片讲述了1949年党中央领导人进驻香山，在国共和谈破裂的千钧一发之际，全力筹划建立新中国的历史。

电影中，以毛泽东为首的拥有崇高理想的领袖人物，以及陈有富、孟予等历史洪流中奋力向前的小人物，共同构成了共和国的宝贵精神，激励当今时代的每一个中国人继续为国家富强、民族振兴再接再厉。曾多次饰演毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、任弼时的原班人马齐聚回归，戏骨重聚，用几十年刻画领袖人物的经验，在影片中还还原一代领袖在香山时期的精神风范和情感世界。

博纳影业集团董事长于冬表示，电影的筹备环节充满了惊喜，“一开始以为拍不成，没想到班子越攒越大，最后攒成了顶配”。在接到片方邀请后，主创和演员们义不容辞、迅速集结，辗转11地，经历81天紧张拍摄，最终呈现出一部制作精良、情感浓郁的史诗级情怀影片。所有人满含热情、竭尽全力，用电影人的方式去回溯70年前的香山，见证那段重要岁月，歌颂和纪念共和国缔造者们不朽的丰功伟绩。



□新华社发

男篮世界杯：美国队挺进八强

9月9日，在广东深圳举行的2019男篮世界杯小组赛第二阶段比赛中，美国队以89:73战胜巴西队，以小组第一名挺进八强。图为美国队球员米切尔（右）在比赛中面对对方球员的防守投篮。

八强赛美国队将面对法国队。

扶贫助学 济困赈灾
健身全民 公益公信
中国体育彩票 国家公益彩票

纳达尔四度称雄美网 夺职业生涯第19个大满贯冠军

据新华社纽约9月8日电 在8日进行的美国网球公开赛男单决赛中，西班牙球星、赛会2号种子纳达尔和俄罗斯的5号种子梅德韦杰夫苦战五盘，最终纳达尔力克对手加冕男单冠军，这是纳达尔的第四个美网冠军，同时也是他职业生涯第19个大满贯冠军。

这场比赛打得惊心动魄，一波三折。现年23岁的梅德韦杰夫初次登上大满贯决赛场，但在先丢两盘、第三盘先被破发的情况下，掀起反扑高潮连下两盘，将比赛拖进

决胜盘，而33岁的纳达尔也在比赛中再度显示出顽强的意志，捍卫了老将的尊严。比赛的五盘比分是7:5、6:3、5:7、4:6、6:4，用时长达4小时50分钟。

这场决赛是纳达尔在美网经历的第五次男单决赛，也是他的第27场大满贯男单决赛。凭借这场胜利，纳达尔距离瑞士老将费德勒保持的男子单打20个大满贯冠军的纪录仅差一冠。此外，美网冠军也是纳达尔本赛季第二个大满贯冠军，此前他在法网夺冠。

梅德韦杰夫最近状态不错，他在辛辛那提网球赛夺得冠军，还在罗杰斯杯以及华盛顿公开赛上夺得两个亚军，本次美网又首进大满贯决赛，堪称进步神速。

赛后纳达尔表示赢得太不容易。他说：“这是我职业生涯最让人激动的一个夜晚，比赛实在太紧张了，太疯狂了。梅德韦杰夫的表现非常出色，虽然他很年轻，但是他的战斗精神和对于比赛节奏的掌握令人佩服，未来他一定还会有机会争夺大满贯冠军。”

世界杯后，中国男篮“冲奥”之路荆棘满布

体坛焦点



□ 苏斌 林德初

8日的一场失利过后，中国男篮经过小分计算，没能在家门口举行的篮球世界杯上拿到东京奥运会参赛资格。东京奥运会的大门尚未对中国男篮完全关闭，他们将与其他大洲球队通过落选赛，一同竞争奥运会最后四张入场券。但由于欧美球队的整体实力在亚非球队之上，转战落选赛赛场的中国男篮必将遭遇强劲

挑战，形势不容乐观。

奥运会男篮项目共有12支球队参加。此前国际篮联在篮球世界杯、奥运会男篮比赛以及各大洲洲际锦标赛的赛制体系上作出重大调整，奥运名额不再根据洲际赛事排名产生，除去东道主，获取奥运会入场券的途径有两条：篮球世界杯以及奥运会落选赛。

2017年至2021年是国际篮联调整赛制体系后的第一个四年周期，东京奥运会篮球比赛也成为国际篮联新赛制体系下的第一次全新尝试。

根据规则，2019年篮球世界杯产生7个奥运名额，归属排名最高的两支欧洲球队、两支亚洲球队、一支非洲球队、一支大洋洲球队。加上以东道主身份自动获得资格的日本队，明年的奥运会还剩下四个席位

将通过落选赛产生。

奥运会落选赛参赛球队包括本届世界杯直通奥运球队之外排名最高的16支球队，此外欧洲、美洲、非洲、亚太四个区域各有两支足球队参赛。24支球队被分入4组进行落选赛，每组有6支球队参加，头名球队获得奥运资格。

自1984年以来，中国男篮连续9届奥运会未曾缺席。通向东京奥运会的第一条路径如今已被“封锁”，中国男篮将通过对他们而言颇为陌生的落选赛力争奥运资格。

这将是男篮的第一次奥运会落选赛之旅。除去2008年奥运会以东道主身份自动获得资格外，在国际篮联过往赛制体系下，中国男篮均通过奥运年前的亚锦赛冠军叩开了奥运大门。

东京奥运会男篮落选赛自2020年6月24日

打响，举办地目前尚未确定。这是中国男篮力拼奥运资格的最后机会，然而强敌环伺，中国男篮前进路上面临的形势之严峻不言而喻。

本届世界杯欧洲与美洲球队尽显整体实力优势，在16强中占据15席。由于欧洲和美洲各自仅有两支足球队通过世界杯直通东京，无缘八强的俄罗斯、意大利、立陶宛等队确定位居成绩最好的16支球队之列，从而在明年6月踏上落选赛场。即便闯入八强的塞尔维亚、西班牙、法国、阿根廷等欧美劲旅，也存在落入落选赛的可能性。

奥运会落选赛分组呈现完全开放性，其余23队均有可能成为中国男篮的对手。就亚洲球队整体实力以及过往在奥运落选赛里的表现，中国男篮将很有可能面临30多年来第一次无缘奥运赛场的尴尬。（据新华社北京9月9日电）

连载

电话:(0531)85193407 Email:liujun@dzwww.com

在部队大熔炉里成长与蜕变——

小兵雄赳赳

□ 刘海栖

我们问什么意思。秦东久说，你们看啊，手坏了，也不用站岗了，也不用练刺杀，也不用练射击，到炊事班帮厨人家都不要。还能到处乱跑。每天去医院上药。我还叫护士给我打针来着，都说她打针打得好，我要试试。可是护士就是不给打，说上药就行，用不着打针……看样子没打上针他觉得挺可惜的。

秦东久受伤叫陈连长很恼火。他把那些喜欢打篮球的都叫到一起。陈连长警告他们，要是谁再把马大壮他们几个给弄伤了，就没好果子吃！

侯班长也在其中，因为侯班长也喜欢打篮球。陈连长对侯班长说：“侯福山，这件事情就交给你负责，如果出了问题，我唯你是问！”

侯班长找马大壮他们谈心。侯班长对马大壮他们说，我已经跟他们谈过心了，他们都下了保证，都说，中不中，看行动！但是你们呢，也别自己往他们身上碰。虽说瓦罐不离井上破，但瓦罐自己不碰，保证没问题。

再打球，马大壮他们就小心翼翼，不往高铁塔上碰，好像高铁塔真是漏了电的高压线铁塔。高铁塔他们抢到球后，先喊：

“喂，你们注意啦，我们过来啦！”

马大壮他们就赶紧躲开。高铁塔他们就咚咚咚开过来了。过后，高铁塔他们笑眯眯地说，别怕别怕，连长有命令，班长有交代，我们有决心！哇当一声，就把球投到篮筐里去了。

陈连长有天看到了，他很生气，把衣服一扒，帽子一甩，上了场。他跑到篮板底下，站好马步，气沉丹田。

他朝马大壮他们招招手，笑眯眯地说：“过来，往这里来！”马大壮他们站在那儿不动。陈连长用一只手拍胸脯，说：“来啊！”

马大壮他们还是不动！陈连长用两个拳头砰砰地捶胸脯，吼道：“马大壮你们聋啦！”

马大壮他们你看我我看你。“马大壮我关你们禁闭……”陈连长急了。

马大壮他们就带着球往这边冲。陈连长在篮底下防守。陈连长篮球打得不怎么样，但身手灵活力气大。马大壮他们带球冲到面前，陈连长就控着两个大巴掌使劲扇，有时候能扇着球，把球打飞。

有时候扇不着球，扇在肉上，打得啪啪响，拿球的人哎哟哎哟叫。马大壮

他们往这边冲，陈连长就往这边扑。往那边绕，他就往那边堵。上面抱，下面绊，左边挡，右边撇……侯班长在旁边笑着说，你们看陈连长像不像庞英雄守阵地！

我们师有一位姓庞的英雄，我们新兵听他作过报告。庞英雄抗美援朝时带着一个班守无名高地。敌人先用飞机大炮狂轰滥炸，又发动多次进攻，都被他们打退了。全班后来都打光了，只剩下庞英雄一个人。庞英雄把牺牲战友的枪和手榴弹爆破筒收集起来，东一堆西一堆地堆在阵地上。这边敌人来了他就跑到这边端枪射击，那边敌人来了他就冲到那边扔手榴弹。敌人从四面八方围上来，他用刺刀刺死几个敌人，又抱住敌人肉搏，用兵锹砍死两个敌人，还咬掉敌人一个耳朵。他刚要拉响爆破筒和敌人同归于尽，援兵到了。他被上级授予“孤胆英雄”称号。庞英雄被炮弹震碎了脑子，说话有点犯糊涂，给我们作报告时说那炮弹咣咣地响，把耳朵震得听不见啦，听不见就听不见，反正敌人叫唤也听不懂，五洲震荡脑震荡，革命军人天不怕……

陈连长身手矫健，怒目圆睁，左蹦右跳，嗷嗷大叫。

我们觉得陈连长真像守阵地的庞英雄。

兼具硬派知识与趣味故事——

兼具硬派知识与趣味故事——

知宋

□ 吴钧

一名婢女的蹊跷死亡 故事得从一起非正常死亡事件说起——宋仁宗至和元年(1054)冬十二月，开封府接到报案：宰相陈执中家中婢女迎儿离奇死去，死因可疑。开封府知府蔡襄不敢怠慢，赶紧派法医前往检验，因为宋初有立法：“自今奴婢非理致死，即时检视，听速自收瘞。病死者不用检视。”检视的结果，果然发现死者迎儿身上伤痕累累。此时，京城坊间已是流言四起，有人说，迎儿生前受陈执中宠妾张氏虐待，现在又被张氏殴打致死；也有人说，是迎儿犯了什么过错，陈执中亲自惩罚她，致其暴毙。

当时有一位殿中侍御史，叫作赵抃，“弹劾不避权幸，时号铁面御史”。他立即对宰相陈执中发起弹劾：“臣窃闻宰臣陈执中本家，捶挞女奴迎儿致死，开封府见复检行道，道路喧腾，群议各异。一云执中亲行杖楚，以致毙命；一云娶妾阿张酷虐，用他物殴杀。臣谓二者有一于此，执中不能无罪。若女使(即婢女)本有过犯，自当送官断遣，岂宜肆匹夫之暴，失大臣之体。违朝廷之法，立私门之威！若女使果为阿张所杀，自当擒付所司，以正典刑，岂宜不恤人言，公为之庇！”要求成立一个法庭

调查女奴迎儿非正常死亡一事。陈执中看到御史弹劾，也“自请置狱”。于是宋仁宗命令在京城嘉庆院设立临时“专案组”(诏狱)，并委任太常少卿齐廓负责推勘迎儿之案。但御史赵抃又说，齐廓有心风之疾(癫痫)，恐怕不能胜任勘案的工作。因此，又改命龙图阁直学士张昇主审。未久，不知道出于什么原因，皇帝又将推勘官换成了给事中崔峰。

崔峰其实是接下了一个烫手山芋。陈执中虽然“自请置狱”，但在推勘官调查时，需要相府配合“追取证佐”，陈执中却“皆置不遣”，“专案组”要勾摄陈府的干连证人，陈执中却拒绝放人，称本案不应枝蔓多人。这要是在宋神宗时代，“专案组”早就往陈执中家直接抓人了，但在仁宗时代，朝廷体恤大臣，陈执中不配合调查，推勘官也不敢来硬的。

崔峰主持的“专案组”查了一个多月，最后认定的事实是：“执中自以婢不恪，笞之死，非娶妾杀之”。婢女迎儿被认为是对其不敬，因而受到陈执中笞打，意外致死。但赵抃了解到的情况，远比崔峰认定的事实更为恶劣：陈执中听从娶妾张氏之言，对迎儿施以私刑：“穷冬裸冻，封缚手腕，绝其饮食，幽囚扇，遂致毙命”。因此，崔峰的那个裁定，被

当时的舆论认为“颇左右执中”，明显是对宰相陈执中的偏袒。

按宋朝司法制度，嘉庆院“专案组”只负责推勘犯罪事实，不负责法律裁决。犯罪事实调查清楚之后，案子移送大理寺检法判罪。大理寺作出的裁决是：“准律，诸主殴部曲至死者，徒一年；故杀者加一等；其有殴犯决罚致死及过失杀者，各勿论”，陈执中对婢女迎儿之死，不负法律责任。时为至和二年(1055)二月。

今天，我们对于大理寺的判决，会觉得匪夷所思、不可思议。不过在北宋前期，法律确实有这样的规定：主人对于奴婢拥有惩罚权，如果主人对犯有过错的奴婢施加责罚而致其意外死亡，可免于追究刑事责任，见《宋刑统·斗讼律》“主杀部曲奴婢”条：“其有殴犯决罚致死及过失杀者，各勿论。”

《宋刑统·斗讼律》的“主杀部曲奴婢”法条抄自《唐律疏议》，其实这也是魏晋—盛唐奴婢贱口制度在北宋前期尚有遗存的体现。唐朝法律将奴婢、部曲列为贱口，“奴婢贱人，律比畜产”，奴婢只是主人的私人财产，跟牛马猪羊没什么区别。主人可以对奴婢牵到市场卖掉，也有权对奴婢进行刑罚，即使不小心打死了，也不用负法律责任。